MONETE e MEDAGLIE

ASTA Giugno 1977

KUNST UND MÜNZEN AG
VIA STEFANO FRANSCINI, 17
6900 LUGANO - TEL. 091/22081

CAT. 245

MONETE e MEDAGLIE

N. 17?

IN VENDITA ALL'ASTA PUBBLICA

NEI GIORNI 20-21-22 GIUGNO 1977

ALLE ORE 9 PRESSO

HOTEL SPLENDIDE-ROYAL

RIVA A. CACCIA, 7

LUGANO PARADISO

(TEL. 54 20 01)

COMMISSARIO D'ASTA

RAG. GIUSEPPE NASCIA

KUNST UND MÜNZEN AG

VIA STEFANO FRANSCINI, 17 - TEL. (091) 2 20 81

6900 LUGANO

CONDIZIONI DI VENDITA

1 - **Le monete che saranno poste in vendita all'asta pubblica e descritte nel presente catalogo non sono di proprietà della «KUNST UND MÜNZEN AG» che opera solo come commissionaria.**

2 - L'asta verrà battuta in lingua italiana.
La vendita sarà fatta al miglior offerente, in contanti ed in franchi svizzeri.

3 - *Gli acquirenti pagheranno il diritto d'asta in ragione del 10% sul prezzo di aggiudicazione.*
L'ICA **non è compresa** nei prezzi di aggiudicazione, ma verrà addebitata all'acquirente secondo i dispositivi del DCA.
La direzione della vendita ha il diritto di consegnare le monete contro fattura. **Le fatture devono essere pagate entro i 30 giorni dopo la vendita.**

4 - *La stima del valore, in franchi svizzeri, segnata a fianco di ciascun lotto, è solo a carattere indicativo. Queste stime indicano il valore attuale delle monete sul mercato internazionale, tenendo conto della loro rarità e del loro stato di conservazione. Queste stime non sono né dei limiti, né dei prezzi di riserva, ma sono un aiuto per formulare le commissioni di acquisto. Il prezzo realizzato può essere più elevato o più basso della stima,* **tenendo però conto, nelle commissioni, che la vendita incomincia al 75% circa della dtima e che le offerte inferiori a questa percentuale vengono quindi annullate.**

5 - *Il commissario d'asta si riserva il diritto di raggruppare o ritirare i lotti in vendita.*

6 - *La classificazione e la descrizione delle monete, nonché lo stato di conservazione e di rarità sono indicati con la massima cura possibile, e poiché le monete stesse sono visibili e possono essere esaminate nei 3 o 4 giorni precedenti l'asta, nonché all'atto della vendita stessa, così non sarà ammesso nessun reclamo ad aggiudicazione avvenuta per quanto riguarda classificazione, descrizione e conservazione. Le monete sono garantite autentiche e qualsiasi reclamo al riguardo deve essere presentato entro gli 8 (otto) giorni dalla data di consegna.*

7 - *Per ogni eventuale controversia è solo competente la Pretura di Lugano città e si conviene sin d'ora di applicare esclusivamente il diritto svizzero.*

8 - La partecipazione all'asta, anche con conferimento di ordini, implica l'integrale accettazione delle presenti condizioni.

9 - *La Ditta «Kunst und Münzen AG» si incarica di eseguire gli ordini di acquisti dei clienti con una commissione del 5% sul prezzo di aggiudicazione.*

CONDITIONS DE VENTE

1 - Les pièces qui seront mises en vente à l'encan et qui sont déscrites dans ce catalogue, n'appartiennent pas à la Maison «Kunst und Münzen AG», étant donné qu'elle n'agit qu'en qualité de commissionaire.

2 - La vente à l'encan sera faite en langue italienne au comptant et en francs suisses.

3 - *Les droits de vente sont de 10% sur le prix d'adjudication.*
L'ICHA **n'est pas compris** dans les prix de vente mais il sera débité à l'acheteur selon décret de la DCA.
La direction de la vente à le droit de délivrer les monnaies contre facture. **Les factures devront etre payées dans les 30 (trente) jours après la date de la vente.**

4 - *Une extimation de la valeur, en francs suisses, se trouve après chaque numero. Ces extimations indiquent sur le marché international, tenant compte de leur rareté e de leur état de conservation. Celles-ci ne sont ni des limites ni des prix de réserve, mais sont destinées à vous aider à formuler vos commissions. Le prix réalisé peut aussi bien etre plus élevée ou plus bas que l'estimation.* **L'enchère commence à 75% de l'estimation.**

5 - *La maison se réserve le droit et de retirer le lot mis en vente.*

6 - *L'authenticité des monnaies est garantie. Aucune réclamation pourra être faite après 3-4 jours à partir de la livraison des pièces, étant donné que la conservation, la rareté et la description de dites pièces à été faite avec une précision scrupuleuse.*

7 - *La Pretura de Lugano città est la seule compétente pour n'importe quelle contestation.*

8 - La partecipation à la vente à l'encan, même avec commission de commands, implique l'acceptation totale des conditions surnommés.

9 - *Les ordres d'achat seront exécutés avec un surplus de 5% du prix d'adjudication. La Maison «Kunst und Münzen AG» s'en chargera avec le plus grand soin.*

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1 - Die in der Auktion zu verkaufenden und im vorliegenden Katalog beschriebenen Münzen gehören nicht der Firma «Kunst und Münzen AG» die nur als Kommissionär auftritt.

2 - Die Auktion findet in italienischer Sprache statt.
Der Verkauf erfolgt bar und in schweizer Franken.

3 - *Verkaufsgebühr beträgt 10% auf den Auktionspreis.*
Die **Warenumsatzsteuer ist nicht in den Verkaufspreisen eingeschlossen,** sie wird aber dem Käufer gemäss Verordnung der DCA berechnet.

Der Auktionator ist berechtigt auf Barzahlung zu verzichten und die Waren gegen Rechnung zu liefern. **Für Lieferungen gegen Rechnung gilt ein Zahlungstermin von 30 (dreissig) Tagen nach dem Auktions Datum.**

4 - *Die beigedruckten Preise sind geschätzt, in schweizer Franken, und sollen Ihnen behilflich sein bei der Erteilung Ihrer Aufträge und Gebote. Die Wertbestimmung gründet sich auf Seltenheit und Erhaltungsgrad der Stücke und stelt den heutigen internationalen Marktwert dar, soll jedoch kein Limit sein.* **Des Erlös kann sowohl höher wie auch niedriger sein. Ausruf Preis ist 75% der Schätzungspreise.**

5 - *Die Firma behält sich das Recht vor, die zu verkaufenden Partien zusammenzusetzen und zurückzunehmen.*

6 - *Die Katalogangaben sind mit grösster Sorgfalt verfasst. Da jedem Gelegenheit geboten ist, die Münzen 3-4 Tage lang vor der Versteigerung, und auch während der Versteigerung selbst, eingehend zu besichtigen und zu prüfen, sind Reklamationen über Beschreibung und Qualität nach Zuschlag nicht erstattet. Für die Echtheit der einzelnen Stücke wird Gewähr geleistet. Beanstandungen können jedoch innerhalb 8 Tage nach Empfang berücksichtigt werden.*

7 - *Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Pretura di Lugano città.*

8 - Jedes Angebot setzt die Anerkennung vorstehender Versteigerungsbedingungen voraus.

9 - *Schriftliche Aufträge werden von der Firma «Kunst und Münzen AG» gegen eine Auftragsprovision von 5% gewissenhaft ausgeführt.*

Il testo italiano è il solo che fa fede, le traduzioni francese e tedesco sono state fatte esclusivamente per consuetudine

---

ESPOSIZIONE

Le monete saranno esposte nei giorni 16-17-18-19 giugno 1977, dalle ore 9 alle ore 12 e dalle ore 15 alle ore 18.30 nei locali della Kunst und Münzen AG, Via Stefano Franscini 17, Lugano.

Les pièces sont exposées dans les locaux de la Kunst und Münzen AG, le 16-17-18-19 juin 1977, de 9h à 12 h et de 15 h à 18.30 h - Via Stefano Franscini 17, Lugano.

Die Münzen werden am 16-17-18-19Juni 1977, von 9 Uhr bis 12 Uhr und von 15 Uhr bis 18.30 Uhr in den Räumen der Kunst und Münzen AG - Lugano Via Stefano Franscini 17 ausgestellt.

ORDINE DI VENDITA - ORDRE DE VENTE - ZEITTAFEL DER AUKTION

Lunedi	20. VI. 1977	9-12 e 14-19	dal N. 1 al N. 615
Martedi	21. VI. 1977	9-12 e 14-19	dal N. 616 al N. 1263
Mercoledi	22. VI. 1977	9-12 e 14-19	dal N. 1264 al N. 1968

I numeri muniti di asterisco (*) sono illustrati.
Les numéros avec astérisque (*) sont reproduits.
Die mit einem Stern (*) versehenen Nummern sind abgebildet.

ABBREVIAZIONI

sin.	—	sinistra
dr.	—	destra
mm.	—	millimetri
gr.	—	grammi
var.	—	variante

Æ	—	oro
Æ	—	argento
Æ	—	bronzo e rame

RARITÀ

Raro — Molto raro - Rarissimo - Di estrema rarità

Fondo specchio	— Flan bruni	— Polierte platte
FDC — fior di conio	— Fleur de coin	— Stempelglanz
SPL — splendido	— superbe	— Vorzüglich
BB — bellissimo	— très beau	— sehr schön
MB — molto bello	— beau	— Schön
B — bello	— très bien conservé	— Sehr gut erhalten
D — discreto	— bien conservé	— Gut erhalten
q. — quasi	—	—

MONETE GRECHE

* 1. **ETRURIA - Populonia** - *Dracma* del 360 circa a.C. - (mm. 20) - (Sambon 68 - Weber 66) - Testa muliebre a dr. diademata e crnata di orecchino - Dietro la nuca X - Rov. liscio - **Rara** - Æ SPL (1600)

* 2. **CAMPANIA - Cales** - (334-268) - *Didrammo* - (Sambon 911) - Testa di Athena a dr. con elmo corinzio ornato di serpente - Dietro la nuca simbolo «gladio» - Al rov. la Nike su biga al galoppo verso sin. - *Bell'esemplare di largo modulo* - (mm. 23) - Æ BB/MB (600)

* 3. *Didrammo* - (Sambon - BMC - SNG «Danish - SNG «American N.S.» -) - Testa elmata di Athena a dr. - Sull'elmo simbolo «astro», dietro la nuca simbolo «fronda o fiore» - Al rov. la Nike su biga al galoppo verso sin. - Esergo CALENO - **Raro** - Æ BB (1000)

* 4. **Neapolis** - (440-400 a.C.) - *Didrammo* al tipo di Thurium - (S.N.G. AMS 307 var. - De Luines 158 - Sambon tipo 392) - Testa elmata di Athena a dr. - Al rov. toro androcefalo a dr. - In campo lettera H - **Molto raro - RR** - Æ B/MB (800)

* 5. (325-241 a.C.) - *Didrammo* - (Sambon tipo 452 var.) - Testa di ninfa a dr. con benda, orecchino e collana di perle - *Finissimo stile* - Al rov. la Nike volante incorona il toro androcefalo andante a dr. e guardante di fronte - In campo *ΔI* - (mm. 21) - Æ BB (800)

* 6. *Didrammo* - (Sambon tipo 453 var.) - Testa di ninfa a dr. di altro stile con dietro *ΔE* - Rov. simile al precedente, ma senza le sigle sotto il toro - (mm. 20) - Æ BB/SPL (800)

* 7. **CALABRIA** - TARENTUM - (473-460 a.C.) - *Statere* - (Vlasto 180) - Taras su delfino a dr. con le braccia stese in avanti - In basso «nicchio» - Al rov. Phalantos seduto a sin. con conocchia e bastone - (mm. 21) - **Molto raro** - Æ B/D (350)

* 8. **Epoca di Archytas** - (380-345) - *Statere* - (Vlasto 446) - Cavaliere ignudo, con elmo lancia e scudo, su cavallo al passo verso sin. - Al rov. Taras con tridente in spalla su delfino a sin., preceduto da un delfino più piccolo - Sotto il delfino lettera T e i flutti del mare - (mm. 21,50) - **Raro** - Æ SPL (1250)

* 9. **Epoca di Pyrrhus** - (302-228) - *Obolo* - (mm. 10 - gr. 0,388) - (Vlasto tipo 1659) - Kantharos tra due globetti sia al dir. che al rov. - Æ BB (150)

* 10. **Egemonia di Pirro** - (281-272) - *Statere* - (Vlasto 739) - Giovane cavaliere ignudo incoronante il suo cavallo al passo verso dr. - In alto *HΩ* - Al rov. Taras su delfino a sin. - In campo a dr. astro - (mm. 23,50) - Æ q.SPL (450)

* 11. *Dracma* - (Vlasto 1058) - Testa elmata di Athena a dr. con l'elmo ornato del mostro Scylla - Al rov. civetta a dr. e guardante di fronte - (mm. 17) - Æ SPL (500)

* 12. **Prima Alleanza con Roma** - (272-235) - *Statere* - (Vlasto 877) - Cavaliere ignudo e con lancia su cavallo al galoppo verso dr. - Al rov. Taras con tridente su delfino a sin. - In campo a dr. «testa di ninfa a sin.» - (mm. 20) - Æ q.SPL (300)

* 13. **Seconda Alleanza con Roma** - (235-228) - *Statere* - (Vlasto 942) - Cavaliere con frusta su cavallo al galoppo verso dr. - In campo, a sin., «corona di lauro» - Al rov. Taras con kantharos e cornucopia su delfino a sin. - In campo a dr. «tripode» - (mm. 20) - Æ q.SPL (500)

* 14. *Didrammo campano-tarantino* - (BMC 96 - Côte de Lyon 278 - Vlasto 1033) - Testa muliebre a sin. con benda - Al rov. cavaliere incoronante il suo cavallo al passo verso dr. - Davanti al cavallo «delfino» - Sotto il cavallo «ritone» - (mm. 20,50 - gr. 6,309) - Æ - BB/SPL (650)

* 15. **Epoca di Pyrrhus** - (302-281) - *Dracma* - (Vlasto 1056) - (MB/BB) - **Prima Alleanza con Roma** (272-235) - *Statere* - (Vlasto 837) - Cavaliere incoronante il suo cavallo al galoppo verso sin. - In alto *ΣY* - Al rov. Taras su delfino a sin. in atto di lanciare un tridente - In campo a dr. «civetta» - (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - Æ BB/MB (300)

* 16. **LUCANIA - Heracleia** - (370-281 a.C.) - *Didrammo* - (BMC 33 - Weber 707) - Testa di Pallade a dr. con elmo corinzio ornato del mostro Scylla - Dietro la nuca lettera K - Al rov. figura giovanile di Heracles, stante di fronte in nudità eroica, con mazza, spoglia leonina e arco - In campo a sin. «vaso» - (mm. 22) - (*Conio leggermente decentrato al dir.*) - Æ - BB (600)

* 17. **Metapontum** - (550-470 a.C.) - *Statere* incuso di modulo largo - (mm. 31) - (Noe 86) - Spiga di grano - Æ SPL (3800)

* 18. *Statere incuso* di modulo più stretto - (mm. 25) - (Weber tipo 733) - Spiga di grano e META a sin. dal basso verso l'alto - (*Leggera corrosione al rov.*) - Æ BB (800)

* 19. (330-300 a.C.) - *Statere* - (BMC tipo 97 - Weber tipo 769) - Testa di Demeter a dr. coronata di spighe - *Finissimo stile* - Al rov. spiga di grano - A sin. META dal basso verso l'alto - *Esemplare con bellissima patina* - Æ q.SPL (2500)

* 20. **Poseidonia** - (Colonia di Sybaris - VI secolo a.C.) - *Statere incuso* - (tipo Weber 808) - Poseidone nudo, andante a dr. con tridente e corona - Sulle braccia e ricadente sulla schiena una lunga sciarpa con fiocchi - (mm. 27,75) - **Molto raro** - **RR** - Æ BB/SPL (7500)

21. (470-400 a.C.) - *Diobolo* - (SNG ANS 637 - Weber tipo 816 per 1/6 di statere) - Poseidone andante a dr. - Al rov. toro a sin. - (mm. 10) - **Molto raro** - **RR** - (BB) - *Bronzo* mm. 13 - (SNG ANS 716 var.) - Poseidone corrente a dr. in atto di lanciare il tridente - Al rov. toro a sin. - **Raro** - (MB/BB) - (*Lotto di 2 valori*) - Æ e Æ BB/MB (600)

* 22. **Sybaris** - (VI secolo a.C.) - *Statere* - (BMC 1 - Bab. tav. LXVII/5 - Weber tipo 853) - Toro a sin. retrospiciente - All'esergo *YM* - Al rov. toro incuso a dr. e guardante all'indietro - (mm. 27) - **Raro** - Æ MB/BB (750)

* 23. **Paestum** - (*Periodo romano*) - *Semis* - (SNG ANS 781 var. - BMC 60-62 -)Al dir. PAE – QVI – S - Tempio - Al rov. CN. COR / M. TVC. / PATR in corona - (mm. 17) - **Molto raro** - **RR** (BB) - (*Epoca di Augusto e Tiberio*) - *Semis* mm. 16 - (BMC 78-79 - SNG ANS 806) - Testa di Augusto a dr. con davanti il lituus - Al rov. figura muliebre velata seduta a dr. - *Bella patina verde* - **Molto raro** - **RR** - (BB/SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ BB (300)

* 24. **Thurium** - (425-400 a.C.) - *Statere di 1° tipo* - (Weber tipo 868 var. - BMC 7 var. - SNG «Danish» 1405-1407 var.) - Testa di Athena a dr. con elmo laureato - *Finissimo stile* - Al rov. toro a dr. - Sotto il toro anelletto - (mm. 21) - **Raro** - Æ BB (1000)

* 25. (400-350 circa a.C.) - *Distatere* - (BMC 29 - Weber tipo 878 - De Hirsch 181 - Pozzi 229) - Testa di Athena a dr. con elmo ornato di Scylla - Dietro la nuca *IΔ* - Al rov. toro a dr. - Esergo pesce a dr. - (mm. 27,50 - gr. 15,570) - *Splendido esemplare di finissimo stile* - **Molto raro** - **RR** - Æ SPL (8500)

* 26. *Statere* - (BMC tipo 62 - SNG ANS 1014 - SNG «Danish» 1436) - Testa elmata di Athena a dr. con elmo ornato di Scylla - Al rov. toro a dr. - (mm. 21) - Æ q.BB (600)

* 27. *Statere* - (SNG «Danish» 1442 var.) - Testa elmata di Athena a dr. con elmo ornato di Scylla - *Bellissimo insolito stile* - Al rov. toro a dr. - Sopra il toro lettera H - (mm. 21) - *Esemplare con bellissima patina* - Æ BB/SPL (1000)

* 28. (350-281) - *1/6 di Statere* - (SNG ANS 1169) - Testa elmata di Athena a dr. con elmo ornato di pegaso - Al rov. toro a dr. - In alto simbolo e *ΦA* - Esergo un pesce a dr. - (mm. 12 - gr. 1,025) - Æ BB (150)

* 29. **Velia** - (450-400) - *Didrammo* - (BMC 20 - Weber 918 - SNG «Danish» 1528) - Testa di ninfa a dr. diademata (Velia) - Al rov. leone a dr. in atto di spiccare il balzo - Esergo *ΛH* - **Rarissimo** - **RRR** - (mm. 21) - Æ BB (1500)

* 30. (400 circa a.C.) - *Didrammo* - (SNG ANS 1301 - Weber 927 - BMC 54 - SNG «Danish» 1549) - Testa elmata di Athena a dr. con elmo ornato di grifone - Al rov. leone andante a dr. - In alto *Φ* - Sotto il leone *Θ* - *Esemplare perfettamente centrato e di finissimo stile* - (mm. 21,50) - Æ SPL (1200)

* 31. *Didrammo* - (BMC tipo 111 - Weber tipo 944 - Pozzi tipo 247) - Testa elmata di Athena a sin. con elmo ornato di pegaso - Dietro la nuca tavoletta incusa con IE - Al rov. leone in atto di divorare un cervo - (mm. 21) - **Raro** - Æ BB (1200)

* 32. **BRUTTIUM** - **Bruttii** - (282-203) - *Octobolo attico* - (Weber tipo 958) - Busto alato e diademato di Nike a dr. - Al rov. figura giovanile maschile di fronte con scettro e sciarpa sul braccio sin. - La testa è ornata di corona - In campo a dr. simbolo - A sin. *BPETTIΩN* dal basso verso l'alto - (mm. 20) - *Esemplare perfettamente centrato e di finissimo stile* - Æ SPL (900)

* 33. *Bronzo* mm. 27 - (BMC tipo 39 - Weber 965) - Testa elmata di Ares a sin. - Al rov. Athena stante di fronte con elmo e lancia - In campo a dr. simbolo «lyra» - *Esemplare con bellissima patina verde e di splendida conservazione* - Æ SPL (500)

* 34. *Bronzo* mm. 23 - (Weber tipo 971 var.) - Testa laureata di Zeus a dr. entro corona - Al rov. aquila su fulmine a sin. ad ali spiegate - *Esemplare con bella patina verde-scuro e di finissimo stile* - Æ q.SPL (300)

* 35. **Caulonia** - (480-388) - *Statere* - (Noe. 82 - SNG «Danish» 1710) - Figura virile ignuda andante a dr. con braccio dr. alzato e portando sul sinistro steso in avanti una piccola figura corrente a dr. - In campo cervo a dr. guardante all'indietro - Al rov. cervo a dr. con davanti una pianta d'olivo - (mm. 21) - *Esemplare perfettamente centrato e di bellissimo stile* - **Raro** - Æ SPL (2800)

* 36. **Croton** - (550-480) - *Statere incuso* - (Babelon tav. LXIX/11) - Tripode con a dr. granchio - (mm. 22) - Æ BB (500)

* 37. *Statere incuso* - (Babelon tav. LXX/2 - BMC 13 - Pozzi tipo 286) - Tripode semplice e stilizzato - In campo a dr. cicogna stante a sin. - (mm. 21,50) - Æ BB (500)

38. *Statere incuso* senza simboli (?) - (Babelon tipo tav. LXX/10 e SNG ANS 266 tipo) - (mm. 20 e mm. 19) - (*Lotto di 2 varianti*) - Æ MB (400)

* 39. *Statere incuso* - (Pozzi tipo 288 var. - SNG ANS 267 - SNG «Danish» 1760) - Tripode - In campo a sin. cicogna stante a dr. - (mm. 20,50) - Æ BB (500)

* 40. *Statere* - (SNG «Danish» tipo 1800 - Weber tipo 1027 - Pozzi ai nn. 304/306 var.) - Testa di Hera Lakinia quasi di fronte - Al rov. figura giovanile di Heracles ignudo seduto a sin. su roccia tenendo un piccolo vaso - In alto a sin. mazza ed arco incrociati - (mm. 22) - **Molto raro - RR** - Æ BB (3000)

* 41. **Locri Epizephyrii** - (350-268) - *Statere* al tipo di Corinto - (BMC tav. XXIV/1) - Testa elmata di Athena a dr. - Sull'elmo corinzio lettera I - *Finissimo stile* - Al rov. pegaso a dr. in atto di spiccare il volo - (mm. 22) - **Molto raro - RR** - Æ SPL (1800)

* 42. **Rhegium** - (387 a.C.) - *Bronzo* mm. 11 - (SNG ANS 703) - Testa laureata di Apollo a dr. - Al rov. maschera di leone di fronte - *Esemplare con bella patina verde-grigio* - **Raro** - Æ BB/SPL (200)

* 43. **Terina** - (verso il 430 a.C.) - *Nomos* - (SNG «Oxford» 1611 - Pozzi tipo 338 var. - Weber 1145) - Testa della ninfa Terina a sin. entro corona di olivo - Al rov. la Nike con corona seduta a sin. su anfora rovesciata - (mm. 22,50) - *Esemplare di bello e insolito stile* - **Raro** - Æ q.SPL/BB (2600)

* 44. (Periodo di Agathokles? - Fine del IV secolo a.C.) - *1/3 di Statere* - (SNG ANS 865 - SNG «Danish» 2030) - Testa di ninfa a dr. al tipo dell'Aretusa siracusana - Dietro la nuca «triscele» - Al rov. la Nike con grandi ali seduta a sin. tenendo sul palmo della mano destra un uccello che s'invola - In campo a sin. TE in monogramma - (mm. 15 - gr. 2,371) - **Raro** - Æ BB/SPL (600)

* 45. **Petelia** - (204-89 a.C.) - *Uncia* - (BMC 2 - Weber 1109) - Testa di Ares a dr. con elmo corinzio - Al rov. la Nike stante a sin. - (mm. 15) - *Esemplare con splendida patina color diaspro* - Æ SPL (250)

* 46. **SICILIA - Agrigentum** - (550-472) - *Didrammo* - (SNG ANS 920 - SNG «Danish» tipo 26) - Aquila a sin. - Al rov. granchio - (mm. 20) - Æ B/MB (250)

* 47. (Verso il 450 a.C.) - *Tetradrammo* - (BMC pag. 8/38 - SNG «Danish» tipo 41) - *AKRAG—Σ* (retrograda) *OTN* (retrograda) *A* - Grande aquila a sin. - Al rov. granchio - (mm. 26,50) - *Bell'esemplare centrato e con bella patina* - **Raro** - Æ BB/SPL (3300)

* 48. (472-413) - *Litra* - (Weber 1189 - SNG ANS 989 - SNG «Danish» 49) - Aquila a sin. e granchio - (mm. 10 - gr. 0,563) - **Molto rara - RR** - Æ BB/SPL (500)

* 49. (413-406) - *Emidrammo* - (Rizzo tav. 1/18 - SNG ANS 1005) - Aquila a sin. su roccia si appresta a divorare una lepre - Al rov. granchio su pesce a dr. - (mm. 14 - gr. 2,012) - **Raro** - Æ BB/SPL (500)

* 50. (287-279) - *Bronzo* mm. 23 - (Gabrici tav. VI/5 var.) - Testa di Apollo a dr. laureata - *Finissimo stile* - Al rov. aquila a sin. in atto di divorare la preda - *Bella patina verde scuro* - **Raro** - Æ q.SPL (300)

* 51. **Camarina** - (413-405) - *Trias* - (Rizzo tav. VII/23 - SNG ANS 1222 tipo) - Testa di Gorgona di fronte - Al rov. civetta di fronte - A dr. lucertola - (mm. 16) - *Patina verde scuro* - Æ SPL/BB (300)

52. *Trias* - (Rizzo tav. VII/21 - SNG ANS 1227 - Weber tipo 1255) - Gorgona di fronte - Al rov. civetta stante a sin. e guardante di fronte - In campo a sin. lucertola - (mm. 15) - *Patina verde-scuro* - (BB) - *Uncia* - (Gabrici pag. 125/15) - Simile - (mm. 11) - **Rara** - *Patina scura* - (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - Æ BB (500)

* 53. **Catania** - (461-413) - *Tetradrammo* - (SNG ANS tipo 1250 - BMC tipo 21) - Testa di Apollo a dr. laureata con capelli rialzati sulla nuca - Al rov. biga al passo verso dr. - In alto la Nike volante a sin. incoronante l'auriga - (mm. 26) - (*Bordo originariamente fratturato*) - **Raro** - Æ BB (3000)

* 54. (413-404) - *Litra* - (Mirone tipo 87 - Weber 1273 var. - SNG ANS tipo 1269) - Testa di Sileno a sin. con corona d'edera - Al rov. fulmine alato - In basso due globetti - In campo a sin. serpentello - **Rarissima - RRR** - Æ BB/SPL (800)

* 55. **Gela** - (verso il 440 a.C.) - *Tetradrammo* - (Rizzo tav. XVII/21 - Weber 1325) - La Tyche Sosipolis in atto d'incoronare il fiume Gela raffigurato da un protome di toro androcefalo a dr. - Al rov. biga lenta a dr. - In alto la Nike volante a dr. si appresta a incoronare i cavalli - **Rarissimo - RRR** - (mm. 33) - Æ BB (4500)

* 56. (413-405) - *Trias* - (Gabrici pag. 133/5 - Weber 1335) - Testa giovanile a dr. con dietro un chicco d'orzo o di grano - Al rov. toro a dr. - In alto ramo d'olivo - *Esemplare di finissimo stile e con bella patina verde smeraldo* - (mm. 18) - Æ BB/SPL (300)

* 57. **Himera** - (482-472) - *Didrammo* - (BMC 24 - Weber 1346 - SNG «Danish» 302) - Gallo stante a sin. con davanti HIMERA a caratteri minutissimi - Al rov. granchio - (mm. 21) - **Rarissimo - RRR** - *Esemplare perfettamente centrato e di conservazione inconsueta* - Æ - SPL (6500)

* 58. (472-413) - *Didrammo* - (Pozzi 457 - BMC 36) - Cavaliere ignudo, seduto di fronte, su cavallo al galoppo verso sinistra - Al rov. la ninfa Himera stante con patera presso ara accesa - In campo a dr. caduceo - (mm. 22) - **Raro** - Æ MB (500)

* 59. **Messana** - (*Periodo al nome di Zancle* - 490 circa a.C.) - *Dracma di modulo largo* - (BMC 1 - Babelon tav. LXXII/8) - Delfino entro semicerchio che dovrebbe rappresentare il porto di Messina - Al rov. nicchio in un quadrato incuso al centro di altri incusi e semincusi - (mm. 22) (*Leggera corrosione al dir. - Ossidazione*) - **Molto raro - RR** - Æ BB (2500)

* 60. *Obolo* - (Babelon tav. LXXII/7 - Weber 1410) - Simile al precedente - (mm. 10,50 - gr. 0,697) - **Molto raro - RR** - Æ BB (500)

* 61. (*Col nome di Messanion*) - (461-396) - *Tetradrammo* - (BMC 36 - Pozzi tipo 488) - Lepre corrente a dr. - In basso delfino a dr. - Al rov. la ninfa Messana conduce una biga di mule al passo verso dr. - In alto la Nike volante a dr. e incoronante le mule - All'esergo due delfini a riscontro - *Esemplare perfettamente centrato e con bella brunitura* - (mm. 27) - **Raro** - Æ - BB/SPL (2500)

* 62. **Motia** - (413-397 a.C.) - *Obolo o litra* - (Weber tipo 1455 - BMC 9) - Testa di ninfa quasi di fronte - Al rov. granchio - (mm. 11 - gr. 0,507) - **Di grande rarità - RRRR** - Æ - BB (1200)

* 63. **Segesta** - (Verso il 466-430 a.C.) - *Uncia* - (Gabrici tav. II/25 var.) - Testa della ninfa Segesta a dr. - Al rov. cane a dr. - (mm. 17) - *Patina verde scuro* - **Molto rara - RR** - Æ - BB/SPL (500)

* 64. **Selinunte** - (480-466) - *Didrammo* - (Babelon LXXIX/3 - SNG «Danish» 591) - Foglia di prezzemolo - Al rov. quadrato diviso in 12 triangoli, 6 vuoti e 6 pieni - (mm. 22) - Æ MB/BB (700)

* 65. *Didrammo* - (BMC 1 var. - Babelon LXXIX/4 tipo) - Simile al precedente - (mm. 21) - Æ BB/SPL (2500)

* 66. (Monete fuse) - *Trias* - (Gabrici tav. 1/13) - (mm. 21) - Testa di Gorgona di fronte - Al rov. foglia di appio - *Patina verde scuro di scavo* - **Molto raro - RR** - Æ BB (400)

* 67. *Hexas di peso ridotto* - (Gabrici tav. 1/15) - Maschera di Sileno di fronte - Al rov. foglia di appio tra due globetti - (mm. 15 x 14) - *Patina verde smeraldo di scavo* - Æ MB (200)

* 68. *Tetras* - (Gabrici tav. 1/9) - Testa di Gorgona di fronte sia al dir. che al rov. - (mm. 21) - (*Patina marrone a sfumature verdi*) - **Molto raro - RR** - Æ MB (300)

* 69. *Quincunx* - (Gabrici tav. 1/10) - Testa di Gorgona di fronte - Al rov. cratere di tipo attico, con anse a volute e con attorno 4 globetti - (mm. 22) - **Moneta di grande rarità - RRRR** - (*Il lato del dir. con la maschera della Gorgona non risulta mai bene impresso. Infatti il Gabrici, descrivendo il dir. di questa moneta, testualmente dice...*: «usato, quasi logoro sul diritto, dove s'intravede il Gorgoneion» - *Patina verde* - Æ B/MB (500)

* 70. SIRACUSA - **Regno di Gelon** - (485-479) - *Tetradrammo* - (Boehringer 80) - Testa della ninfa a dr. con capelli bassi sulla nuca e con attorno quattro delfini - Al rov. quadriga al passo verso dr. - In alto la Nike volante a dr. e incoronante i cavalli - (mm. 26) - (*Esemplare fortemente ossidato e con leggere corrosioni al rov.*) - **Raro** - Æ BB/MB (1200)

* 71. *Litra* - (Boehringer 421 - Weber 1577) - *ΣVRA* - Testa della ninfa a dr. con diadema di perle - Al rov. polipo - (mm. 12 - gr. 0,590) - **Rara** - Æ BB/SPL (500)

* 72. *Obolo* - (Boehringer 362 - Weber 1580) - Testa della ninfa a dr. con diadema di perle - Al rov. cerchio diviso in quattro parti incuse con globetto al centro della divisione a croce - (mm. 9,50 - gr. 0,597) - **Molto raro - RR** - Æ BB/SPL (500)

* 73. (474-450 circa a.C.) - *Tetradrammo* - (Boehringer 596) - Testa della ninfa a dr. con benda tra i capelli molto ricci - Attorno quattro delfini - Al rov. quadriga al passo verso sin. sorvolata dalla Nike che si appresta ad incoronare i cavalli - (mm. 28) - **Tipo raro** - Æ - BB (2500)

* 74. *Hemilitron* - (Boehringer 608) - Testa della ninfa a dr. con i capelli raccolti a ciuffo sulla sommità del capo - Al rov. cerchio incuso quadripartito con attorno sei globetti - (mm. 10 - gr. 0,315) - **Molto raro - RR** - Æ BB/SPL (500)

* 75. **Tempo di Dion** - (357-353) - *50 litre in electrum* - (Pozzi 629-633 var. - Weber 1636) - Testa di Apollo a sin. laureata e con dietro simbolo «ala» - Al rov. tripode - Lettera *Γ* - (mm. 16 - gr. 3,50) - *Esemplare di finissimo stile* - El. SPL (3000)

* 76. *50 litre in electrum* - (BMC 260 - Pozzi 633 - Giesecke tav. XV/2) - Testa di Apollo a sin. laureata con dietro simbolo «lyra»? - Al rov. tripode con sigla *Γ* - El. q.SPL (2500)

* 77. **Epoca di Timoleone** - (345-317) - *Statere* al tipo di Corinto - (Weber tipo 1641 - De Luines 1776 var. - Cat. Jameson tav. XLIII/852) - *ΣYPAKOΣIΩN* a dr. dall'alto verso il basso - Testa elmata di Athena a dr. - Al rov. pegaso volante a sin. - (mm. 20,50) - **Raro** - Æ q.SPL (1200)

* 78. *Statere* al tipo di Corinto - (BMC «Corinto» 271 - Weber 1641) - Simile al precedente - *Esemplare di largo modulo e di finissimo stile* - (mm. 22,50 - gr. 8,402) - Æ q.FDC (1750)

* 79. *Statere* al tipo di Corinto - (tipo Cat. Jameson tav. XLIII/852) - Altra variante simile - (mm. 20) Æ SPL (1500)

* 80. *Emidrammo corinzio* - (SNG «Danish» 713) - Testa della ninfa Arethusa a sin. attorniata da tre delfini - *Finissimo stile* - Al rov. protome di pegaso volante a sin. - In alto stella - (mm. 12 - gr. 1,368) - *Esemplare di splendida conservazione* - **Molto raro - RR** - Æ SPL (2400)

* 81. **Regno di Agathokles** - (1° periodo - 317-310) - *Bronzo* mm. 17 - (Gabrici pag. 175/165) - Testa di Cora a sin. - Al rov. toro cozzante a sin. - In alto mazza - *Splendida patina verde scuro brillante* - Æ SPL (300)

* 82. *Bronzo* mm. 16 - (Gabrici tipo pag. 175/165 var. con toro cozzante a dr.) - Testa di Cora a sin. - Al rov. toro cozzante a dr. - Sopra il toro mazza o clava - Esergo IE - *Patina verde oliva - Inedita*? - Æ SPL/BB (200)

* 83. (2° periodo 310-304) - *Tetradrammo* - (BMC 381 - Al tipo Pozzi 646) - Testa di Persefone a dr. coronata di spighe e con dietro *KOPAΣ* - Al rov. la Nike stante a dr. in atto d'incoronare un trofeo - In basso a sin. triscele - (mm. 25) - *Esemplare con bella brunitura* - (*Leggera corrosione al rov. a sin. della Nike*) - Æ SPL/BB (1250)

* 84. **Hiketas** - (288-279) - *Bronzo* mm. 25 - (Gabrici pag. 181/334 - 336 - Weber tipo 1696) - Testa giovanile e laureata di Zeus Hellanios a sin. - *Finissimo stile* - Al rov. aquila su fulmine a sin. con le ali spiegate - *Bella patina verde oliva* - Æ SPL (350)

* 85. *Bronzo* mm. 25 - (SNG «Danish» 805 - Weber 1692 - Gabrici tav. V/13) - Testa di Persefone a dr. coronata di spighe - Al rov. biga al galoppo verso dr. - All'esergo XX - Æ - BB (150)

* 86. *Bronzo* - (SNG «Danish» 785 tipo - Weber tipo 1693) - (*Lotto di 3 varianti* - mm. 24 - 23 - 22,50 - Gabrici pag. 180/316 - 181/317 - 181/320 - 21) - Testa giovanile e lauretaa di Zeus Hellanios a sin. - Al rov. aquila su fulmine a sin. con le ali spiegate - Æ BB (200)

* 87. **Hieron II** - (274-216) - *60 litre* in oro - (BMC pag. 208/509 - Weber 1700 - Pozzi tipo 651) - Testa di Persefone a sin. coronata di spighe e con dietro ramo - *Finissimo stile* - Al rov. figura muliebre alla guida d'una biga al galoppo verso dr. - Esergo *IEPΩNOΣ* - (mm. 16 - gr. 4,266) - **Molto raro - RR** - Æ SPL (6000)

* 88. *Tetradrammo* - (BMC 556 - Pozzi tipo 659 var.) - Testa diademata e velata di Filistide a sin. con dietro simbolo - *Splendido stile* - Al rov. la Nike su quadriga al passo verso dr. - In alto MI - (*Mancanza di metallo al rov. proprio al centro dei cavalli, altrimenti* SPL) - (mm. 28) - Æ SPL/BB (1000)

* 89. *Tetradrammo* - (BMC 558 - Pozzi 659) - (mm. 27,50 - gr. 13,219) - Altra variante simile - Al rov. sopra i cavalli lettera Φ - Æ q.SPL (1500)

* 90. *Tetradrammo* - (BMC 546 - Weber 1705) - Testa diademata e velata di Filistide a sin. - *Splendido ritratto* - Al rov. la Nike su quadriga al galoppo verso dr. - Sotto le zampe dei cavalli lettera E - (mm. 28 - gr. 12,914) - (*Al rov. piccola macchia di ossidazione a sin. della Nike*) - Æ SPL/BB (1500)

* 91. *Da 8 litre* - (BMC pag. 210/527) - Testa di Gerone II a sin. con benda - Dietro la testa astro - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. la Nike su biga al galoppo verso dr. - In campo a dr. lettera K - **Raro** - Æ SPL/BB (1000)

* 92. *Bronzo* mm. 27 - (Weber 1709 - BMC 588) - Testa di Gerone II a sin. con benda tra i capelli - Al rov. cavaliere con lancia su cavallo al galoppo verso dr. - *Patina scura* - Æ - SPL (450)

* 93. SICULO-PUNICHE - (410-310 circa a.C.) - *Tetradrammo* - (Jenkin-Lewis tav. 26/9 N - Weber tipo 1775) - Testa di Persefone a sin. con attorno 4 delfini - Al rov. protome di cavallo a sin. con dietro palma - Sotto il collo leggenda punica AM – MaCHaVaTH - «Nel campo» - (mm. 25 - g 17,r.236) - **Raro** - Æ SPL (3000)

* 94. **Monete in Electrum riferentisi alla prima e alla seconda Guerra Punica** - (264-251 e 218-201 a.C.) - *Statere* - (Jenkin-Lewis 251) - Testa di Persefone a sin. coronata di spighe - Al rov. cavallo stante a dr. - (mm. 19,50 - gr. 7,645) - El. q.SPL (2000)

* 95. *Statere* - (Jenkin-Lewis 274/1) - Altra variante - (mm. 19 - gr. 7,314) - El. - q.SPL (2000)

* 96. *Statere* - (Jenkin-Lewis 287/2) - (mm. 19 - gr. 7,433) - Altra variante - El. BB (1500)

* 97. *Statere* - (Jenkin-Lewis 288) - (mm. 18 - gr. 7,526) - Altra variante - *Esemplare di finissimo stile* - El. SPL (2500)

* 98. *Statere* - (Jenkin-Lewis 294) - Altra variante - *Esemplare di largo modulo* - (mm. 20 - gr. 7,650) - El. q.SPL (2000)

* 99. *Statere* - (Jenkin-Lewis 306/1) - Altra variante - (mm. 18,25 - gr. 7,240) - El. - BB (1500)

* 100. *Statere* - (Jenkin-Lewis 346) - Altra variante - (mm. 19 - gr. 7,458) - *Esemplare di stile superbo* - El. SPL (2500)

* 101. SARDO-PUNICHE - *Bronzo* mm. 17 - (Acquario tav. XVI/288 var. - Jenkin-Lewis tav. 26/12 attribuito alle Siculo Puniche) - Testa di Persefone a sin. - Al rov. cavallo stante a dr. al di qua d'una pianta di palma - *Bella patina verde oliva* - Æ SPL (100)

* 102. **MACEDONIA - Regno e impero macedone - Alessandro III** - (336-323) - *Statere d'oro* - (Muller 1321) - Testa elmata di Athena a dr. - *Finissimo stile in alto rilievo* - Al rov. la Nike stante a sin. porgendo una corona - (mm. 19 - gr. 8,593) - Æ FDC (5500)

* 103. *Statere d'oro* per CITIUM coniato nel 332-320 a.C. - (Newell 1 - De Hirsch 1051) - Simile al precedente, ma di stile variato - Al rov., in basso a sin. della Nike, TK in nesso - (mm. 18 - gr. 8,946) - **Raro** - Æ BB/SPL (2000)

* 104. *¼ di statere o emidrammo d'oro* - (Müller - SNG «Auloch» 654 - SNG «Danish» 654) - Busto di Athena a dr. - *Finissimo stile* - Al rov. coppa, arco e clava - (mm. 11 - gr. 2,087) - **Molto raro - RR** - Æ SPL (2500)

* 105. *Tetradrammo* del 317 circa a.C. - (SNG «Danish» 839 - Babilonia) - Testa di Herakles a dr. coperta della spoglia leonina - Al rov. Zeus con aquila e scettro seduto a sin. - Sotto il trono lettera H - In campo a sin. monogramma in corona di lauro - (mm. 24,50) - Æ - SPL (800)

* 106. *Tetradrammo* - (SNG «Danish» 804 - Zecca di BIBLUS) - Simile, variante completamente nello stile - Al rov., davanti a Zeus, monogramma AP - (mm. 26) - Æ q.SPL/BB (400)

* 107. *Tetradrammo* dal 323-320 a.C. - (SNG «Danish» 832 - Babilonia) - Sigle *M – ΛY* al rov. - (*Due tagli o fratture di conio alla sommità della testa di Herakles*) - (mm. 27) - Æ q.SPL (400)

* 108. *Dracma* di zecca incerta - (Müller 94 var.) - Testa di Herakles a dr. coperta della spoglia leonina - Al rov. Zeus con aquila e scettro seduto a sin. tra «grano d'orzo» e «pugnale» o punta di lancia - (mm. 18) - Æ q.FDC (300)

* 109. **Filippo III** - (323-316) - *Tetradrammo* del 323-320 a.C. - (SNG «Danish» 1074 - Babilonia) - Testa di Herakles a dr. coperta della spoglia leonina - (*Fenditura o spaccatura di conio sulla fronte di Herakles*) - Al rov. Zeus con scettro e aquila seduto a sin. tra *M – AY* - **Raro** - (mm. 27) - Æ BB (400)

* 110. **Demetrius Poliorcetes** - (306-283) - *Emidrammo* per Thasos - (Newell 45) - La Nike a sin. su prora di nave - Al rov. Poseidon a sin. - In basso a sin. *A / N* - (mm. 13 - gr. 1,82) - **Molto rara** - **RR** - Æ SPL (1500)

* 111. **ILLYRIA** - DAMASTIUM - **Monetazione illirico-epirota** - (4° secolo a.C.) - *Statere* - (Pozzi tipo 1277 var. - SNG «Danish» variante ai tipi elencati - Weber tipo 2986) - Testa di Apollo a sin. laureata - Al rov. tripode ornato - (mm. 25) - *Esemplare di stile e conservazione eccezionali* - **Rarissimo** - **RRR** - Æ q.FDC (2500)

* 112. **TRACIA** - ISOLE DELLA TRACIA - **Thasos** - (verso il 514 a.C.) - *Dracma* - (SNG «Lockett» 1221 - SNG «Danish» tipo 1014) - Satiro nudo ittifallico in atto di rapire una ninfa - Al rov. quadrato incuso quadripartito - (mm. 18) - **Molto rara** - **RR** - Æ q.SPL (3000)

* 113. **Regno di Tracia - Lysimachos** - (306-281) - *Tetradrammo* di zecca incerta - (SNG «Berry» 460) - Testa a dr. con benda tra i capelli e corno - Al rov. Athena nicefora seduta a sin. su prora di nave e appoggiando il gomito sin. allo scudo ornato della testa d'un leone - In campo NKO in nesso - *Esemplare di conservazione e stile eccezionali* - **Molto raro** - **RR** - (mm. 29) - Æ FDC (6500)

* 114. *Tetradrammo* - (tipo Weber 2726 var.) - Testa a dr. con benda tra i capelli e il corno di Ammone - *Ritratto di stile insolito* - Al rov. Athena nicefora seduta a sin. con davanti monogramma e lyra - All'esergo *Δ* - (mm. 28) - **Molto raro** - **RR** - Æ SPL (3500)

* 115. **BOEOTIA** - **Thebes** - (600-530 a.C.) - *Statere* - (Pozzi 1405 - Babelon I/1324) - Scudo beotico - Al rov. quadrato quadripartito semincuso con grossa borchia al centro - (mm. 20 - gr. 11,958) - **Molto raro** - **RR** - Æ q.SPL (1500)

* 116. (Verso il 426-387 a.C.) - *Statere* - (Weber tipo 3263 var. - Pozzi tipo 1426 var. - Babelon tav. cc/17) - Scudo beotico - Al rov. anfora a due anse tra *Θ – E* - (mm. 24 - gr. 11.951) - **Raro** - Æ BB (600)

* 117. **ATTICA** - **Athenes** - (verso il 425 a.C.) - *Dracma* - (Svoronos tav. X/20) - Testa elmata di Athena a dr. - Al rov. civetta a dr. e guardante di fronte - (mm. 15 - gr. 4,183) - *Esemplare di finissimo stile e con bella patina* - **Rara** - Æ q.SPL/BB (750)

* 118. (393-338 a.C.) - *Tetradrammo* - (BMC tipo 146 - Pozzi tipo 1575 - Weber 3473) - Testa elmata di Athena a dr. di altro stile - Al rov. civetta a dr. e guardante di fronte - (mm. 24 - gr. 17,017) - Æ BB (1200)

* 119. **Imitazioni dei Tetradrammi di Athenes** - (Zecche incerte - Periodo 350-300 a.C.) - *Tetradrammo* - (Pozzi tipo 1580) - Testa elmata di Athenes a dr. di stile rozzo ed insolito - Al rov. civetta a dr. e guardante di fronte - (mm. 23) - Æ q.SPL (1000)

* 120. *Tetradrammo* simile, ma di altro stile - (mm. 23,50) - Æ BB (600)

* 121. (196-87 a.C.) - *Tetradrammo* - (mm. 31 - gr. 16,550) - Testa di Athena a dr. con grande elmo piumato - Al rov. civetta di fronte su anfora rovesciata - In campo a dr. figura virile e barbuta stante a dr. - Esergo AN - (mm. 31) - Æ q.SPL/BB (750)

* 122. *Tetradrammo* - (BMC 419 var. - SNG «Danish» tipo 149 var.) - Testa di Athena a dr. con grande elmo piumato e ornato di pegaso o grifone - *Stile finissimo* - Al rov. civetta su anfora rovesciata portante la lettera E - In campo a dr. trofeo su prora di nave - Esergo *Σ – Φ* - (mm. 29) - Æ SPL (1000)

* 123. **CORINTO** - (415-387 a.C.) - *Statere* - (Ravel 543) - Pegaso volante a sin. con sotto Q - Al rov. testa elmata di Athena a sin. con dietro testa di «volpe» a sin. - (mm. 22,50) - Æ - BB (350)

* 124. *Statere* - (Ravel 564 - BMC 140 - Bab. tav. CCIX/16-17) - Pegaso volante a dr. con sotto Q - Al rov. testa elmata di Athena a dr. con dietro simbolo «Thymiaterion» - (mm. 23) - Æ SPL (600)

* 125. *Statere* - (Ravel 806) - Pegaso al passo verso sin. - Al rov. testa elmata di Athena a dr. con dietro Artemide con arco andante a sin. - **Raro** - Æ BB (400)

* 126. (386-307 - 5° periodo) - *Statere* - (Ravel 994) - Pegaso volante a sin. con sotto Q - Al rov. testa piccola ed elmata di Athena a dr. con dietro sigla E e arco - (mm. 22) - Æ - q.SPL (500)

* 127. *Statere* - (Ravel 994) - Altro esemplare simile, ma di altro stile - Stessi simboli e lettere - (mm. 22) - Æ SPL (600)

* 128. *Statere* - (Ravel 1010 a) - Pegaso volante a sin. con sotto Q - Al rov. testa elmata di Athena a sin. con dietro chimera corrente a sin. - Sotto il collo sigle A–P - (mm. 21) - Æ - SPL (600)

* 129. *Statere* - (Ravel 1021) - Altro esemplare - Il ramo di lauro che orna l'elmo di Athena è molto grande - Simbolo «aratro» - Sigle A–P - (mm. 20) - Æ SPL (600)

* 130. *Statere* - (Ravel 1029 a) - Altro esemplare - L'elmo di Athena non è laureato - Simbolo «colomba volante a sin. entro corona di lauro» - Sotto il mento di Athena lettera Γ - (mm. 21) - Æ SPL (600)

* 131. *Statere* - (Ravel 1030 b) - Altro esemplare - Simbolo «Nike volante a sin.» - Sigle I–P - (mm. 22,50) - Æ q.SPL (600)

* 132. *Statere* - (Ravel 1076 a) - Altro esemplare - Simbolo «Artemide con torcia accesa andante a sin.» - Sigla I dietro la nuca di Athena - (mm. 20,50) - Æ BB (350)

* 133. COLONIE DI CORINTO - **Ambracia** - (432-342 a.C.) - *Statere* - (Babelon CCLXXX/19 - BMC 10) - Testa elmata di Athena a sin. con davanti *AMΠPAKIΩTAN* - Al rov. pegaso volante a dr. con sotto *A* - (mm. 21) - **Molto raro** - **RR** - Æ BB (600)

* 134. **Anactorium** - (350-300 a.C.) - *Statere* - (BMC 16) - Testa elmata di Athena a dr. con dietro foglia - Al rov. pegaso volante a dr. con sotto le lettere AN in monogramma - (mm. 20) - Æ q.SPL (500)

* 135. **Dyrrhachium** - (350-300) - *Statere* - (BMC 12 var. - Pozzi tipo 1737 - Babelon tipo tavola CCLXXXV/10) - Testa elmata di Athena a dr. tra clava e delfino - Dietro la testa lettera A - Al rov. pegaso volante a dr. con sotto lettera A - **Raro** - Æ SPL (650)

* 136. **Leucas** - (430-400) - *Statere* - (BMC 15 - Babelon CCLXXIII/11) - Testa elmata di Athena a sin. tra Λ – Θ - Al rov. pegaso volante a sin. con sotto Λ - (mm. 21) - Æ BB (450)

* 137. (400-330) - *Statere* - (BMC 50 - Babelon CCLXXV/9 var. - Weber 3857) - Testa elmata di Athena a dr. con dietro caduceo e lettera Λ - Al rov. pegaso volante a sin. con sotto lettera Λ - (mm. 21) Æ SPL (600)

* 138. *Statere* - (BMC 57 - Babelon CCLXXV/10) - Testa elmata di Athena a dr. con dietro caduceo e lettera Λ - Al rov. pegaso volante a dr. e nessuna lettera in campo - (mm. 20) - **Raro** - Æ SPL/BB (400)

* 139. *Statere* - (Babelon CCLXXVI/6) - Testa elmata di Athena a dr. con dietro testa di leone a dr. e lettera Λ - Al rov. pegaso volante a dr. con sotto lettera Λ - (mm. 21) - Æ - SPL/BB (400)

* 140. **PELOPONNESO** - **Sicyon** - (400-323 a.C.) - *Didrammo* o *Statere* - (BMC 47) - (mm. 25 - gr. 11,870) - Chimera andante a dr. con sotto ΣE - Al rov. colomba volante a dr. entro corona di olivo - Sulla colomba lettera A - *Esemplare di modulo largo e centrato* - **Molto raro** - **RR** - Æ q.SPL (3500)

* 141. **BITHYNIA** - REGNO - **Nicomede III Evergete** - (120-92 a.C.) - *Tetradrammo* - (SNG «Danish» tipo 648 per il ritratto, ma con monogramma 10 al rov.) - Testa del re a dr. con benda sui capelli - Al rov. Zeus stante a sin. con scettro e corona di lauro - Davanti a Zeus aquila a sin. su fulmine e monogramma - *Splendido esemplare di largo modulo, con magnifica patina e con ritratto di finissimo stile* - (mm. 35) - Æ SPL (1500)

* 142. **EOLIDE** - **Myrhina** - (II-I secolo a.C.) - *Tetradrammo* - (BMC 19 - Weber 5565 - Pozzi 2306) - Testa laureata di Apollo a dr. - *Nitido e splendido ritratto* - Al rov. Apollo seminudo andante a dr. con patera e ramo di lauro inghirlandato - Ai suoi piedi omphale e diota - In campo a sin. monogramma - Il tutto entro corona di lauro - (mm. 34,50) - **Molto raro** - **RR** - Æ SPL (3800)

* 143. **CARIA** - **Cnido** - (550-480) - *Dracma* - (Pozzi tipo 2582 - BMC tav. XIV/4 - Babelon tav. XVIII/15) - Protome di leone a dr. con le fauci aperte - Al rov. testa di Afrodite a dr. con i capelli raccolti a treccia sulla nuca - (mm. 16,50 - gr. 6,417) - *Esemplare di finissimo stile e di ottima conservazione* - **Rara** - Æ q.SPL (800)

* 144. **Rhodus** - (166-88 a.C.) - *Dracma* - (BMC pag. 255/276-278 tipo) - Testa di Helios a dr. con corona radiata - Al rov. rosa di Rodi in quadrato incuso - (mm. 16) - *Dracma* - (BMC pag. 255/279) - Altro esemplare simile - (*Lotto di 2 varianti*) - Æ SPL (350)

* 145. **JONIA - Zecche incerte** - (VII-VI secolo a.C.) - *1/24 di Statere in electrum* - (SNG «von Auloch 1794 - Questo esemplare) - Protome di lupo (?) a dr. con la bocca spalancata - Al rov. quadrato irregolare incuso - (mm. 6,25 - gr. 0,655) - **Rarissimo - RRR** - El. SPL (1750)

* 146. **LYCIA** - CITTA' DELLA LYCIA - **Phaselis** - (verso il 250 a.C.) - *Statere* - (SNG von Auloch 4421) - Prora di galera a dr. con sotto «cavalluccio marino» a dr. - Al rov. poppa di galera a sin. ornata dell'acrostolium - In alto *ΜΕΝΗΣ/ΦΑΣΗ* - (mm. 22) - **Molto raro - RR** - Æ BB/SPL (1500)

* 147. **Masicytes** - (168-81) - *Dracma* - (Pozzi tipo 2274 - BMC pag. 63/3 - Weber 7272) - Testa laureata di Apollo a dr. tra *Λ—Y* - Al rov. lyra, in rettangolo incuso, tra *M—A* - (mm. 15 - gr. 1,800) - Æ SPL/FDC (250)

* 148. **PAMPHILIA - Aspendus** - (400-300 a.C.) - *Statere* - (Babelon CXLIII/16) - Due lottatori in esercizio - Al rov. atleta, tiratore di fionda, andante a dr. - Davanti a lui «triscele» - Il tutto entro quadrato incuso a lati perlinati - (mm. 25) - Æ MB/BB (400)

* 149. **FENICIA - Aradus** - (V-IV secolo a.C.) - *Tetrobolo* - (BMC 1 - Weber 8004) - Tritone barbuto con due delfini - Al rov. galera a dr. - (mm. 12,50 - gr. 3,287) - **Raro** - Æ BB (500)

* 150. **Tyro** - (332-275) - *Didrammo attico o shekel* - (SNG «Danish» 309 - BMC 38 var. - Weber 8087) - Melkarthes con arco su ippocampo volante a dr. - All'esergo delfino a dr. - Al rov. civetta stante di fronte - (mm. 21 - gr. 8,450) - **Raro** - Æ SPL/BB (1000)

* 151. **SYRIA - Regno di Siria - Antiochus I** - (281-261) - *Tetradrammo* al tipo di Alessandro Magno - (BMC tav. III/1) - Testa di Herakles a dr. coperta della spoglia leonina - Al rov. Zeus seminudo seduto a sin. con scettro, sorregge sul palmo della mano dr. la Nike incoronante - Sotto il trono di Zeus monogramma in un cerchio - (mm. 28) - Æ BB (400)

* 152. **Antiochus VI** - (145-141 a.C.) - *Dracma* per Antiochia - (Newel 249) - Testa del re a dr. con corona radiata - Ritratto di finissimo stile - Al rov. Apollo ignudo seduto a sin. su omphalos - Tra le gambe lettera *Φ* - (mm. 18 - gr. 4,098) - *Esemplare di stile e conservazione eccezionali* - **Molto rara - RR** - Æ q.FDC (1600)

* 153. **Filippo I Philadelphus** - (92-83 a.C.) - *Tetradrammo* - (BMC tav. XXVI/9) - Testa del re a dr. con benda tra i capelli - Al rov. Zeus seduto a sin. con davanti sigla N - (mm. 26) - Æ BB/SPL (250)

* 154. **PARTHIA - Mithradate II** - (123-88 a.C.) - *Dracma* - (De Morgan pag. 155 / tipo 153 - SNG «Danish» 45) - Busto a sin. con manto regale e tiara - Al rov. deità seduta a dr. con arco che taglia la leggenda verticale - (mm. 20) - Æ SPL/FDC (200)

* 155. **PERSIA - Coniazioni dei Re persiani** - *Darico d'oro* - (Attribuibile a Darius III) - (Weber tipo 8171 - BMC tav. XXV / tipo 21-24) - Il re con arco e trofeo corrente a dr. - Al rov. incuso irregolare a forma semielittica - (mm. 15 - gr. 8,357) - **Raro** - Æ q.BB (1500)

* 156. **EGITTO - Tolomeo I re** - (305-285) - *Tetradrammo* - (Svoronos 252 (tav. IX/8) - Pozzi 3205) - Testa del re a dr. con benda tra i capelli - Al rov. aquila su fulmine a sin. - Davanti all'aquila I/MI in monogramma - (mm. 27) - Æ q.SPL (350)

* 157. **Tolomeo II** - (285-246) - *Grande bronzo* - (mm. 45 - gr. 99,50) - Testa di Zeus a dr. diademata - Al rov. aquila su fulmine a sin. ad ali spiegate e guardante a dr. - (Svoronos tav. XII/3) - Æ q.SPL (200)

* 158. *Grande bronzo* - (mm. 48 - gr. 88) - (Svoronos tav. XVII/4) - Testa di Zeus a dr. diademata - Al rov. aquila spiegata di ¾ a sin. e guardante a dr. - Sigla A tra le zampe - Æ - BB (150)

* 159. *Bronzo* - (mm. 40 - gr. 66) - (Svoronos pag. 68/437 - Weber tipo 8239) - Emesso dopo la morte di Arsinoe II (271-270) - Testa di Zeus a dr. diademata - Al rov. due aquile stanti a sin. su fulmine - (Svoronos tav. XVII/7) - Æ BB (150)

* 160. *Bronzo* - (mm. 42 - gr. 70,50) - Altra variante - La testa e le aquile sono di dimensioni maggiori - Æ BB (150)

* 161. **Tolomeo III** - (246-221) - *Bronzo* - (mm. 42 - gr. 69,50) - (BMC pag. 55/87 - Svoronos tav. XXIX/19) - Testa di Zeus a dr. diademata - Al rov. aquila a sin. su fulmine - In campo a sin. simbolo «cornucopia» - Tra le zampe dell'aquila monogramma PX stranamente assomigliante al monogramma cristiano - Æ q.SPL (200)

* 162. *Bronzo* - (mm. 35 - gr. 33) - (Weber tipo 8260 - Svoronos tipo tav. XXIX/20) - Testa di Zeus a dr. diademata - Al rov. aquila su fulmine a sin. - In campo il simbolo della cornucopia e le lettere PX in monogramma come nel precedente bronzo - Æ q.SPL (150)

* 163. **Tolomeo IV** - (221-204) - *Grande bronzo* - (mm. 42 - gr. 69) - (Svoronos pag. 180/1125 - Weber 8266) - Testa di Zeus a dr. diademata - Al rov. aquila su fulmine a sin. con davanti il simbolo della cornucopia e tra le zampe *ΔI* - Æ BB (150)

* 164. *Bronzo* - (mm. 37 - gr. 45,50) - (Svoronos tav. XXXVII/11) - Testa di Zeus a dr. diademata - Al rov. aquila su fulmine a sin. ad ali spiegate e guardante a dr. - Tra le zampe *ΣE* - Æ q.SPL (150)

* 165. **Tolomeo V Epiphane** - (204-180) - *Didrammo* - (Svoronos tav. XXXVIII/15) - Testa del re Tolomeo I a dr. - Al rov. aquila a sin. su fulmine - (mm. 21 - gr. 6,700) - Æ - BB/SPL (250)

* 166. *Bronzo* - (mm. 32 - gr. 29) - (BMC pag. 93/69 - Svoronos tav. XL/10) - Testa di Isis a dr. con corona di spighe - Al rov. aquila su fulmine a sin. ad ali spiegate - *Bella patina color mattone* - Æ BB (125)

* 167. *Bronzo* - (mm. 30 - gr. 14,50 - Coniato a Paphos in Cyprus) - (BMC tav. XXI/3) - Svoronos tav. XLVII/11 - Weber tipo 8276) - Testa di Isis a dr. con corona di spighe - Al rov. aquila a sin. su fulmine ad ali spiegate - In campo a sin. monogramma - *Splendido esemplare di stile finissimo con magnifica patina verde smeraldo* - Æ SPL (300)

* 168. *Bronzo* - (mm. 29 - gr. 18) - (Svoronos tav. XL/11) - Testa di Isis a dr. coronata di spighe - Al rov. aquila spiegata a sin. su fulmine - Senza simboli, lettere o monogrammi - *Patina marrone* - Æ q.SPL (150)

* 169. **Tolomeo VII** - (169-116) - *Bronzo* - (mm. 33 - gr. 28,50) - (Svoronos tav. LI/10) - Testa di Isis a dr. coronata di spighe - Stile completamente diverso e meno accurato - Al rov. aquila a sin., su fulmine, ad ali spiegate - Æ BB (100)

* 170. **Tolomeo XIII** - (80-51) - *Tetradrammo* - (Svoronos tav. LXI/25) - Testa del re a dr. con benda a trattenere i capelli - Al rov. aquila a sin. su fulmine tra *ΛΛ—ΠΑ* - In campo a sin. «fiore» (?) - Æ BB (300)

* 171. **CYRENAICA - Cyrene** - (480-435 a.C.) - *Obolo di tipo asiatico* - (mm. 10 - gr. 0,90) - (Weber - Pozzi - Babelon III - pag. 1059/1815 - SNG «Danish» 1181) - Pianta di Silphium con fiore e frutta - Al rov. in quadrato incuso a lati perlinati testa a dr. di Zeus Ammone - **Molto raro - RR** - Æ SPL (350)

* 172. **LIBIA** - (dopo il 200 a.C.) - *Didrammo* - (Pozzi tipo 3289 - Müller 348) - Testa imberbe di Herakles a sin. coperta della spoglia leonina - Al rov. leone andante a dr. - In alto sigla - Æ BB/SPL (500)

* 173. **ZEUGITANIA - Cartagine** - (241-237 a.C.) - *Doppio statere in electrum* - (Müller pag. 85/63 - Pozzi tipo 3307) - Testa di Persefone a sin. con doppia corona di spighe e grande orecchino a pendenti - Al rov. cavallo libero stante a dr. - In alto astro - (Jenkin-Lewis tipo 428) - (*Esemplare di finissimo stile e di splendida conservazione, ma con lievissima fessurazione originaria*) - **Molto raro - RR** - El. q.SPL (3000)

* 174. (III-II secolo a.C.) - *Bronzo* mm. 26 - (SNG «Danish» 394) - Testa di Persefone a sinistra - Al rov. cavallo a dr. con zampa anteriore dr. alzata e guardante all'indietro - In campo globetto - *Esemplare di finissimo stile* - Æ SPL (200)

MONETE ROMANE DELLA REPUBBLICA

* 175. **Periodo Romano Campano** - (222-187 a.C.) - *Didrammo* - (Sydenham 64 - Babelon 23) - (mm. 25 - gr. 6,354) - Testa di Giano laureata - Al rov. Giove su quadriga al galoppo verso dr. guidata dalla Vittoria - All'esergo ROMA a lettere incuse su tavoletta rettangolare piena - Æ SPL (1200)

* 176. *Didrammo* - (Syd. 64a - B. 23) - (mm. 23 - gr. 6,587) - Simile al precedente, ma di stile variato - Il collo di Giano è a taglio più curvo - Æ SPL (1200)

* 177. *Didrammo* - (Syd. 64a - B. 23) - (mm. 24 - gr. 6,466) - Altro esemplare - La testa di Giano è di dimensioni notevolmente più piccole - Æ BB (600)

* 178. *Didrammo* - (Syd. 64b - B. 23) - Testa piccola di Giano, di stile meno classico e con il taglio del collo dritto - Rov. simile - (mm. 22 - gr. 6,764) - Æ BB/SPL (650)

* 179. *Didrammo* - (Syd. 64b var. - B. 23) - Altro esemplare di stile ancora diverso e finissimo - (mm. 23 - gr. 6,511) - Æ SPL (800)

* 180. *Didrammo* - (Syd. tipo 64b - B. 23 var.) - Testa piccola di Giano di stile insolito - Al rov. Giove su quadriga al galoppo verso dr. guidata dalla Vittoria - (mm. 20 - gr. 6,590) - Æ - SPL (600)

* 181. *Didrammo* - (Syd. 65 - B. 24) - Testa di Giano a dr .laureata - *Finissimo stile* - Al rov. Giove su quadriga al galoppo verso dr. guidata dalla Vittoria - All'esergo ROMA a lettere in rilievo - (mm. 20 - gr. 6,030) - **Raro** - Æ SPL (800)

* 182. *Dracma* - (Syd. 67 - B. 25) - Testa di Giano laureata - Al rov. Giove su quadriga al galoppo verso sin. - Esergo ROMA a lettere in rilievo - **Molto rara** - **RR** - Æ BB (500)

* 183. (222-205) - **Aes Grave** - **Tipi con la prora di nave** - *Quadrans* di gr. 71 - (Syd. 75 - Babelon tipo 54) - Testa giovanile di Ercole a sin. coperta della spoglia leonina - Al rov. prora di nave a dr. con sotto 3 globetti - (mm. 42 - gr. 71,20) - *Esemplare con bella patina verde di scavo* - Æ BB (400)

* 184. (205-195) - **Serie semilibrale** - *Uncia* - (mm. 25) - Testa di Bellona a sin. con elmo ateniese - Al rov. prora di nave a dr. - All'esergo un globetto - *Patina marrone* - Æ BB (200)

* 185. **Monete anonime** - (verso il 187-175 a.C.) - *Denario* - (Syd. tipo 140 - «Anonime» B. 2) - Testa elmata di Roma a dr. - Al rov. i Dioscuri su cavalli al galoppo verso dr. - All'esergo ROMA a lettere in rilievo - Æ SPL (150)

* 186. *Denario* - (Syd. tipo 168 - «Anonime» B. 2) - Testa elmata di Roma a dr. - Al rov. i Dioscuri su cavalli al galoppo verso dr. - Sopra le teste due stelle - All'esergo ROMA in rilievo entro cartella - *Esemplare di finissimo stile e con splendida patina* - Æ SPL/FDC (250)

* 187. (175-172) - *Quinario* - (Syd. 192) - Testa elmata di Roma a dr. - Al rov. i Dioscuri su cavalli al galoppo verso dr. - Esergo ROMA in rilievo - **Raro** - *Splendido esemplare di modulo largo e di finissimo stile* - (mm. 17) - Æ q.FDC (450)

188. *Lotto di 3 vittoriati* del 205-195 a.C. - (al tipo Syd. 83 - Babelon 9) - Testa laureata di Giove a dr. - Al rov. la Vittoria incoronante un trofeo - All'esergo ROMA in rilievo - (*3 esemplari*) - (MB/BB) - *Sesterzio d'argento* con IIS dietro la testa di Roma - (Syd. 142 - B. 34) - (mm. 12 - gr. 1,047) - **Molto raro** - **RR** - (MB) - (*Lotto di 4 esemplari*) - Æ BB/MB (250)

189. *Sextans* del 205-195 a.C. - (Syd. 85 - B. 18) - Testa di Mercurio a dr. - Al rov. prora di nave a dr. - In alto ROMA - All'esergo 3 globetti - *Patina verde scuro lucente* - (BB) - *Quadrans* del 175-172 a.C. - (Syd. 195c - Tipo B. 52 var. delle Anonime con simboli o lettere) - *Ribattuto in Sicilia su uncia con simbolo* «spiga» per cui risultano le due teste: quella elmata di Roma e quella di Ercole con la spoglia leonina - **RR** - (BB) - *Uncia* con simbolo «spiga» di grano - (Syd. 195e - B. tipo 31 delle Anonime con simboli o lettere - Testa elmata di Roma a dr. - Al rov. prora di nave con sopra spiga di grano (*5 varianti con patina verde scuro* - MB/BB) - (*Lotto complessivo di 7 esemplari*) - Æ BB/MB (200)

* 190. (175-172 a.C.) - *Semiuncia o sextans di peso molto ridotto* - (mm. 16,50 - gr. 4,053) - Testa di Mercurio a dr. - Al rov. prora di nave - In alto simbolo «spiga di grano» - (Syd. - Babelon tipo 46 var.) - *Patina arancione con sfumature verdi* - **Raro** - Æ SPL (150)

191. (167-155 a.C.) - *Sextans* con simbolo «bastone nodoso o scettro», ribattuto su altra moneta - (tipo B. 30 delle Anonime con simboli - Syd. 243 c) - Testa di Mercurio a dr. - Al rov. prora di nave a dr. - *Patina verde di scavo* - (BB) - *Sextans* del 155-133 a.C. - (Syd. 310d) - Testa di Mercurio a dr. - Al rov. prora di nave a dr. - In alto «spiga» - In campo a dr. lettera K - Esergo ROMA - (*Attribuite in un primo tempo a Capua, queste monete con la K furono successivamente attribuite a Catania* - **Raro** - *Esemplare con bella patina verde oliva* - (q.SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ BB/SPL (200)

* 192. **Sextus Pompeius Fostulus** - (133-126) - *Denario* - (Syd. 461a - Pompeia B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. - Al rov. il pastore Fostulus scopre la lupa con i gemelli - **Raro** - Æ - SPL (500)

* 193. **Anonime** del 93-91 a.C. - *Quinario* con lettera L - (Syd. 609a - Anonime del VI periodo B. 227) - Testa di Apollo a dr. laureata - Al rov. la Vittoria incoronante un trofeo - In campo lettera L - **Raro** - Æ q.SPL (220)

* 194. **Anonime** del 93-91 a.C. - *Quinario* - (Syd. 610/5 - «Claudia» B. 4 attribuito a Claudius Unimanus) - Testa laureata di Apollo a dr. - Al rov. la Vittoria incoronante un trofeo - In campo VNI - **Molto raro - RR** - Æ BB/SPL (250)

* 195. **L. Rubrius Dossenus** - (87-86 a.C.) - *Quinario* - (Syd. 708 - «Rubria» B. 4) - Testa di Nettuno a dr. laureata con dietro il tridente - Al rov. la Vittoria andante a dr. con davanti altare acceso di forma cilindrica - **Raro** - Æ SPL/BB (300)

* 196. **Q. Fufius Kalenus et Mucius Cordus** - (69 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 797 - «Fufia» B. 1) - Teste a dr. accollate dell'Onore e del Valore - HO – VIRT/KALENI - Al rov. l'Italia e Roma si stringono la mano - In campo a sin. caduceo - (*Questo denario commemora la pace alla fine delle Guerre Sociali*) - **Raro** - Æ q.SPL (600)

* 197. **Manius Aquillius** - (68 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 798 - «Aquillia» B. 2) - Busto elmato del Valore a dr. - Al rov. il console Mn. Aquillius risolleva la Sicilia prostrata e piangente - Æ q.SPL (450)

* 198. **C. Coelius Caldus** - (62 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 894 - «Coelia» B. 7) - Testa del console C. Coelius Caldus a dr. con dietro vessillo con HIS (Hispania) - Al rov. lectisternium tra due trofei e con figura seduta a sin. - **Molto raro - RR** - *Esemplare con splendido ritratto e bellissima patina* - Æ SPL (1500)

* 199. **T. Vettius Sabinus** - (60 circa a. C.) - *Denario* - (Syd. 905 - «Vettia» B. 2) - Testa nuda e barbuta di Tazio a dr. - *Ritratto di stile superbo* - Al rov. figura togata su biga al passo verso sin. - In campo a dr. spiga di grano - In alto IVDEX - Esergo T. VETTIVS - **Molto raro** - Æ SPL (2000)

* 200. **C. Memmius C. f.** - (56 circa a. C.) - *Denario* - (Syd. 921 - «Memmia» B. 9) - Testa di Quirinus (Romulus) barbuta e laureata a dr. - *Splendido ritratto* - Al rov. Ceres seduta a dr. con torcia e spighe - Ai suoi piedi un serpente eretto - **Raro** - Æ SPL (600)

* 201. **Paullus Aemilius Lepidus** - (55 circa a.C.) - *Denario* con PAVLVS anzichè PAVLLVS all'esergo del rov. - (Syd. 926a) - Testa velata e diademata della Concordia a dr. - Al rov. Perseo di Macedonia con i due figli e il console L. Aemilius Paullus ai lati di un trofeo - In alto TER - Esergo PAVLVS (sic) - **Molto raro - RR** - *Splendido esemplare di modulo largo, perfettamente centrato e con bellissima patina* - Æ SPL (500)

* 202. **L. Hostilius Saserna** - (48 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 951 - «Hostilia» B. 5) - Testa della Pietà a dr. diademata e laureata - *Finissimo stile* - Al rov. la Vittoria corrente a dr. con palma, caduceo e trofeo gallico - **Raro** - *Splendido esemplare di modulo largo, perfettamente centrato e con bellissima patina* - Æ SPL (850)

* 203. **L. Valerius Acisculus** - (verso il 45 a.C.) - *Denario* - (Syd. 998 - «Valeria» B. 17) - ACISCVLVS - Testa di Apollo Soranus a dr. diademata, con sopra stella e dietro martello a due picche - Al rov. Valeria Luperca, facendosi arco con il velo, su giovenca andante a dr. - Esergo L. VALERIVS - **Molto raro - RR** - *Splendido esemplare di modulo largo e ben centrato, difficile a reperire in simile stato di conservazione* - Æ SPL (1500)

* 204. **C. Julius Caesar** - (Emissioni del 54-51 a.C.) - *Denario* - (Syd. 1006 - «Julia» B. 9) - Elefante andante a sin. con davanti un dragone eretto - Al rov. apex, securis, aspergillum e simpulum - Æ SPL (600)

* 205. (Emissioni del 48 a.C.) - *Denario* - (Syd. 1013 - «Julia» B. 10) - Testa diademata di Venere a dr. - Al rov. Enea fuggente a sin. portando il padre e il palladium - Æ q.FDC (600)

* 206. **A. Hirtius** - (Per Giulio Cesare - 46 circa a.C.) - *Aureus* - (Syd. 1017 - Hirtia B. 1 - Julia B. 22) - Testa della Pietà a dr. velata nelle sembianze di Giulio Cesare - Al rov. lituus, vaso e ascia - A. HIRTIVS. PR. - *Esemplare di grande modulo e di bellissimo stile* - (mm. 22,50 - gr. 8,104) - AV BB/SPL (2500)

* 207. **M. Poblicius - Cn. Pompeius Magnus** - (46-45 a.C.) - *Denario* - (Syd. 1035a - «Pompeia» B. 9 - «Poblicia» B. 8) - Testa elmata di Roma a dr. - *Finissimo stile* - Al rov. la Baetica o la Hispania, presenta un ramo di palma a Cn. Pompeius scendente dalla prora d'una nave - **Raro** - Æ SPL (750)

* 208. **P. Clodius** - (41 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 1117 - «Clodia» B. 5) - Testa di Apollo a dr. laureata con dietro lyra - Al rov. Diana Lucifera stante a dr. con due torcie accese - Æ SPL (400)

* 209. **C. Vibius Varus** - (39 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 1140 - «Vibia» B. 26) - Busto corazzato ed elmato di Minerva a dr. - Al rov. C. VIBIVS – VARVS - Ercole stante a sin. con la mano dr. appoggiata alla clava - *Splendido esemplare di finissimo stile e con bella patina a sfumature verdi-azzurre* - Æ SPL (700)

* 210. **P. Cornelius Lentulus Marcellinus** - (38 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 1147 - «Claudia» B. 11 - «Cornelia» B. 69) - Testa del Console M. Claudius Marcellus a dr. con dietro «triscele» - Al rov. MARCELLVS – COS. QVINQ - Tempio tetrastilo al quale accede M. Marcellus con trofeo - *Esemplare di largo modulo, perfettamente centrato* - **Raro** - Æ q.SPL (850)

* 211. **M. Antonius** - (Emissioni del 32-31 a.C.) - *Denario legionario* - LEG. VI - (Syd. 1223 - «Antonia» B. 111) - Galera pretoriana - Al rov. aquila legionaria tra due insegne - Æ - q.SPL (400)

* 212. *Denario legionario* - LEG. VII - (Syd. 1224 - «Antonia» B. 113) - Simile - (BB) - *Denario legionario* - LEG. XX - (Syd. 1243 - «Antonia» B. 135) - Simile - (BB/SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ BB/SPL (500)

* 213. **Octavianus - M. Vipsanius** - (38 a.C.) - *Denario* - (Syd. 1331 - «Julia» B. 131 - «Vipsania» B. 3 - Cohen 545 di Augustus) - Testa nuda e barbuta di Ottaviano a dr. - Al rov. M. AGRIPPA. COS/DESIG in campo - **Molto raro - RR** - (*Conio alquanto decentrato al dir.*) - Æ - BB (600)

* 214. **Sextus Pompeius Magnus Pius** - (42-38 a.C.) - *Denario* - (Syd. 1344 - «Pompeia» B. 27) - Testa di Pompeo il grande a dr. tra capis e lituus - Al rov. Nettuno tra Anapias e Amphinomus - *Esemplare con bella patina e ritratto di finissimo stile* - **Raro** - Æ BB (800)

* 215. **Q. Nasidius** - (38-36 a.C.) - *Denario* - (Syd. 1350 - «Nasidia» B. 1 - «Pompeia» B. 29) - Testa di Pompeo il Grande a dr. con davanti tridente - NEPTVNI - Al rov. Q. NASIDIVS - Galera con rematori e a vela spiegata verso dr. - **Molto raro - RR** - Æ BB (1000)

216. **Lotto di 23 denari repubblicani** - (Syd. 432-450-451-539-540-567-576-611-646 (3 varianti) - 698a 702-732-737-742 (3 varianti) - 756-769-771-821 (la Musa Talia) - 919) - (*Conservazione da* SPL *a* BB *a* MB *a* B) - Æ SPL/B (650)

MONETE DELL'IMPERO ROMANO E BIZANTINO

* 217. **Augustus** - (31 a.C. - 14 d.C.) - *Denario* - (C. 117 - RIC. 6) - Testa di Apollo a dr. laureata nelle sembianze di Ottavio - Al rov. «sacerdos» conducente due buoi all'aratro verso dr. - Esergo IMP. CAESAR - **Raro** - Æ 272 SPL/BB (800)

* 218. *Denario* - (C. 124 - RIC. 38) - Testa di Augusto a dr. laureata - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. IMP. CAESAR - Statua su colonna ornata di rostri e ancore - **Molto raro - RR** - *Esemplare di modulo largo e ben centrato - Il ritratto di Augusto è di grande bellezza* - Æ 271 q.FDC (2500)

* 219. *Denario* - (C. 141 - RIC. 327) - AVGVSTVS DIVI. F. - Testa nuda a dr. - Al rov. toro cozzante a sin. - All'esergo IMP. X - Æ 169 q.SPL (600)

* 220. *Denario* - (C. 223/50 - RIC. 352) - CAESAR AVGVSTVS DIVI F. PATER PATRIAE - Testa a dr. laureata - Al rov. PONTIF. MAXIM - Livia seduta a dr. - **Rarissimo - RRR** - Æ 220 MB (350)

* 221. *Denario* - (C. 280 - RIC. 292) - CAESARI AVGVSTO - Testa a dr. laureata - Al rov. S.P.Q.R. - Tempio a quattro colonne e con cupola rotonda - All'interno del tempio un carro con aquila legionaria e piccola quadriga - *Coniato a Colonia Patricia* - **Molto raro** - Æ - BB/SPL (600)

* 222. *Denario* - (C. 293 - RIC. 257 per la zecca di Caesaraugusta) - Testa nuda e giovanile a sin. - *Splendido ritratto* - Al rov. scudo rotondo con S.P.Q.R / CL. V - **Raro** - Æ - q.SPL 115 426 (800)

* 223. *Dupondio coniato sotto Caligola* - (C. 87 - RIC. 8) - DIVVS AVGVSTVS - Testa a sin. con corona radiata tra S – C - Al rov. CONSENSV. SENAT. ET. EQ. ORDIN. P. Q. R. - Augusto su sedia curule seduto a sin. - *Bella patina marrone lucente* - Æ BB (400)

* 224. *Asse* - (C. 226 var. - RIC. 219) - Testa nuda a sin. - *Splendido ritratto* - Al rov. PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POT. XXXIIII - S . C in campo - *Bellissima patina bruno verde* - **Raro** - Æ q.SPL (500)

225. *Sesterzio* coniato da Asinius Gallus - (C. 367 - RIC. 76) - OB / CIVIS / SERVATOS - Corona di quercia entro rami di lauro - Al rov. C. ASINIVS. C. F. GALLVS. III. VIR. A. A. A. F. F. - In campo SC - *Patina verde oliva lucente* - (MB/BB) - *Quadrans* coniato da Lamia - Silius - Annius - (C. 338 - RIC. 180) - Due mani che stringono un caduceo - Al rov. SC - (MB) - *Quadrans* coniato da Lamia - Silius - Annius - (C. 340 - RIC. 182) - Cornucopia tra S – C - Al rov. incudine - (MB) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ BB/MB (250)

* 226. *Bronzo* coniato da Rhoemetalces I di Tracia (11 a.C. - 12 d.C.) - (SNG «Danish» TRACIA 1188 - Teste di Rhoemetalces I e della regina sua moglie accollate a dr. - Al rov. testa nuda di Augusto a dr. - (mm. 23) - *Splendida moneta con bellissima patina verde oliva* - **Raro** - Æ SPL (400)

* 227. *Bronzo* mm. 20 - (SNG «Danish» tipo 1194 - TRACIA) - Testa a dr. diademata di Rhoemetalces I - Al rov. testa nuda di Augusto a dr. - **Raro** - *Splendida patina verde oliva a sfumature verde smeraldo* - **Raro** - Æ SPL (300)

* 228. *Bronzo* mm. 18,50 - (SNG «Danish» tipo 1195 var. - TRACIA)- Simile al precedente, ma di stile completamente diverso - *Patina marrone* - **Raro** - Æ q.SPL (250)

* 229. **Tiberius** - (14-37) - *Aureus* - (C. 15 - RIC. 3) - Testa a dr. laureata - (*Il ritratto, dal profilo molto realistico e interessante, sarebbe splendido se non presentasse un incavo sulla testa dovuto o ad un difetto di coniazione o al sistema del ritrovamento*) - Al rov. PONTIF MAXIM - Livia seduta a dr. - *Bel modulo largo e perfettamente centrato* - AV BB (2500)

* 230. *Denario* - (C. 16 - RIC. 3) - Testa a dr. laureata - Al rov. Livia seduta a dr. - *Esemplare di finissimo stile e di splendida conservazione* - AR SPL (800)

* 231. *Asse* coniato sotto Augusto nel 10-11 dopo Cristo - Testa nuda a dr. - Al rov. S . C - *Bellissimo ritratto* - Æ BB (300)

* 232. **Drusus Junior et Tiberius** - (33-34) - *Denario o dracma*, coniato dopo la morte di Tiberio, in Caesarea di Cappadocia - (C. 2/250 - RIC. 7 - BMC 171) - Testa nuda di Druso minore a sin. - Al rov. testa di Tiberio a dr. laureata - *Esemplare con splendidi ritratti e con bellissima patina a riflessi azzurrognoli* - **Di grande rarità - RRRR** - AR SPL (5000)

* 233. **Caligula** - (37-41) - *Quadrans* - (C. 6 - RIC. 39) - Berretto della libertà tra S – C - Al rov. RCC in campo - *Esemplare con splendida patina verde smeraldo* - (mm. 18) - Æ SPL (120)

* 234. *Quadrans* - (C. 6 - RIC. 39) - Simile al precedente, ma con bella patina marrone lucente e verde scuro opaco - (*Lotto di 2 varianti*) - Æ q.SPL (100)

* 235. **Claudius I** - (41-54) - *Aureus* coniato nel 41 d.C. - (C. 34 - RIC. 20) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. EX. SC. / OB CIVES / SERVATOS in corona di quercia e lauro - **Raro** - AV SPL (14500)

* 236. *Aureus* - (C. 43 - RIC. 24) - Testa a dr. laureata - Al rov. IMPER RECEPT scritto sul frontone di un campo pretoriano - A guardia della porta un soldato con insegna - **Molto raro - RR** - AV q.BB (2800)

237. *Dupondio* - (C. 14 - RIC. 68) - *2 esemplari* - Testa nuda a sin. - Al rov. Pallade stante - (*Senza patina* - MB/BB) - *Dupondio* - (C. 47 - RIC. 69) - *2 esemplari* con la Libertà stante - (*Patina marrone* - BB/MB) - *Quadrans* - (C. 70 e C. 71 - RIC. 72-74) - Mano con bilancia su P.N.R. - Modius - *2 esemplari* (*Patina marrone* - BB/SPL) - (*Lotto di 6 monete*) - Æ MB/BB/SPL (250)

* 238. **Nero** - (54-68) - *Aureus* - (C. 118 - RIC. 45) - Testa a dr. laureata - Al rov. IVPPITER CVSTOS - Giove seduto a sin. con fulmine e scettro - AV BB/MB (2500)

* 239. *Sesterzio* - (C. 91 - RIC. 141) - Testa a dr. laureata - Al rov. DECVRSIO - Nerone seguito da un soldato su cavalli al galoppo verso dr. - **Raro** - (*Colorazione di tonalità bleu scuro su esemplare spatinato*) - Æ q.BB (400)

* 240. *Sesterzio* - (C. 274 - RIC. 220) - Testa a dr. laureata - Al rov. Roma seduta a sin. tra S – C - All'esergo ROMA - (*Patina verde oliva lucente cristallizzata - Due abrasioni al rov.*) - (BB/MB) - *Asse* - (C. 289 - RIC. 318) - Testa a sin. laureata - Al rov. la Vittoria con scudo librantesi in volo verso sin. tra S – C - (*Patina verde oliva lucente*) - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ BB/MB (600)

* 241. *Dupondio* - (C. 150 - RIC. 177) - Testa a dr. con corona radiata - Al rov. il tempio di Giano con la porta chiusa e ornata di ghirlanda - *Bella patina verde scuro* - Æ BB/SPL (350)

* 242. *Asse* - (C. 302 - RIC. 329) - Testa nuda a dr. - Al rov. la Vittoria con scudo stante a sin. tra S – C - *Esemplare con bella patina verde smeraldo* - Æ BB (350)

243. **Nero et Tiberius** - *Tetradrammo* per Alexandria - (Dattari 185) - Testa di Nerone a sin. con corona radiata - Al rov. testa di Tiberio a dr. laureata - (MB) - **Nero et Poppaea** - *Tetradrammo* per Alexandria - (Dattari 196) - Busto di Nerone a dr. con corona radiata - Al rov. busto di Poppea a dr. con davanti LI - (BB) - **Nero** - *Tetradrammo* per Alexandria - (Dattari 208) - Testa di Nerone a sin. radiata - Al rov. busto di Apollo a dr. laureato - (MB/BB) - *Tetradrammo* per Alexandria - (Dattari tipo 235) - Testa di Nerone a sin. radiata - Al rov. busto di Hera Argeia a dr. velato e diademato - (BB) - (*Lotto di 4 esemplari*) - Billon BB/MB (250)

* 244. **Galba** - (68-69) - *Sesterzio* - (C. 168 - RIC. 43) - Testa a dr. laureata - *Bellissimo ritratto di vigoroso realismo* - Al rov. Roma seduta a sin. tra S – C - Esergo ROMA - *Esemplare di largo modulo con bellissima patina marrone lucente* - **Raro** - Æ BB (1000)

* 245. *Sesterzio* - (C. 256 - RIC. 46 / tipo 4) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. la Vittoria andante a sin. con Palladium e palma, tra S – C - (*Esemplare con splendida patina verde smeraldo e di notevole inconsueta conservazione*) - **Molto raro - RR** - Æ SPL (7500)

* 246. **Vespasianus** - (69-79) - *Aureus* - (C. 97 - RIC. 281 - Lugdunum) - Testa a dr. laureata - Al rov. COS. III. FORT. RED - La Fortuna stante a sin. con globo e caduceo - *AV* BB (3000)

* 247. *Aureus* - (C. 586 - RIC. 51) - Testa a dr. laureata - *Ritratto molto senile e insolito* - Al rov. VIC – AVG - La Vittoria a dr. su globo porgente una corona - *AV* BB/SPL (3500)

* 248. *Denario* - (C. 43 - RIC. 30) - Testa a dr. laureata - Al rov. AVGVR / TRI. POT - Simpulum, aspergillum, capis e lituus - **Raro** - *AR* SPL (700)

* 249. *Denario* - (Cohen - RIC. 10) - IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. - Testa a dr. laureata - *Bellissimo insolito ritratto a testa piccola* - Al rov. COS. ITER. TR. POT - La Pace seduta a sin. - **Raro** - *AR* q.SPL (500)

250. *Denario* - (C. 113 - RIC. 89) - Testa a sin. laureata - Al rov. aquila di fronte spiegata su capitello e guardante a sin. - In campo COS – VI - (BB) - *Denario* - (C. 386 var. per la leggenda del dir. - RIC. 83 var.) - IMP. CAES. VESP – AVG. CENS. - Testa a dr. laureata - Al rov. PONTIF MAXIM - Vespasiano seduto a sin. con scettro e ramo - (BB) - **Domitianus** - (81-96) - *Dupondio* - (C. 106 - RIC. 244) - Testa a dr. radiata - Al rov. FIDEI PVBLICAE - La Fiducia stante - *Patina marrone* - (q.BB) - (*Lotto di 3 esemplari*) - *AR* e Æ BB (300)

* 251. **Titus** - (79-81) - *Denario* - (C. 320 - RIC. 27) - Testa a dr. laureata - Al rov. TR. P. IX. IMP. XV. COS. VIII. P. P. - Tripode sormontato da delfino - **Raro** - *AR* SPL/FDC (800)

* 252. **Domitianus** - (Caesar - 69-81) - *Denario* - (Mancante in Cohen dopo il 381 - RIC. –) - CAESAR. DIVI. F. DOMITIANVS. COS. VII. - Testa laureata e barbuta a dr. - Al rov. PRINCEPS IVVENTVTIS - Pallade andante a dr. con lancia e scudo - **Raro** - *AR* SPL (750)

* 253. *Denario* coniato da Tito - (C. 397 var. - RIC. 50 di Tito) - CAESAR. DIVI. F. DOMITIANVS. COS. VII. - Testa molto piccola a dr. laureata - Al rov. PRINCEPS IVVENTVTIS - Ara accesa e ornata - **Raro** - *AR* BB (250)

* 254. *Denario* coniato da Tito - (C. 399/6 var. - RIC. 51 di Tito) - CAESAR. DIVI. F. DOMITIANVS. COS. VII. - Testa a dr. laureata - *Splendido e insolito ritratto* - Al rov. PRINCEPS IVVENTVTIS - Elmo su trono - **Raro** - *AR* SPL (900)

* 255. (Augustus 81-96) - *Denario* - (C. 178 - RIC. 64) - Testa a dr. laureata - Al rov. Pallade con fulmine e lancia stante a sin. - Dietro le gambe lo scudo - *Esemplare di grande modulo e di splendida conservazione* - *AR* q.FDC (750)

* 256. *Denario* - (C. 236 - RIC. 108a) - Testa a dr. laureata - Al rov. Pallade con lancia e scudo, in posizione di combattere, su un vascello - *AR* q.SPL (300)

* 257. *Denario* - (C. 250 - RIC. 140) - Testa a dr. laureata - Al rov. Pallade stante a sin. con lancia e mano sin. al fianco - *Esemplare con bella patina e di finissimo stile* - *AR* SPL (500)

* 258. *Dupondio* - (C. 427 - RIC. 265a) - Testa a dr. radiata - *Ritratto di piccole proporzioni e di finissimo stile* - Al rov. S – C - Marte con parazonium, trofeo e Palladium andante a sin. - *Bella patina marrone con residui verdi di scavo* - (q.SPL) - *Quadrans* - (C. 674 - RIC. 435) - Rinoceronte a sin. - Al rov. IMP. DOMIT. AVG. GERM - Nel campo S . C - (q.SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ q.SPL (400)

* 259. **Traianus** - (98-117) - *Denario* - (C. 120 - RIC. 98) - Busto a dr. laureato - Al rov. DAC. CAP. all'esergo - Nel giro COS. V. PP. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC. - Un dace in pianto seduto a sin. su scudi e armi - Æ SPL (400)

* 260. *Denario* - (C. 278 - RIC. 343) - Busto piccolo a dr. drappeggiato e laureato - Al rov. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. SPQR - La Pace o la Felicità stante a sin. con caduceo e cornucopia - Æ SPL (350)

* 261. **Hadrianus** - (117-138) - *Denario* - (C. 358 var. - RIC. 182 «nota») - Testa a dr. laureata - Al rov. COS. III - La Vittoria seminuda stante di fronte con palma e guardante a sin. - Æ SPL (500)

* 262. *Denario* - (C. 1118 - RIC. 80) - Busto a dr. laureato - Al rov. P. M. TR. P. COS. III. - La Giustizia stante a sin. con bilancia e cornucopia - Æ q.FDC (600)

* 263. *Sesterzio* - (C. 790 - RIC. 761) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. FORTVNAE REDVCI - Adriano e la Fortuna si stringono la mano - *Patina marrone* - **Raro** - Æ - BB (600)

* 264. *Tetradrammo* per Alexandria - (Dattari 1267) - Busto di Adriano a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. l'imperatore e Alexandria si stringono la mano - In campo L – I – E - Billon q.SPL (350)

* 265. **Sabina** - (moglie di Adriano) - *Denario* - (C. 43 - RIC. 395a) - Busto a dr. diademato - Al rov. IVNONI REGINAE - Giunone velata stante a sin. con patera e scettro - **Raro** - *Il ritratto di Sabina è di finissimo stile* - Æ q.SPL (800)

* 266. **Antoninus Pius** - (Augustus 138-161) - *Denario* - (C. 344 - RIC. 136) - Testa a dr. laureata - Al rov. COS IIII - Due mani stringono un caduceo tra due spighe - Æ SPL (400)

* 267. *Denario* - (C. 14 - RIC. 415a) - Testa nuda di Antonino Pio a dr. - Al rov. testa nuda e giovanile di Marco Aurelio cesare a dr. - *Esemplare con splendidi ritratti e con bellissima patina* - **Raro** Æ SPL (700)

* 268. *Sesterzio* - (C. 470 - RIC. 747) - Testa a dr. laureata - Al rov. ITALIA all'esergo e TR. POT. COS. III nel giro - L'Italia seduta a sin. su globo - **Raro** - *Patina marrone scuro* - Æ q.BB (350)

* 269. *Denario di Consacrazione* coniato da Marco Aurelio - (C. 155 - RIC. 430) - DIVVS ANTONINVS - Testa nuda a dr. - Al rov. CONSECRATIO - Aquila a dr. su ara ornata di ghirlanda - **Raro** - Æ q.SPL (500)

* 270. **Faustina Mater** - (moglie di Antonino Pio) - *Denario* coniato da A. Pio - (C. 61 var. - RIC. 353a) - DIVA FAVSTINA - Busto a dr. - Al rov. AETERNITAS - Trono con scettro trasversale e, davanti, pavone a dr. - Æ BB/SPL (300)

* 271. *Sesterzio* coniato da Antonino Pio - (C. 126/20 - RIC. 1123) - DIVA FAVSTINA - Busto a dr. - Al rov. AVGVSTA - Cybele turrita seduta a sin. - Esergo SC - **Molto raro** - **RR** - *Patina verde oliva lucente* - Æ BB/MB (350)

* 272. **Marcus Aurelius** - (Caesar 139-161) - *Denario* coniato da Antonino Pio - (C. 608 - RIC. 438b) - Testa nuda e giovanile a dr. - Al rov. TR. POT. II. COS. II. - Pallade stante a dr. con lancia e scudo - Æ q.SPL (400)

* 273. (Augustus 161-180) - *Denario* - (C. 482 - RIC. 139) - Busto a dr. laureato e corazzato - Al rov. P. M. TRP. XIX. IMP. III. COS. III - Roma nicefora seduta a sin. - Æ - q.SPL/BB (300)

* 274. *Asse* - (C. 348/6 - RIC. 1142) - Testa a dr. laureata - Al rov. IMP. VII. COS. III - Il Tevere seduto a sin. - **Raro** - *Patina marrone* - Æ MB/BB (150)

* 275. **Marcus Aurelius et Lucius Verus** - (161-169) - *Denario* - Restituzione del denario legionario «LEG. VI» di Marco Antonio - (RIC. 443 - Cohen I - pag. 46 - n. 83/10) - Galera pretoriana - Al rov. aquila legionaria tra due insegne - In campo LEG. VI - **Molto raro** - **RR** - Æ. q.SPL (1000)

* 276. **Faustina Filia** - (moglie di Marco Aurelio) - *Denario di Consacrazione* coniato da M. Aurelio - (C. 73 - RIC. 745) - Busto a dr. - Al rov. CONSECRATIO - Trono con diadema e scettro - Davanti pavone a dr. - **Raro** - Æ q.SPL (300)

* 277. *Denario di Consacrazione* coniato da Marco Aurelio - (C. 75 - RIC. 746) - Busto a dr. - Al rov. CONSECRATIO - Altare - Æ BB (200)

* 278. **Commodus** - (177-192) - *Denario* - (C. 302 - RIC. 10) - Testa a dr. laureata - Al rov. LIB. AVG. TR. P. V. IMP. IIII. COS. II. P. P. - La Liberalità stante a sin. - Æ BB (200)

* 279. **Crispina** - (moglie di Commodo - † nel 183) - *Denario* - (C. 16 - RIC. 281) - CRISPINA AVGVSTA - Busto a dr. - *Ritratto di finissimo stile* - Al rov. DIS – GENITALIBVS - Ara accesa - **Molto raro - RR** - Æ q.SPL (650)

* 280. **Pescennius Nigro** - (193-194) - *Denario* - (C. 9 var. / 200 - RIC. 4 var.) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto di finissimo stile e in alto rilievo* - Al rov. BONI EVENTVS - Il Buon Evento o la Buona Fede stante a sin. con spighe e vassoio di frutta - *Esemplare leggermente decentrato, ma ugualmente di splendida conservazione e con ritratto di eccezionale bellezza* - **Rarissimo - RRR** - Æ SPL (6000)

* 281. **Clodius Albinus caesar** - (193-195) - *Denario* - (C. 48/12 - RIC. 7) - Testa nuda a dr. - *Splendido ritratto* - Al rov. MINER. PACIF. COS. II - Minerva stante a sin. porgente un ramo d'olivo - **Raro** - Æ BB (350)

* 282. **Septimius Severus** - (193-211) - *Denario* - (C. 102 - RIC. 526 - Laodicea ad Mare) - Testa a dr. laureata - Al rov. COS. III. P. P. - La Vittoria andante a sin. - Æ SPL/FDC (300)

* 283. *Denario* - (C. 370 - RIC. 176) - Testa a dr. laureata - Al rov. PART. MAX. P. M. TR. P. VIIII. - Trofeo tra due prigionieri - Æ FDC (350)

* 284. *Denario* - (C. 454 - RIC. 150) - Testa a dr. laureata - Al rov. P. M. TR. P. VIII. COS. II. P. P. - La Vittoria con diadema tra le mani, librantesi a sin. - In campo a sin. scudo - Æ SPL (250)

* 285. *Denario* - (C. 599 - RIC. 167a) - Testa a dr. laureata - Al rov. RESTITVTOR VRBIS - L'imperatore stante a sin. e sacrificante su tripode - Æ SPL/BB (150)

* 286. *Denario* - (C. 599 - RIC. 167a) - Altro esemplare simile al precedente - Æ - q.FDC (250)

* 287. **Julia Domma** - (moglie di Settimio Severo) - *Denario* coniato da Caracalla - (C. 32 - RIC. 373a) - IVLIA PIA FELIX AVG - Busto senile a dr. - Al rov. DIANA LVCIFERA stante con torcia trasversale - Æ SPL (250)

* 288. *Denario* coniato da Settimio Severo - (C. 174 - RIC. 577) - Busto giovanile a dr. IVLIA AVGVSTA - Al rov. SAECVLI FELICITAS - Isis o la Felicità stante a dr. in atto di allattare Horus - Dietro ara e timone - Æ SPL (250)

* 289. **Periodo di Settimio Severo e Giulia** - *Bronzo coloniale* per THYATIRA in Lydia - (mm. 20,50) - (BMC 36 - SNG «Danish» 582) - Busto di Athena a dr. elmato e corazzato - Al rov. la Fortuna stante a sin. con timone e cornucopia - (BB) - *Bronzo* per Nicea in Bitinia - (mm. 29) - Busto di Julia Domna a dr. - Al rov. la Fortuna stante a sin. con timone e cornucopia - *Patina verde oliva* - (BB/MB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ BB/MB (200)

* 290. **Caracalla** - (198-217) - *Denario* - (C. 211 - RIC. 208) - Testa a dr. laureata e barbuta - Al rov. P. M. TR. P. XVI. COS. IIII. P. P. - Serapis stante a sin. con mano dr. alzata e scettro - Æ SPL (200)

* 291. *Denario* - (C. 348 - RIC. 280c) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto di tipo insolito* - Al rov. P. M. TR. P. XVIIII. COS. IIII. P. P. - Serapis stante a sin. - Æ SPL (200)

* 292. *Denario* - (C. 509/10 - RIC. 226) - Testa a dr. laureata - Al rov. PROFECTIO AVG - Caracalla andante a dr. con asta trasversale e seguito da un vessillifero - **Raro** - Æ SPL (400)

* 293. *Denario* - (C. 542 - RIC. 39a) - Busto giovanile a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. RECTOR ORBIS - Caracalla ignudo stante di fronte e guardante a sin., con globo e lancia rovesciata - Æ SPL (300)

* 294. *Asse* - (C. 200 - RIC. 493a) - Testa a dr. laureata - Al rov. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. - Marte niceforo stante a sin. tra S – C - *Senza patina* - **Raro** - Æ BB/SPL (250)

* 295. **Plautilla** - (moglie di Caracalla) - *Denario* - (C. 10 - RIC. 361) - PLAVTILLAE AVGVSTAE - Busto giovanile a dr. - Al rov. CONCORDIAE AETERNAE - Plautilla e Caracalla si stringono la mano - Æ q.SPL/BB (300)

* 296. *Denario* - (C. 10 - RIC. 361) - Altro esemplare simile, ma di stile diverso - Æ SPL (450)

* 297. **Geta** - (Caesar 198-209) - *Denario* per Laodicea ad Mare - (C. 76 - RIC. 103) - SEPTIMIVS GETA CAES - Busto giovanile a dr. a testa nuda, drappeggiato e corazzato - Al rov. MARTI VICTORI - Marte in nudità eroica ed elmato, andante a dr. con lancia e trofeo - Æ SPL (300)

* 298. *Denario* - (C. 90/5 - RIC. 13) - Busto giovanile a dr. drappeggiato e a testa nuda - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. NOBILITAS - La Nobiltà stante a dr. - Æ - q.FDC/SPL (400)

* 299. *Denario* - (C. 104 - RIC. 34a) - Busto più adulto e imberbe a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. PONTIF – COS - Pallade stante a sin. - Æ SPL (250)

* 300. *Denario* - (C. 157 - RIC. 16b) - Busto giovanile a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - *Splendido ritratto* - Al rov. PRINC. IVVENTVTIS - Il cesare stante a sin. presso trofeo - Æ q.SPL (200)

* 301. **Macrinus** - (217-218) - *Denario* - (C. 37/6 - RIC. 76b) - Busto a dr. laureato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. IOVI CONSERVATORI - Giove in nudità eroica stante a sin. con fulmine e scettro - Ai suoi piedi l'imperatore - **Raro** - *Esemplare di finissimo stile e con bellissima patina* - Æ FDC/SPL (1000)

* 302. **Elagabalus** - (218-222) - *Denario* - (C. 46 var. - RIC. 82) - Busto a dr. drappeggiato e laureato - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. FORTVNAE AVG - La Fortuna stante a sin. - Æ SPL (250)

* 303. *Denario* - (C. 32 - RIC. 71) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. FIDES EXERCITVS - La Fede Militare seduta a sin. con due insegne - Æ SPL/BB (150)

* 304. **Julia Soemias** - (madre di Eliogabalo) - Busto a dr. - Al rov. VENVS CAELESTIS - La Venere - seduta a sin. porge la mela a Cupido stante ai suoi piedi - Æ SPL (250)

* 305. **Aquilia Severa** - (moglie di Eliogabalo) - *Denario* - (C. 2/20 - RIC. 226) - Busto a dr. - *Bellissimo ritratto di stile fine* - Al rov. CONCORDIA - La Concordia stante a sin. presso ara - **Molto raro - RR** - Æ q.SPL/BB (800)

* 306. **Alexander Severus** - (222-235) - *Denario* - (C. 84 - RIC. 239) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. IOVI PROPVGNATORI - Giove in nudità eroica in atto di scagliare un fulmine verso dr. - Æ FDC (250)

* 307. *Denario* - (C. 289 - RIC. 55) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. - L'imperatore a sin. con patera presso tripode acceso - Æ q.SPL (150)

* 308. *Denario* - (C. 312 - RIC. 64) - Busto a dr. drappeggiato e laureato - *Ritratto di finissimo stile* - Al rov. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. - L'Equità stante a sin. con bilancia e cornucopia - *Esemplare con bellissima patina* - Æ q.FDC (300)

* 309. *Asse* - (C. 123 - RIC. 569) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. LIBERALITAS AVGVSTI II - La Liberalità stante a sin. tra S – C - **Raro** - *Patina marrone* - Æ BB/MB (200)

* 310. **Julia Mamaea** - (madre di Alessandro Severo) - *Denario* - (C. 35 - RIC. 343) - Busto a dr. - Al rov. IVNO CONSERVATRIX - Giunone velata stante a dr. con patera e scettro - Ai suoi piedi un pavone - Æ SPL (250)

* 311. **Maximinus I Thrax** - (235-238) - *Denario* - (C. 7 - RIC. 7/A) - Busto a dr. laureato, drappeggiato, e corazzato - Al rov. FIDES MILITVM - La Fede Militare stante a sin. con due insegne - Æ SPL (300)

* 312. *Denario* - (C. 77 - RIC. 13) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PROVIDENTIA AVG - La Provvidenza stante a sin. - Æ q.FDC (350)

* 313. *Sesterzio* - (C. 109/8 - RIC. 90) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA GERMANICA - La Vittoria stante a sin. con palma e corona - Ai suoi piedi un prigioniero - *Esemplare di grande modulo con bellissima patina verde oliva chiaro* - **Raro** - Æ BB/SPL (400)

* 314. **Maximus** - (Caesar - 236-238) - *Sesterzio* - (C. 14 - RIC. 13) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. PRINCIPI IVVENTVTIS - Il Cesare stante a sin. - In campo a dr. due insegne militari - **Raro** - *Patina marrone con residui verdi di scavo* - Æ BB (650)

* 315. **Gordianus I Africanus** - (Marzo-Aprile del 238) - *Denario* - (C. 10/120 - RIC. 5) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. SECVRITAS AVGG - La Sicurezza seduta a sin. - **Rarissimo - RRR** - *Esemplare di splendida conservazione, di stile finissimo e con bella patina* - Æ SPL (5500)

* 316. **Gordianus III Pius** - (238-244) - *Antoniniano* - (C. 155 - RIC. 145) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. MARS PROPVG - Marte armato andante a dr. - Æ - SPL (150)

* 317. **Philippus I Arabs** - (244-249) - *Antoniniano* - (C. 9 - RIC. 27b) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. AEQVITAS AVGG - L'Equità stante a sin. con bilancia e cornucopia - Æ SPL (150)

* 318. *Antoniniano* - (C. 25 - RIC. 28c) - ANNONA AVGG - L'Abbondanza stante a sin. - Æ FDC (200)

* 319. *Sesterzio* - (C. 183/6 - RIC. 160) - Busto a dr. laureato - *Splendido ritratto* - Al rov. SAECVLARES AVGG - Cervo a dr. - *Splendida patina verde smeraldo* - **Raro** - Æ BB/SPL (250)

* 320. **Otacilia** - (moglie di Filippo I) - *Antoniniano* - (C. 43 - RIC. 130) - Busto a dr. diademato e su crescente lunare - Al rov. PIETAS AVGVSTAE - La Pietà stante a sin. - Æ - SPL (200)

* 321. **Philippus II** - (Caesar 244-246) - *Antoniniano* - (C. 48 - RIC. 218d) - Busto a dr. radiato e drappeggiato - Al rov. PRINCIPI IVVENT - Il Cesare andante a dr. con lancia e globo - Æ SPL (200)

* 322. (Augustus 246-249) - *Antoniniano* - (C. 5 - RIC. 246a) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - *Ritratto d'insolito stile* - Al rov. AETERNITAS AVGG - Elefante con domatore andante a sin. - **Raro** - Æ BB/SPL (200)

* 323. **Traianus Decius** - (249-251) - *Antoniniano* - (C. 27 - RIC. 13) - Busto a dr. corazzato e radiato - Al rov. DACIA - La Dacia stante a sin. con scettro o bastone a testa d'asino - Æ q.FDC (200)

* 324. *Antoniniano* - (C. 56 - RIC. 17b) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. GENIVS. EXERC. ILLYRICIANI - Il Genio stante a sin. con patera e cornucopia - In campo a dr. insegna militare - Æ SPL (150)

* 325. **Etruscilla** - (moglie di Traiano Decio) - *Antoniniano* - (C. 17 - RIC. 58b) - Busto a dr. diademato e su crescente lunare - Al rov. PVDICITIA AVG - Il Pudore velato stante a sin. con scettro - Æ SPL (200)

* 326. **Herennius Etruscus** - (Caesar 250-251) - *Antoniniano* - (C. 14 - RIC. 143) - Busto a dr. radiato e drappeggiato - *Splendido ritratto* - Al rov. PIETAS AVGVSTORVM - Aspergillum, simpulum, capis, patera e lituus - **Raro** - Æ SPL (700)

* 327. **Trebonianus Gallus** - (251-253) - *Antoniniano* - (C. 6 - RIC. 80 - ANTIOCHIA) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. AEQVITAS AVG - L'Equità stante a sin. - Æ SPL (200)

* 328. *Antoniniano* - (C. 128 - RIC. 48a) - VICTORIA AVGG - La Vittoria stante a sin. con palma e corona - Æ SPL/FDC (200)

* 329. *Antoniniano* - (C. 70 - RIC. 84 - ANTIOCHIA) - MARTEM PROPVGNATOREM - Marte armato andante a dr. - Æ FDC (200)

* 330. **Vibius Volusianus** - (251-253) - *Antoniniano* - (C. 60 - RIC. 219 - Antiochia) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. MARTEM PROPVGNATOREM - Marte armato andante a dr. - **Raro** - Æ SPL (250)

* 331. *Antoniniano* - (C. 70 - RIC. 179) - PAX AVGG - La Pace stante a sin. con scettro e ramo d'olivo - *Esemplare di finissimo stile* - Æ SPL (200)

* 332. **Aemilianus** - (252-253) - *Antoniniano* - (C. 26 - RIC. 8) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. PACI AVG - La Pace stante a sin. appoggiata ad una colonna - **Molto raro** - Æ SPL (1000)

* 333. *Antoniniano* - (C. 41/10 - RIC. 9 considerato R4) - Busto grande a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. ROMAE AETERN - Roma elmata stante a sin. con scettro trasversale e globo sormontato dalla Fenice - **Molto raro - RR** - Æ q.SPL (800)

* 334. **Valerianus I** - (253-260) - *Antoniniano* - (C. 94 - RIC. 92 - ROMA) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. IOVI CONSERVATORI - Figura giovanile e ignuda di Giove stante con fulmine e scettro - (mm. 25!) - Æ SPL (250)
(*Di modulo eccezionale ed eccezionalmente in* Æ)

* 335. *Antoniniano* - (C. 280/6 - RIC. 294 - Antiochia) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VOTA ORBIS - Due Vittorie appendono uno scudo con SC ad una palma - **Raro** - Billon SPL (150)

* 336. **Mariniana** - (moglie di Valeriano I) - *Antoniniano di Consacrazione* - (C. 16/8 - ROMA) - DIVAE MARINIANAE - Busto a dr. velato e su crescente lunare - Al rov. CONSECRATIO - Pavone volante portando Mariniana verso il cielo - **Raro** - Billon q.SPL (500)

* 337. *Antoniniano di Consacrazione* - (C. 16/8 - ROMA) - Altro esemplare simile, ma di conio variato - *Il ritratto di Mariniana è d'uno stile particolarmente fine* - **Raro** - Billon q.SPL (600)

* 338. **Gallieno** - (figlio e conreggente di Valeriano I - 253-260) - *Antoniniano* - (C. 792 - RIC. 447 - Asia) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e con corona radiata - Al rov. PIETAS AVGG - Gallieno e Valeriano a riscontro intenti a sacrificare su ara - **Raro** - Billon FDC/SPL (150)

* 339. *Antoniniano d'argento* - (C. 1288 - RIC. 301 - Mediolanum) - Busto a dr. radiato e drappeggiato - Al rov. VIRTVS AVGG - Il Valore stante a sin. - Æ SPL (150)

* 340. *Antoniniano* - (C. 1310 - RIC. 456 - Asia) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VIRTVS AVGG - Valeriano e Gallieno stanti a riscontro - **Raro** - Billon - q.FDC (150)

* 341. (Da solo - 260-268) - *Antoniniano* - (C. 1320 - RIC. 539 - Mediolanum) - Busto piccolo a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VIRTVS AVGVSTI - Ercole stante a dr. - Billon q.FDC (100)

* 342. **Salonina** - (moglie di Gallieno) - *Antoniniano* - (C. 103 - RIC. 67 - Asia) - Busto a dr. diademato e su crescente lunare - Al rov. ROMAE AETERNAE - Roma seduta a sin. offre a Gallieno la Vittoria - Billon q.SPL (150)

* 343. *Antoniniano* - (C. 113 - RIC. 86 - Asia) - VENVS AVG - Venere stante a sin. porgendo un elmo e tenendo un'asta trasversale - Ai suoi piedi lo scudo - Esergo PXV - Billon SPL (100)

* 344. **Postumus** - (259-268) - *Antoniniano* - (C. 161 - RIC. 311 - COLONIA) - Busto a dr. radiato - Al rov. IOVI VICTORI - Giove ignudo, con asta e fulmine, andante a sin. e guardante a dr. - Billon SPL (120)

* 345. *Antoniniano* - (C. 199 - RIC. 315 - COLONIA) - MONETA AVG - La Moneta stante a sin. con bilancia e cornucopia - Billon q.SPL (120)

* 346. **Marius** - (268) - *Antoniniano* - (C. 13 - RIC. 10 - COLONIA) - Busto a dr. radiato - Al rov. SAEC. FELICITAS - La Felicità stante a sin. con caduceo e cornucopia - **Molto raro** - Billon q.SPL (500)

* 347. *Antoniniano* - (C. 13 - RIC. 10 - COLONIA) - Altro esemplare simile - *Modulo largo* - (mm. 20) - **Molto raro - RR** - Billon q.SPL (600)

* 348. **Aurelianus** - (270-275) - *Antoniniano* - (C. 153 - RIC. 254 var. - Siscia) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. ORIENS AVG - Il Sole a sin. con mano dr. alzata e in atto di calpestare un prigioniero - Dietro a lui, seduto a dr., un altro prigioniero - In campo a sin. * - Exergo V - (*Con l'antica argentatura*) - Æ SPL/FDC (100)

* 349. *Antoniniano* - (C. 153 - RIC. tipo 150 - Mediolanum) - Busto a dr. radiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. ORIENS AVG - Simile al precedente, ma senza stella in campo - Esergo T - M - (*Con l'antica argentatura*) - Æ q.FDC (100)

* 350. **Severina** - (moglie di Aureliano) - *Antoniniano* - (C. 7 - RIC. 8 - Ticinum) - Busto a dr. diademato e su crescente lunare - *Splendido ritratto* - Al rov. CONCORDIAE MILITVM - La Concordia militare stante a sin. con due insegne - Esergo VXXT - (*Con l'antica argentatura*) - Æ FDC (350)

* 351. **Aurelianus et Vaballathus** - (270-271) - *Antoniniano* - (C. 1 - RIC. 381 - Antiochia) - Busto di Aureliano a dr. corazzato e radiato - Esergo B - Al rov. busto di Vaballathus a dr. laureato - **Raro** - Æ q.SPL/BB (350)

* 352. **Tacitus** - (275-276) - *Antoniniano* - (C. 52 - RIC. 89 - Roma) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. LAETITIA FVND. - La Letizia o la Gioia stante a sin. con corona e ancora - Esergo XXIR - (*Con l'antica argentatura*) - Æ q.FDC (300)

* 353. *Antoniniano* - (C. 148 var. - RIC. 95 - Roma) - Busto nudo a dr. con corona radiata - Al rov. LIBERTAS AVG - La Libertà stante a sin. - Esergo XXIC - (*Con l'antica argentatura*) - Æ FDC (350)

* 354. **Florianus** - (276) - *Antoniniano* - (C. 18 - RIC. 60 - Ticinum) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. FELICITAS AVG - La Felicità stante a sin. con lungo caduceo e cornucopia - Esergo V - **Raro** - (*Con l'antica argentatura*) - Æ SPL (600)

* 355. *Antoniniano* - (C. 25 - RIC. 30 - Roma) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto d'insolito stile* - Al rov. FIDES MILIT - La Fede militare stante a sin. tenendo uno scettro e un'insegna - Esergo XXIE - **Molto raro** - **RR** - (*Con tracce dell'antica argentatura*) - Æ SPL (800)

* 356. **Probus** - (276-282) - *Antoniniano* - (C. 353 - RIC. 541 - Ticinum) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. MARTI PACIF - Marte, con scudo, lancia e ramo d'olivo, andante a sin. - Esergo *ΔXXI* - (*Con l'antica argentatura*) - Æ FDC (150)

* 357. *Antoniniano* - (C. 479 - RIC. 720 - Siscia) - PROVIDENT AVG - La Provvidenza stante a sin. con globo e scettro trasversale - Esergo XXIVI - (*Con l'antica argentatura*) - Æ - q.FDC (120)

* 358. *Antoniniano* - (C. 498 - RIC. 726 - Siscia) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. PROVIDENTIA AVG - La Provvidenza stante a sin. con globo ai piedi - Esergo XXIA - (*Con l'antica argentatura*) - Æ FDC (150)

* 359. *Antoniniano* - (C. 530 - RIC. 185 - Roma) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. ROMAE AETER - Roma seduta a sin. all'interno d'un tempio a 6 colonne - Esergo R * A - (*Con l'antica argentatura - Modulo largo* mm. 26) - Æ FDC (150)

* 360. *Antoniniano* - (C. 682 - RIC. 776 H - Siscia) - Busto radiato a sin. con manto imperiale e scettro sormontato dall'aquila - Al rov. SOLI INVICTO - Il Sole su quadriga al galoppo vista di fronte - Esergo T - (*Con l'antica argentatura*) - Æ SPL (100)

* 361. *Antoniniano* - (C. 773 - RIC. 220 - Roma) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. VICTORIA GERM - Trofeo tra due prigionieri - Esergo R - fulmine – A - (*Con l'antica argentatura*) - Æ FDC (150)

* 362. **Diocletianus** - (284-305) - *Aureus* per Antiochia - (C. 55/120) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. COS – IIII - L'imperatore su cavallo al passo verso dr. - (mm. 20 - gr. 5,374) - (*Splendido esemplare - Ex collezione Caruso 502*) - **Rarissimo** - **RRR** - AV q.FDC (22000)

* 363. *Argenteus* per Siscia - (C. – - RIC. pag. 459/32a) - Testa a dr. laureata - Al rov. VIRTVS MILITVM - Porta di campo sormontata da 8 torrette, con davanti quattro soldati sacrificanti su tripode - *Splendido esemplare con bellissima patina azzurrognola* - AR q.FDC (1500)

* 364. *Argenteus* per Siscia - (C. – - RIC. pag. 459/32a) - Altro esemplare simile, di stile diverso - (*Piccola fessurazione sopra la testa del tetrarca, altrimenti* FDC) - *Esemplare con bellissima patina a riflessi ramati e azzurrognoli* - AR SPL (1000)

* 365. *Follis per Alexandria* - (C. 101) - Testa a dr. laureata - Al rov. GENIO POPVLI ROMANI - Il Genio stante a sin. con patera e cornucopia - Esergo ALE - In campo *XX – A/I* - *Bella patina marrone a sfumature verdi* - Æ SPL (120)

* 366. **Maximianus Hercules** - (286-308) - *Argenteus* per Ticinum - (C. 622 var.) - Testa a dr. laureata - Al rov. VIRTVS MILITVM - Porta di campo sormontata da 6 torrette - Davanti quattro soldati sacrificanti su tripode - Nel vano della porta un globetto - (*Lievissima fessurazione sul collo del ritratto, altrimenti* FDC) - *Splendido esemplare con bellissima patina azzurrognola* - AR SPL (1000)

* 367. *Follis* per Siscia - (C. 411 var./20) - Testa a dr. laureata - IMP. C. MA. MAXIMIANVS. PF. AVG - Al rov. MONETA. AVGG. ET. CAESS. N. N. - La Moneta stante a sin. con bilancia e cornucopia - In campo a dr. A - Esergo * SIS - **Raro** - *Patina marrone* - Æ - SPL (150)

368. **Galerius Maximianus** - (Augustus - 305-311) - *Follis* ridotto per Alexandria - (C. 48) - Testa a dr. laureata - Al rov. GENIO IMPERATORIS - Il Genio stante con patera e cornucopia - In campo K – B/P - Esergo ALE - (q.SPL) - *Follis* per Heracleia - (C. 81) - Testa a dr. laureata - Al rov. GENIO POPVLI ROMANI - Il Genio stante a sin. - Esergo HTA - *Patina verde oliva* - (q.SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ q.SPL (175)

* 369. **Galeria Valeria** - (moglie di Galerio Maximiano) - *Follis* per Alexandria - (C. 2/8) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. VENERI VICTRICI - La Venus stante a sin. porgendo una mela - In campo P/B – R - Esergo ALE - **Raro** - Æ SPL (450)

* 370. **Carausius** - (287-293) - *Antoniniano* - (C. 122/10 - RIC. 822 - Zecca incerta) - Busto a dr. radiato - Al rov. LAETITIA AVG - La Gioia stante a sin. con corona e ancora - **Raro** - Æ - BB (250)

* 371. **Allectus** - (293-296) - *Antoniniano* - (C. 31 - RIC. 28 - Londinium) - Busto a dr. radiato - Al rov. PAX AVG - La Pace stante a sin. - In campo S – A - Esergo ML - **Molto raro** - **RR** - Æ MB/BB (250)

* 372. *Antoniniano* - (C. 31 - RIC. 28 - Londinium) - Altro esemplare simile al precedente - *Di stile fine* - *Patina marrone* - **Molto raro** - **RR** - Æ q.SPL (600)

* 373. **Romulus** - (figlio di Massenzio - † nel 309) - *Frazione di Follis* per Roma - (C. 7) - Testa nuda a dr. - *Finissimo ritratto* - Al rov. AETERNAE - MEMORIAE - Tempio chiuso, a cupola rotonda sormontata da aquila - Esergo RT - **Raro** - *Patina marrone scuro* - Æ - q.SPL (400)

* 374. **Licinius Senior** - (308-324) - *Follis ridotto* per Siscia - (C. 67) - Testa a dr. laureata - Al rov. IOVI CONSERVATORI - Giove niceforo stante a sin. con ai piedi l'aquila - In campo a dr. E - Esergo SIS - *Bellissima patina verde smeraldo* - Æ SPL (100)

375. **Constantinus I** - (Augustus - 307-337) - *Follis ridotto o frazione di follis* per Siscia - (C. 454) - Testa a dr. laureata - Al rov. PROVIDENTIAE AVGG - Porta di campo aperta - In alto stella - Esergo . Γ . SIS . - (*Patina verde smeraldo*) - (SPL) - *Follis ridotto o frazione di follis* per ROMA - (C. 536) - Busto a dr. laureato drappeggiato e corazzato - Al rov. SOLI INVICTO COMITI - Il Sole stante - In campo R – F - Esergo R * P - (*Patina verde smeraldo*) - (SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ SPL (150)

* 376. **Fausta** - (moglie di Costantino Magno) - *Follis ridotto* per Nicomedia - (C. 15) - Busto a dr. - *Finissimo ritratto* - Al rov. SPES REIPVBLICAE - Fausta seduta di fronte con Costantino II e Costanzo II sulle ginocchia - Esergo SMNA - *Bella patina marrone* - Æ SPL (250)

* 377. **Constans I** - (Augustus 337-350) - *Solidus* per Treviri - (C. 171/40) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIAE. DD. NN. AVGG. - Due Vittorie a riscontro sorreggono uno scudo con VOT/X/MVLT/XX - Esergo TR - **Raro** - Ⱥ q.FDC (2800)

* 378. *Solidus* per Thessalonica - (C. 191/60) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. VIRTVS EXERCITVM - L'imperatore con mantello e a testa nuda stante a sin. con trofeo e appoggiato allo scudo - Ai suoi piedi due prigionieri - Esergo TES - **Molto raro** - **RR** - Ⱥ SPL (3500)

* 379. **Constantius II** - (Augustus 337-361) - *Solidus* per Treviri - (C. 280) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIAE. DD. NN. AVGG - Due Vittorie sorreggono uno scudo con VOT/XX/MVLT/XXX - Esergo TR - (*Davanti al busto sfregio ad angolo che si ripete anche al rov., altrimenti* SPL - *Schramme*) - Ⱥ BB (1000)

* 380. *Siliqua e 1/2 o Argenteus* per Constantinopolis - (C. 342) - Busto a dr. diademato ,drappeggiato e corazzato - Al rov. VOTIS/XXX/MVLTIS/XXXX in corona di lauro - (mm. 20 - gr. 3,263) - **Molto raro** - **RR** - Ⱥ q.SPL (800)

* 381. *Siliqua* per Lugdunum - (C. 342/6) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VOTIS/XXX/MVLTIS/XXXX - Esergo LVG - (mm. 17 - gr. 2,394) - Ⱥ SPL (500)

* 382. **Julianus** - (Caesar 355-360) - *Siliqua* per Constantinopolis - (C. 154) - Busto giovanile a dr. imberbe, drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. VOTIS/V/MVLTIS/X in corona di lauro - Esergo TCON - **Rara** - Ⱥ BB (500)

* 383. (Augustus 360-363) - *Doppia maiorina* per Thessalonica - (C. 38) - Busto barbuto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. toro a dr. - In alto due stelle - Esergo * TESA * - Æ BB (250)

* 384. *Centenionale* per Roma - (C. 151) - Busto elmato ed armato a sin. - Al rov. VOT/X/MV. LT/XX in corona di lauro - Esergo VRBROMP - *Patina verde smeraldo* - Æ q.SPL (100)

* 385. **Valens** - (364-378) - *Siliqua* per Lugdunum - (C. 28/8) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. RESTITVTOR REIP - L'imperatore stante con labarum cristiano e vittoriola incoronante - Esergo PLVG. - **Rara** - Æ SPL (500)

* 386. **Gratianus** - (367-383) - *Siliqua* per Treviri - (C. 86) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VRBS ROMA - Roma nicefora seduta a sin. - Esergo TRPS. - **Rara** - Æ BB (400)

* 387. *Maiorina* per Roma - (C. 30) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. REPARATIO REIPVB - Graziano niceforo in atto di risollevare la Repubblica inginocchiata a dr. - Esergo SMRP. - *Patina verde oliva* - Æ SPL/BB (100)

* 388. **Magnus Maximus** - (383-388) - *Siliqua* per Treviri - (C. 20/10) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VIRTVS ROMANORVM - Roma, con globo e scettro, seduta di fronte e guardante a sin. - Esergo TRPS - **Rara** - Æ SPL (500)

* 389. **Flavius Victor** - (figlio di Magno Massimo - 387-388) - *Siliqua* per Mediolanum - (C. 6) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VIRTVS ROMANORVM - Roma con globo e scettro seduta di fronte e guardante a sin. - Esergo MDPS - **Molto rara** - **RR** - Æ BB/SPL (1200)

* 390. **Honorius** - (393-423) - *Tremissis* per Mediolanum - (C. 47 - RIC. 84) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVGVSTORVM - La Vittoria con globo crucigero e corona andante a dr. - In campo M – D - Esergo COM - **Molto raro** - **RR** - *AV* q.SPL (1000)

* 391. *Siliqua* per Mediolanum - (C. 63) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - *Ritratto di finissimo stile* - Al rov. VOT/V/MVLT/X in corona di lauro - Esergo MDPS - **Rara** - Æ SPL (650)

* 392. **Marcianus** - (450-457) - *Solidus* - (Ratto 205) - Busto di fronte elmato ed armato - Al rov. la Vittoria stante a sin. con lunga croce - In campo a dr. * - Esergo CONOB - La leggenda termina con la lettera E - *AV* SPL (1000)

* 393. **Leo I** - (457-473) - *Tremissis* - (Ratto 256) - Busto a dr. diademato - Al rov. VICTORIA AVGVSTORVM - La Vittoria con globo crucigero e corona avanzante di fronte e guardante a sin. - *AV* BB (200)

* 394. **Anastasius** - (491-518) - *Tremissis* - (Ratto 326) - Busto a dr. diademato - Al rov. VICTORIA AVGVSTORVM - La Vittoria con globo crucigero e corona andante a dr. e guardante a sin. - In campo a dr. stella - Esergo CONOB - *AV* SPL/BB (250)

* 395. *Tremissis* - (Ratto 327 var.) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVGVSTORVM - La Vittoria avanzante di fronte, guardante a sin., portando globo crucigero e corona - In campo a dr. stella - Esergo CONOB - **Raro** - *AV* BB (200)

* 396. **Justinianus I** - (527-565) - *Tremissis* - (Ratto 467 - Bellinger tipo 19/1) - Busto a dr. diademato - La Vittoria come nei precedenti - *AV* BB (200)

* 397. *1/2 Siliqua* per Ravenna - (Ratto 479 - Wroth XVII/2 - Bellinger 334b) - Busto a dr. diademato e corazzato - *Ritratto di stile finissimo* - Al rov. CN sormontate da croce, entro corona - **Molto rara** - Æ SPL (750)

* 398. **Mauricius Tiberius** - *Solidus* di tipo A - (Ratto 998) - Busto di fronte elmato sorreggente il globo crucigero - Al rov. VICTORIA AVGGB - La Vittoria stante di fronte con globo crucigero e croce col monogramma cristiano - *Esemplare di stile fine* - *AV* q.SPL (450)

* 399. **Heraclius** - (610-641) - *Tremissis* - (Ratto 1288) - Busto a dr. diademato - Al rov. VICTORIA AVGUS - Croce - Esergo CONOB - *AV* BB (250)

* 400. **Heraclius et Heraclius Constantinus** - (613-630) - *Solidus* - (Ratto 1364 - Grierson 22 c. 2) - Busti di fronte diademati - *Ritratti di stile fine* - Al rov. *VICTORIA AVGUIΘ* - Croce su quattro gradini - Esergo CONOB - *AV* q.FDC (900)

* 401. **Tiberius III Absimarus** - (698-705) - *Solidus* - (Ratto 1699 - Grierson IF. 1) - Busto di fronte diademato ed armato - *Stile finissimo* - Al rov. VICTORIA AVGUZ - Croce su tre gradini - Esergo CONOB - **Molto raro** - **RR** - *AV* SPL (1600)

* 402. **Romanus I Lacapenus** - (919-944) - *Follis* - (Ratto 1886) - Busto di fronte con globo crucigero e labarum - Al rov. leggenda di 4 righe in campo - *Esemplare di bellissimo stile* - Æ q.SPL (150)

* 403. **Nicephorus III Botoniates** - (1078-1081) - *Solidus concavo in electrum* - *Histamenon* - (Ratto tipo 2050 - Grierson 2) - L'imperatore stante di fronte con globo crucigero e labarum - Al rov. il Cristo in trono seduto di fronte - **Raro** - El. BB (600)

* 404. **Alexius I Comnenus** - (1081-1118) - *Solidus concavo in argento* - *Hyperpiron in argento* - (Ratto 2061 - Hendy tav. 1/6) - Busto di Alessio I di fronte con croce e globo crucigero - Al rov. busto del Cristo di fronte tra IC–XC - **Molto raro** - **RR** - Æ q.SPL (800)

* 405. **Johannes II Comnenus** - (1118-1143) - *Solidus concavo in Electrum* - *Histamenon* - (Ratto 2098) - L'imperatore e San Giorgio, stanti di fronte, sorreggono insieme una lunga croce greca su tre gradini - Al rov. il Cristo in trono seduto di fronte - (*Fessurato, altrimenti* SPL - *Sprung*) - **Raro** - El. BB (300)

* 406. **Michael VIII Paleologus** - (1261-1282) - *Solidus concavo in oro* - (Ratto 2215) - Il Cristo stante di fronte vicino a San Michele che sorregge l'imperatore - Al rov. busto della Vergine di fronte nella cinta delle mura di Costantinopoli - Æ BB (500)

MONETE E MEDAGLIE DI DIVERSI STATI

* 407. **ALBANIA - Amet Zogu, Presidente** (1925-1928) - *PROVA del 100 Franchi* 1927 - Conio ROMAGNOLI/MOTTI - Zecca di ROMA - (Pagani «Prove» 787) - Testa a sin. - Al rov. biga al galoppo verso dr. - **Molto rara** - **RR** - Æ q.SPL (1500)

* 408. *20 Franchi* 1927 R (Roma) - (Friedberg 2) - Testa a sin. ed aquila bicipite - Æ - SPL (400)

* 409. *10 Franchi* 1927 R (Roma) - (Frie. 3) - Simile - Æ SPL (300)

* 410. **Amet Zogu re** - (1928-1939) - *20 Franchi* 1938 R (Roma) - (Frie. 17) - Testa nuda a dr. - Al rov. stemma - Æ SPL/FDC (400)
(*Coniato per commemorare i 10 anni di regno*)

* 411. **AUSTRIA - Ferdinando I** - (1558-1564) - *Taler* o.j. per HALL - (Voglhuber tipo 48/I var.) - Busto a dr. coronato - Al rov. aquila spiegata con scudetto sul petto - Æ BB (400)

* 412. **Ferdinando arciduca** - (1564-1595) - *Taler* o.j. per HALL - (Voglhuber tipo 87/5 var.) - Busto a dr. coronato - Al rov. stemma coronato caricato dello scudetto tirolese - Æ - BB/SPL (300)

* 413. **Carlo VI imperatore** - (1711-40) - *Taler* 1736 per HALL - (Herinek 354 - Dav. 1055) - Busto a dr. - Al rov. aquila bicipite spiegata, coronata e caricata dello stemma - Æ - q.SPL (300)

* 414. *Taler* 1737 per HALL - (Herinek 355 - Dav. 1055) - Simile al precedente - Æ SPL/FDC (350)

* 415. ½ *Taler* o.j. per HALL - (Herinek 483) - Simile, ma ritratto di altro tipo - Æ - q.SPL (150)

* 416. **Maria Theresia** - (1740-1780) - *30 Kreuzer* per la Galizia, ma coniato a Vienna - (Herinek 778) - Busto a dr. velato e diademato su due rami di palma e lauro annodati - Al rov. stemma coronato sorretto da due grifi - Æ q.SPL (100)

* 417. **Francesco II** - (1792-1806) - *Dukat* 1806 A (WIEN), con la corona del S.R.I. sull'aquila bicipite - (Herinek 96 - Jaeckel 156) - (Sotto la testa dell'imperatore, a sin. della sigla A, contromarca «spada tra fronde di quercia») - **Molto raro** - **RR** - Æ SPL (1300)

* 418. **Francesco I** - (già II - 1806-1835) - *Medaglia d'argento* coniata per commemorare le nozze dell'imperatore con Carolina Augusta di Baviera, celebrate a Monaco il 29 ottobre 1816 - (mm. 41 - gr. 29 - Autori LOSCH e STIGLMAIER) - Teste a dr. accollate - Al rov. EST ALIQVID VIRTVS - Pallade, seduta a sin. e appoggiata all'aquila dell'impero, sorregge sul palmo della mano dr. le Tre Grazie - Æ SPL (150)

* 419. *Medaglia* 1816 per le nozze celebrate a Vienna - (mm. 50 - gr. 44 - Autore I. HARNISCH) - Busti a riscontro di Francesco I e Carolina Augusta - Al rov. CONCORDIA ET VIRTVS - L'Abbondanza, con patera e cornucopia, stante a sin. presso ara sotto una pianta di quercia - *Fondi a specchio* - **Rara** - Æ q.FDC (500)

* 420. **Franz Joseph I** - (1848-1916) - *8 Gulden o 20 Franken* 1891 RB (KREMNITZ) per Fiume - (Herinek 276 - Yeo. 20) - Testa a dr. laureata - Al rov. stemma coronato con in basso lo scudetto di Fiume - *AV* SPL (250)

* 421. **Prima Repubblica Austriaca** - (1918-1945) - *100 Schilling* 1934 - (Herinek 12 - Frie. 435) - Aquila spiegata e valore - *AV* SPL (1000)

* 422. *100 Schilling* 1936 - (Herinek 14 - Frie. 437) - La Madonna di Mariazell - Al rov. aquila bicipite spiegata - **Raro** - *AV* SPL (2000)

* 423. *25 Schilling* 1928 - (Herinek 19 - Frie. 436) - Aquila spiegata e valore - *AV* q.FDC (225)

* 424. **Seconda Repubblica Austriaca** - (dal 1945) - *50 Schilling* 1809/1959 TIROLER FREIHEIT - (Yeoman 101 - Jaeger 462 - Herinek 1) - *Emissione speciale con i fondi a specchio - Polierte Platte* - *AR* FDC (600)

* 425. *50 Schilling* 1363/1963 - Per i 600 anni dell'unione del Tirolo all'Austria - (Herinek 2 - Jaeger 468 - Yeoman 110) - *Emissione speciale con i fondi a specchio - Polierte Platte* - *AR* FDC (250)

* 426. *50 Schilling* 1918/1968 - Per i 50 anni della Repubblica - (Herinek 7 - Yeo. 120) - *Emissione speciale con i fondi a specchio - Polierte Platte* - *AR* FDC (100)

* 427. *25 Schilling* 1955 - BUNDESTHEATER - (H. 10 - Jaeger 458 - Yeo. 96) - *Emissione speciale con i fondi a specchio - Polierte Platte* - *AR* FDC (175)

* 428. *25 Schilling* 1756-1956 - Per i 200 anni dalla nascita di Mozart - (H. 11 - Jae. 459 - Yeo. 97) - *Emissione speciale con i fondi a specchio - Polierte Platte* - *AR* FDC (300)

* 429. *25 Schilling* 1157/1957 - Per gli 800 anni della chiesa di Mariazell - (H. 12 - Jae. 460 - Yeo. 98) - *Emissione speciale con i fondi a specchio - Polierte Platte* - *AR* FDC (300)

* 430. *25 Schilling* 1858/1958 - Von WELSBACH - 100 anni dalla nascita - (H. 13 - Jae. 461 - Yeo. 100) - *Emissione speciale con i fondi a specchio - Polierte Platte* - **RRR** - *AR* q.FDC (800)

* 431. *25 Schilling* 1859/1959 - ERZHERZOG JOHANN - 100 anni dalla morte - (H. 14 - Jae. 463 - Yeo. 102) - *Emissione speciale con i fondi a specchio - Polierte Platte* - **Raro** - *AR* - FDC (450)

* 432. *25 Schilling* 1921/1961 - 40 anni BURGENLAND - (H. 16 - Jae. 465 - Yeo. 107) - *Emissione speciale con i fondi a specchio - Polierte Platte* - *AR* q.FDC (300)

* 433. *25 Schilling* 1962 - ANTON BRUCKNER - (H. 17 - Jae. 466 - Yeo. 108) - *Emissione speciale con i fondi a specchio - Polierte Platte* - *AR* FDC (300)

* 434. *25 Schilling* 1663/1963 - Per i 300 anni dalla nascita del Principe Eugenio di Savoia - (H. 18 - Jae. 467 - Yeo. 109) - *Emissione speciale con i fondi a specchio - Polierte Platte* - *AR* FDC (250)

* 435. *25 Schilling* 1964 - FRANZ GRILLPARZER - (H. 20 - Yeo. 112a con valore entro cerchio di perline) - **RR** - *Esiste solamente con i fondi a specchio - Polierte Platte* - *AR* - FDC (600)

* 436. Serie di 50 e 25 Schilling commemorativi dal 1955 al 1969 in astuccio originale nero per i 50 anni della Repubblica Austriaca - (Herinek 1-2-3-4-5-6-7 per i 50 Schilling - Herinek 10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25 per i 25 Schilling) - Yeo. 96-97-98-100-101-102-105-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122) - *Serie di 23 valori* - *AR* FDC (600)

* 437. SALZBURG - **Johann Jakob Khuen von Belasi** - (1560-1586) - *2 Dukaten* 1578 - (Probszt 487 - Frie. 531) - Il Santo stante di fronte con davanti lo stemma dell'arcivescovo - Al rov. aquila bicipite spiegata e coronata - A nome di Rodolfo II imperatore - **Raro** - *AV* SPL (4000)

* 438. **Max Gandolf von Kuenburg** - (1668-1687) - *Taler* 1677 - (Probszt 1660 - Davenport 3508) - Busto della Vergine sullo stemma dell'arcivescovo - Al rov. San Rudbertus stante di fronte con davanti lo stemma di Salisburgo - *AR* BB (200)

* 439. **Hieronimus von Colloredo** - (1772-1803) - *Taler* 1784 - (Pr. 2437 - Dav. 1263) - Busto a dr. e stemma - *AR* q.SPL (200)

* 440. *Taler* 1789 - (Pr. 2442 - Dav. 1264) - Simile - Conio modificato - *AR* BB (150)

* 441. *Taler* 1791 - (Pr. 2445 - Dav. 1265) - Conio ancora modificato - *AR* q.SPL (250)

* 442. **BELGIO - Maria Theresia** - (1740-80) - *Doppio sovrano* 1758 BRUXELLES - (Delmonte 215 - Frie. 275) - Busto a dr. coronato e stemma - *AV* MB/BB (600)

* 443. *Sovrano* 1752 per BRÜGGE - (Herinek 377 - Frie. 277) - *AV* MB/BB (400)

* 444. **BRASILE - Maria I e Pietro III** - (1777-1786) - *6400 Reis* 1786 RIO - (Santos Leitao 401 - Frie. 76) - Busti a dr. accollati - Al rov. stemma coronato - *AV* SPL (1500)

* 445. **Pietro II** - (1831-1889) - *20.000 Reis* 1851 - (Leitao 577 - Frie. 119) - Busto a sin. con mantello regale e a testa nuda - Al rov. stemma coronato tra rami - *AV* q.SPL (900)

* 446. *10.000 Reis* 1851 - (Leitao 580 - Frie. 120) - Simile al precedente - *AV* BB/SPL (750)

* 447. **CECOSLOVACCHIA - Repubblica** - *10 Ducati* 1932 - (Frie. 4) - San Venceslao su cavallo al passo verso dr. - Al rov. stemma - *AV* FDC (2600)

* 448. **CILE - Repubblica** - *8 Escudos* 1838 SANTIAGO - (Frie. 37) - Mano sulla Costituzione irradiata - Al rov. stemma - **Raro** - *AV* BB (2000)

* 449. *5 Condores o 50 Pesos* 1926 - (Frie. 55) - Busto della Repubblica a sin. - Al rov. stemma - *AV* q.SPL (200)

* 450. **CINA - Pei-Yang** - *Dollar* 29th. year of Kuang-Hsu - (1903) - (Davenport 188) - *AR* BB (120)

* 451. **Repubblica** - *10 Yuans* 1916 - (Frie. 3 / Valutazione 2750 dollari USA) - Busto a sin. del presidente Yuan-Shi-Kai - Al rov. il drago alato - **Molto raro - RR** - *AV* SPL (3500)

* 452. **Emissioni generali della Zecca di Tientsin** - *Dollar* 1923 - (Dav. 217) - *AR* SPL/FDC (400)

* 453. **Suni-Yat-Sen, presidente** - *Dollar* 1932 - (Dav. 222) - Busto a sin. - Al rov. giunca a due vele illuminata dal sole e sorvolata da 3 gabbiani - (BB/SPL) - *Dollar* 1934 - (Dav. 223) - Simile, ma al rov. mancano i gabbiani e il sole - (BB/SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - *AR* - BB/SPL (250)

* 454. **COLOMBIA - Repubblica de la Nueva Granada** - *16 Pesos* 1846 BOGOTA' - (Frie. 74) - Busto della Libertà a sin. - Al rov. stemma - **Raro** - *AV* q.SPL (2500)

* 455. **COSTARICA - Repubblica** - *10 Colones* 1877 - (Frie. 20) - Busto di Colombo a dr. - Al rov. stemma - *AV* q.SPL (250)

* 456. *10 Pesos* 1916 - (Frie. 3) - Simile - *AV* q.SPL (400)

* 457. **CUBA - Repubblica** - *10 Pesos* 1915 - (Frie. 3) - Testa di Marti a dr. - Al rov. stemma tra rami - *AV* BB/SPL (350)

* 458. **DANIMARCA - Frederick V** - (1746-66) - *12 Marks* 1761 - (Hede 22 E - Frie. 269) - Testa a dr. - Al rov. corona e valore - *AV* q.SPL (600)

* 459. **Christian IX** - (1863-1906) - *20 Kroner* 1873 - (Hede 8a - Frie. 295) - Testa a dr. - Al rov. la Danimarca seduta a sin. - *AV* SPL/FDC (300)

* 460. **Frederick VIII** - (1906-1912) - *20 Kroner* 1908 - (Hede 1 - Frie. 297) - Testa a sin. e stemma - *AV* SPL (250)

461. *20 Kroner* 1909 - (Frie. 297 - Hede 1) - Simile - *AV* SPL/FDC (250)

* 462. **Christian X** - (1912-1947) - *20 Kroner* 1913 - (Hede 1a - Frie. 299) - Testa a dr. e stemma - *AV* SPL (200)

463. *20 Kroner* 1914 - (Frie. 299 - Hede 1a) - Simile - *AV* SPL (200)

464. *20 Kroner* 1915 - (Hede 1a - Frie. 299) - Simile - *AV* SPL (200)

465. *20 Kroner* 1917 - (Frie. 299 - Hede 1a) - Simile - *AV* SPL (200)

* 466. **EGITTO - Abdul Hamid** - (1876-1909) - *Medaglia d'oro* 1894 per l'Esposizione Nazionale Egiziana, sotto gli auspici del Khedive Abbas Helmi, ad Alessandria - (mm. 40 - gr. 18) - *AV* q.FDC (350)

* 467. **EURATOM** - *Medaglia da 10 Ducati* 1957 - (mm. 50 - gr. 35) - Mercurio e l'Europa - *Fondi a specchio* - *AV* FDC (800)

* 468. **FRANCIA - Charles VI** - (1380-1422) - *Ecu d'or à la couronne* - ROUEN - (Ciani tipo 484 - Frie. 40) - Scudo coronato - Al rov. croce gigliata entro quadrilobo con coroncina agli angoli - **Raro** - *AV* SPL (1500)

* 469. **Charles VIII** - (1483-1497) - *Ecu d'or au soleil* - (Ciani 790 - Frie. 66) - TOURS - Scudo coronato sormontato dal sole - Al rov. croce gigliata - *AV* q.SPL (1200)

* 470. *Ecu d'or au soleil* per TOURS - (Ciani 790 - Frie. 66) - Altra variante simile - *AV* - BB (1000)

* 471. **Louis XII** - (1497-1515) - *Ecu d'or au soleil* - LYON - (Ciani 900 - Frie. 71) - Simile - *AV* BB/SPL (1200)

* 472. *Ecu d'or au soleil* - CHALONS - (Ciani 900 - Frie. 71) - Simile - *Esemplare di modulo largo* - *AV* SPL (1500)

* 473. *Ecu d'or au porc-épic* - LYON - (Ciani 909 - Frie. 73) - Scudo coronato tra due porcospini - Al rov. croce accantonata da due porcospini e due L - *AV* BB (1500)

* 474. **François I** - (1515-1547) - *Ecu d'or au soleil* - (Ciani tipo 1071 - Frie. 90) - Simbolo «ancora» sia al dir. che al rov. - (*Manca in Ciani l'indicazione di questo segno di zecca, come manca il punto segreto che contraddistingue la zecca*) - Scudo coronato sormontato dal sole - Al rov. croce gigliata accantonata nel 1° e 4° angolo da F coronata - **Raro** - *AV* BB (1350)

* 475. *Ecu d'or au soleil* - LYON - Simbolo «rosa» per André de la Roze, maestro di zecca - (Ciani 1073 - Frie. 86 var.) - Scudo coronato sormontato dal sole - Al rov. croce gigliata accantonata da 2 gigli e due F - *AV* SPL (1500)

* 476. *Ecu d'or de Dauphiné* - (Ciani 1082 - Frie. 78) - Campo inquartato tre gigli e delfino - Al rov. croce gigliata - *Bell'esemplare largo, di modulo intonso* - **Raro** - *AV* BB/SPL (1500)

* 477. *Ecu d'or de Bretagne* - (Ciani 1088) - Scudo coronato tra F e ermellino coronati - Al rov. croce gigliata accantonata da 2 F e 2 ermellini coronati - **Raro** - *AV* BB (1200)

* 478. **Louis XIII** - (1610-43) - *Demi Louis* 1642 Parigi - (Ciani 1615 - Frie. 159) - Testa a dr. laureata - Al rov. croce, formata da 4 coppie di L contrapposte e coronate, e accantonata da 4 gigli - (*Sul contorno piccola traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - *AV* BB (1500)

* 479. *Demi Louis* 1643 Parigi - (Ciani 1615 - Frie. 159) - Simile al precedente - *AV* BB (2000)

* 480. **Louis XIV** - (1643-1715) - *Louis juvenil à la tete nue* 1680 & (Aix en Provence) - (Ciani 1793 - Frie. tipo 170) - Testa nuda a dr. - Al rov. croce formata da quattro coppie di L contrapposte e coronate - **Raro** - *AV* q.SPL (4000)

* 481. **Louis XV** - (1715-1774) - *Ecu au bandeau* 1767 K - BORDEAUX - (Ciani 2123 - Dav. 1331) - Testa a sin. - Al rov. scudo coronato tra rami di lauro - *AR* MB/BB (250)

* 482. **Napoleon I empereur** - (1804-1815) - *5 Francs* A. 13 A - PARIS con testa nuda e REPUBLIQUE FRANÇAISE - (Mazard 438 - V.G. 1269) - *AR* BB/SPL (300)

483. *5 Francs* 1811 A - PARIS - Con testa a dr. laureata ed EMPIRE FRANÇAIS al rov. - (Mazard 446 - V.G. 2298) - *AR* BB (160)

* 484. *5 Francs* 1812 B - ROUEN - (Mazard 447 - V.G. 2304) - Simile - *AR* q.SPL (220)

* 485. *5 Francs* 1813 L - BAYONNE - (Mazard 448 - V.G. 2310) - Simile - *AR* - BB/SPL (200)

* 486. **Louis XVIII** - (1815-1824) - *40 Francs* 1818 W - LILLE - (Mazard 649 - V.G. 2501) - Testa a dr. - Al rov. scudo coronato tra rami di lauro - *AV* BB/SPL (500)

* 487. **Regnando Louis XVIII - J. L. Henriette Campan née Genet** - *Medaglia* 1825 - (mm. 41 - gr. 39 - Autore PEUVRIER) - Busto della pedagoga a sin. - Al rov. data di nascita e di morte (1752-1822) e la dedica degli allievi d'Ecouen alla loro sovrintendente - *AR* SPL (60)

* 488. **II Republique** - (1848-1852) - *Essai* in stagno del 5 Francs 1848 A ideato da BARRE - (V.G. 3060) - Testa della Repubblica a sin. con raggi e corona di putti - Al rov. valore e data tra rami di lauro e quercia - SPL/FDC (200)

* 489. *Essai* in stagno del 5 Francs 1848 ideato da FAROCHON - (V.G. 3073) - Testa raggiante di fronte - Al rov. valore e data tra rami di lauro e quercia - SPL/FDC (200)

* 490. *Essai* in stagno del 5 Francs 1848 ideato da REYNAUD - (V.G. 3090) - Testa a sin. laureata - Al rov. valore e data tra rami di lauro e quercia SPL (200)

* 491. **Napoleon III empereur** - (1852-1870) - *100 Francs* 1859 A - PARIS - (Mazard 1409 - V.G. 3536) - Testa nuda a dr. - Al rov. stemma - *AV* q.SPL (1100)

* 492. *50 Francs* 1857 A - PARIS - (Mazard 1422 - V.G. 3483) - Simile - (*Due piccoli colpi sul ciglio del bordo*) - *AV* BB (500)

* 493. *Serie in astuccio originale delle due medaglie, ÆR* e *Æ*, 1856, per la nascita del principe imperiale, (Napoleone IV), e l'offerta della culla fatta dalla città di Parigi all'imperatore e all'imperatrice - (mm. 77 - *ÆR* gr. 278 - *Æ* gr. 213 - Autore CAVELIER) - La splendida culla su sfondo di api - Al rov. il neonato dormente, sorretto dall'aquila imperiale, tra due figure femminili alate che intrecciano due rami - (*Due esemplari in astuccio originale*) **RRR** - *ÆR* e *Æ* q.FDC (900)

(Il principe imperiale Napoleone, conosciuto anche come Napoleone IV per i saggi di monete battute in suo ricordo dopo la morte, figlio unico di Napoleone III e di Maria Eugenia, capo del partito bonapartista dalla morte del padre avvenuta nel 1873, fu assassinato in una imboscata ad Ulundi, nel Zoulouland, sotto uniforme inglese, il 1° giugno 1879).

* 494. **Strasbourg** - *XII Krauzer* s.d. - (Engel e Lehr 473) - Scudo sormontato dal valore - Al rov. giglio araldico - *ÆR* SPL (100)

* 495. DOMBES - **Anna Maria Luisa di Borbone. principessa** - (1650-1693) - *Luigino o 1/12 di scudo* 1665 - (Poey d'Avant vol. III/5225) - Busto a dr. - Al rov. scudo coronato - *ÆR* - SPL (125)

* 496. *Luigino o 1/12 di scudo* 1665 - (Poey d'Avant III/5225) - Altra variante simile - *ÆR* SPL/FDC (150)

* 497. **GERMANIA** - BAVIERA - **Ludwig I** - (1825-48) - *Doppeltaler* 1842 WALHALLA - (Dav. 587) - Testa a dr. - Al rov. tempio - *ÆR* SPL (800)

* 498. *Kronentaler* 1837 - (Dav. 565) - Testa a dr. e corona tra rami di lauro e quercia - *ÆR* q.FDC (300)

* 499. *½ Gulden* 1838 - (Jaeger 61) - Testa a dr. e valore tra rami - *ÆR* SPL (30)

* 500. **Ludwig II** - (1864-86) - *Siegestaler* 1871 - (Dav. 615 - Jaeger 110) - Testa a dr. - Al rov. la Pace seduta a sin. porge una corona - *ÆR* q.FDC (150)

* 501. BRAUNSCHWEIG-WOLFENBUTTEL - **Heinrich der Jüngere** - (1514-1568) - *Reichstaler zu 24 Groschen* 1568 - (Knigge 193 var. - Kny P. 103 var.) - Busto a dr. con berretto e mantello, poggiando la mano dr. sullo stemma sorretto dall'uomo selvatico - Al rov. l'aquila bicipite dell'impero - **Molto raro** - **RR** - *ÆR* q.SPL (1200)

* 502. BRAUNSCHWEIG-LÜNEBURG - **Johann Friedrich** - (1665-1679) - *⅔ di Taler o Gulden* 1675 - Busto a dr. a testa nuda - Al rov. PIETATE ET IVSTITIA - Stemma tra rami di palma - *ÆR* BB (125)

* 503. **Georg I** - (1698-1727) - *Taler* 1722 H. CB - (Dav. 2075) - Stemma - Al rov. S. Andrea sorreggente la croce - *ÆR* q.SPL (650)

* 504. BREMEN - **Freie Hansesstadt** - *36 Grote* 1859 - (Craig 22 - Jaeger 21) - Stemma e valore tra rami - *ÆR* SPL (150)

* 505. EICHSTADT - **Sede Vacante** 1757 - *Taler* - (Dav. 2208) - Scudo col pastorale tra due santi sulle nubi, irradiati dall'occhio divino - Al rov. stemma della città entro una corona formata da 15 stemmi - *ÆR* q.SPL (600)

* 506. HAMBURG - *20 Mark* 1900 - (Jaeger 212 - Frie. 29) - Stemma ed aquila - *AV* - SPL (200)

* 507. NASSAU - **Wilhelm II** - (1816-1839) - *Kronentaler* 1836 - (Dav. 743 - Jaeger 41d) - Testa a dr. - Al rov. stemma - *ÆR* SPL (400)

* 508. PREUSSEN - **Wilhelm I** - (1861-88) - *20 Mark* 1873 - (Jaeger 243c - Frie. 67) - Testa a dr. ed aquila - (SPL) - *Taler* 1861 dell'incoronazione - (Dav. 778) - (SPL) - (*Lotto di 2 valori*) - *AV* e *ÆR* SPL (250)

* 509. ROSTOCK - **A nome di Ferdinando II imperatore del S.R.I.** - (1618-1637) - *1 Dukat* 1636 - (Fried. 2362) - Stemma della città - Al rov. l'aquila dell'impero - **Raro** - *AV* - q.SPL (3000)

* 510. SACHSEN - **Linea Albertina - Christian II - Johann Georg und August, sotto la tutela di Friedrich Wilhelm von Weimar** - (1591-1602) - *Doppeltaler* 1599 - (Mers. - Dassd) - Busti dei tre fratelli di fronte - Al rov. lo stemma sormontato da tre cimieri con elmo - (mm. 40,50 - gr. 58,40 - sigla HB) - **Molto raro - RR** - *R* q.SPL (1600)

* 511. **Christian II con i fratelli Johann Georg und August** - (1601-1611) - *Taler* 1611 HB - (Merseburger 812) - Busto di Cristiano a dr. - Al rov. busti a riscontro di Gian Giorgio e Augusto - *R* BB/SPL (250)

* 512. **Johann Georg III** - (1680-1691) - *⅔ di Taler o Gulden* 1690 - IOH. GEORG. D. G. D. SAX. I. C. M. A. & W. - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. PIETATE – IVSTITIA - Stemma tra due rami di palma - *R* BB (150)

* 513. **Friedrich August III** - (Duca di Sassonia - 1763-1806) - *10 Thaler* 1794 - (Frie. 2570) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma tra rami di palma - (*Piccoli sfregi di conio al dir. e sfregio al rov., altrimenti* SPL) - *N* q.SPL (2500)

* 514. **Neu-Weimar - Johann Ernst** - (1672-83) - *⅔ di Taler* 1677 - (Merseburger tipo 3919) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma inquartato e coronato - *R* MB (120)

* 515. WESTPHALEN - **Jerome Napoleon** - (1807-1813) - *10 Taler* 1811 - (Jaeger 26 - Frie. 3165) - Testa a sin. laureata e valore in campo - *N* q.SPL (3000)

* 516. *Taler* 1812 - (Dav. 933 - Jaeger 8b) - Testa a dr. laureata e valore in campo - *R* - BB (400)

* 517. WÜRTTENBERG - **Wilhelm I** - (1816-1864) - *Doppelgulden* 1824 - (Dav. 951) - Testa a dr. - Al rov. stemma coronato tra due rami di querica - *R* MB/BB (100)

* 518. REPUBBLICA DI WEIMAR - (1923-33) - *5 Mark* 1927 A - (Jaeger 331) - Albero di quercia ed aquila spiegata - *R* SPL (200)

* 519. MEDAGLIE - **Ludwig I von Bayern** - (1825-42) - *Medaglia* 1840 per l'inaugurazione della ferrovia MONACO-AUGSBURG - (mm. 37 - Autore NEUSS) - *Æ* - (SPL) - **Hildesheim** - *Medaglia di Sede Vacante 1724* - (mm. 55 - gr. 45 - Iniziali P. W. dell'autore) - (Cappe 308) - Carlo Magno stante di fronte entro un giro di 17 stemmi - Al rov. Ludovico il Pio stante di fronte in un giro di 16 stemmi - (*Fondi lucidati - Grund poliert*) - *R* - (q.SPL) - **Prussia/Austria** - *Medaglia* 1840 - (mm. 41 - gr. 23 - Autore NEUSS) - (Joseph und Jellner 1837) - Al dir. stemmi di Austria e Prussia in corona di stemmi degli stati confederati - Al rov. EIN MANN, EIN BUND, EIN FREIES DEUTSCHES VOLK - Arminius stante a sin. - *R* - (SPL) - *Altro esemplare* simile in *Æ* - (SPL) - (*Lotto di 4 medaglie*) - *R* e *Æ* SPL (400)

* 520. **Mainz** - *Medaglia* 1894 per i tiri federali - (mm. 42 - gr. 38 - Autore O. SCHULTZ) - La Germania con cappello piumato e fucile in spalla stante di fronte appoggiata allo scudo - Al rov. veduta di Mainz - (*Con astuccio originale*) - *R* FDC (100)

* 521. **Premio di diligenza** - *Medaglia* s.d. - (Secolo XVIII) - (mm. 35 - Autore P. H. MÜLLER) - DIE EITLE FREUD BRINGT ANGST UND LEID - (Il piacere inutile porta angoscia e affanno) - Un mandolino, una candela accesa, i dadi, la caraffa, il calice ed altri simboli dell'ozio - Al rov. AVF SCHWEIS UND FLEIS FOLGT EHR UND PREIS - (Alla fatica e alla diligenza seguono onore e premio) - Un fanciullo che con volontà e fatica sale alla sommità d'un monte su cui l'attende Apollo per donargli una corona di lauro - **Rara** - *R* - SPL (100)

* 522. **GIAPPONE - Ni-bu or 2 Bu Pieces** - *Manen 2 Bu* 1860 - (Frie. 21) - (mm. 19 x 12 - gr. 3) - *N* BB (250)

* 523. **Mutsu Hito** - (1867-1911) - *1 Yen* 1882 - (Dav. 274) - *R* q.SPL (200)

* 524. **Yoshihito** - (1912-26) - *20 Yen* 1917 - (Frie. 53) - Sole raggiante e valore tra rami - **Raro** - *N* SPL (2000)

* 525. **GRECIA - Giorgio I di Danimarca** - (1863-1913) - *20 Drachmai* 1884 A - (Parigi) - (Frie. tipo 6) - Testa a dr. e stemma - (q.SPL) - *10 Drachmai* 1876 A (Parigi) - (Frie. 7) - Testa giovanile a dr. - Al rov. valore tra rami di lauro - (q.SPL) - (*Lotto di 2 valori*) - *N* q.SPL (800)

* 526. **GUATEMALA - Repubblica del Centro de America** - *8 Reales* 1839 - (Craig 95 - Raymond 11) - Il sole sorgente dalle Ande - Al rov. grande pianta - *R* q.SPL (250)

* 527. **INGHILTERRA - Edward III** - (1327-1377) - *Groat* per London - (Seaby tipo 980) - Busto di fronte coronato - Al rov. croce intersecante la doppia leggenda - (BB) - **Elizabeth I** - (1558-1603) - *Sixpence* 1579 - (Seaby tipo 1929) - Busto a sin. coronato con dietro rosone - Al rov. croce fogliata e scudo - (BB) - **James I** - (1603-1625) - *1 Shilling o XII Pence* s.d. - (Third coinage - 1619/1625 - Seaby 2020) - Busto a dr. coronato con dietro XII - Al rov. stemma - (q.BB) - (*Lotto di 3 valori*) - *R* BB (275)

* 528. **Victoria** - (1837-1901) - *1 Mohur* 1841 per l'India - (Frie. 3) - Testa giovanile a sin. - Al rov. leone andante a sin. - *N* SPL (800)

* 529. **ISLANDA** - *500 Kronur* 1961 - (Frie. 1) - Testa di Jon Sigurdsson a dr. - Al rov. stemma - *N* FDC (600)

* 530. **ISRAELE - Repubblica** - (dal 1948) - *20 Pounds* 1960 - HERZL - (Frie. 1) - *N* - FDC (800)

* 531. *100 + 50 Pounds* 1962 - WEIZMANN - (Frie. 2-3) - (*Serie di 2 valori*) - *N* - FDC (2000)

* 532. *50 Pounds* 1964 - NATIONAL BANK JUBILEE - (Frie. 4) - *N* FDC (1500)

* 533. *100 Pounds* 1967 - THE WAILING WALL - Il Muro del Pianto - (Frie. 5) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte*) - *N* FDC (2500)

* 534. *100 Pounds* 1968 - TEMPLE OF SOLOMON - Il Tempio di Salomone - (Frie. 6) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte*) - *N* FDC (1300)

* 535. *100 Pounds* 1968 - TEMPLE OF SOLOMON - Il Tempio di Salomone - (Frie. 6) - Altro esemplare simile - (*Fondi a specchio - Polierte Platte*) - *N* FDC (1300)

* 536. *100 Pounds* 1969 - SHALOM - (Frie. 7) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte*) - *N* - FDC (1000)

* 537. **LUXEMBOURG - Charlotte** - (1919-1964) - *Moneta-medaglia da 20 Francs oro* 1953 - Emessa in occasione del matrimonio del principe Jean con Josephine Charlotte - Zecca di Bruxelles - (Cercle Numismatique de Luxembourg - Catalogue MM 1 - Frie. 12) - Teste dei due coniugi a sin. accollate - Al rov. le due iniziali J, sormontate da corona, tra due rami di quercia - *N* SPL (200)

* 538. **MALTA - Jean de la Vallette** - (1557-1568) - *Zecchino* al tipo di Venezia - (Frie. 5 - Furse pag. 151 - Schembri tav. IV/4) - Il Gran Maestro inginocchiato a sin. riceve il vessillo dal santo - Al rov. Cristo in aureola elittica - *N* SPL (1000)

* 539. *Da 4 Tarì* s.d. - (Furse pag. 153 - Schembri tav. IV/6) - Scudo inquartato - Al rov. la testa di San Giovanni sul vassoio - *R* BB (200)

* 540. **Martino Garzes** - (1595-1601) - *Zecchino* al tipo di Venezia - (Frie. 9 - Schembri pag. 69/2 con VITVT al rov. - Furse pag. 183) - Simile - *N* BB (700)

* 541. **MONACO** - (Principato di) - **Onorato II Grimaldi** - (II Periodo - Protettorato Francese 1641-62) - *Da 5 soldi o luigino* 1660 - (CNI 120) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato - **Raro** - *R* BB (600)

* 542. **Ludovico I Grimaldi** - (1662-1701) - *Luigino* al tipo di Dombes 1668 - (Gamberini 134 var. - CNI 38) - . PLACET. ET. POLLERE. VIDET(VR). - Busto muliebre a dr. - Al rov. IPSOQVE. FIT. VTILIS. VSV. 1668 + - Scudo con tre gigli araldici coronato - *R* BB (300)

* 543. **Honoré V** - (1819-41) - *1 Décime* 1838 BORREL - (CNI 22) - Testa nuda a sin. e valore in corona di quercia - *Æ* q.SPL (100)

* 544. **Albert I** - (1889-1922) - *100 Francs* 1896 - (Frie. 13 - CNI 3 - Schlumberger 11) - Testa nuda a sin. e stemma tra rami - *N* SPL (1400)

* 545. **OLANDA - Wilhelm VI von Bayern** - (1404-17) - *Chaise d'or* - (Frie. 248 - Delmonte 731) - Il duca seduto di fronte su trono gotico - A dr. lo scudo bavarese - Al rov. croce molto ornata in quadrilobo - *N* BB (850)

* 546. **Confederazione delle Province Olandesi - Utrecht** - *14 Gulden* 1761 - (Frie. 134) - Cavaliere su cavallo al galoppo verso dr. - Al rov. scudo confederale coronato - *N* SPL (1200)

* 547. **Regno d'Olanda - Wilhelmina** - (1890-1948) - *10 Gulden* 1898 - (Frie. 23 - Yeo. 29 - Zecca di HELLEBAARD) - Testa giovanile a dr. diademata e con i capelli rialzati - Al rov. stemma coronato accostato dal valore - **Raro** - *N* SPL/FDC (650)

* 548. *10 Gulden* 1917 - (Frie. 24) - Busto adulto a dr. diademato - Al rov. stemma coronato - *N* SPL (175)

* 549. **POLONIA - Repubblica** - *20 + 10 Zloty* 1925 - (Frie. 44 e 45) - Emessi per commemorare i 900 anni dello Stato di Polonia - Busto di Boleslaw Chrobry a sin. coronato - Al rov. aquila spiegata e coronata - (*Serie di 2 valori*) - *N* FDC (350)

* 550. **PORTOGALLO - Luigi I** - (1861-89) - *5000 Reis* 1862 - (Frie. 129) - Testa giovanile a sin. - Al rov. stemma coronato tra rami - *N* BB/SPL (300)

* 551. *10.000 Reis* 1879 - (Frie. 131) - Testa adulta a sin. - Al rov. stemma su manto coronato - *AV* SPL (800)

* 552. **RODI - Fabrizio del Carretto** - (1513-1521) - *Zecchino* al tipo di Venezia - (Frie. 11 - Schlumberger tav. XI/14) - **Raro** - *AV* q.SPL (1200)

* 553. **ROMANIA - Michael I** - (1940-1947) - *20 Lei* 1944 - (Frie. 21) - Busti a sin. accollati di 3 re - Al rov. collo d'aquila coronata entro cerchio di 11 stemmi - *AV* SPL (125)

* 554. **RUSSIA - Alessandro I** - (1801-1825) - *Medaglia* 1810 - (mm. 55 - gr. 62,50 - Autore C. DE LEBERECHT) - Teste a riscontro laureate di Pietro il Grande e Alessandro I - Al rov. veduta del porto e della città di Riga - *Commemora il 1° centenario dell'occupazione di Riga da parte dello Zar Pietro il Grande* - **Rara** - *AR* BB/SPL (500)

* 555. **Nicola I** - (1825-55) - *3 Rubli in platino* 1830 - (Frie. 123) - Aquila bicipite spiegata e valore - Platinum BB/SPL (1000)

* 556. *1 Rublo* 1851 - (Craig 168 - Dav. 283) - Aquila bicipite spiegata e coronata - Al rov. valore - *Esemplare di conservazione inconsueta* - *AR* q.FDC (200)

* 557. **SERBIA - Milan Obrenovich IV** - (1868-1889) - *10 Dinars* 1882 - (Frie. 5) - Testa a dr. e valore tra rami - *AV* BB/SPL (150)

* 558. **SIAM - Mongrut** - (1851-1868) - *Serie di 3 valori*: 1 - 1/4 - 1/8 di Tical - (Friedberg 8-9-10 - Martinori tav. CIV ai numeri 20-21-22 - Stessi esemplari) - (*3 valori*) - *AV* - SPL (800)

* 559. *Serie di 3 valori* composta da: 1/4 - 1/8 - 1/16 di Tical - (Frie. 12-13-14 - Martinori tav. CIV ai numeri 23-24-25 - Stessi esemplari) - (*3 valori*) - *AV* SPL (600)

* 560. **SOUTH AFRIKA - Presidente Krueger** - *1 Pound* 1896 - (Frie. 2) - Busto a sin. e stemma - *AV* BB/SPL (200)

* 561. **Giorgio VI** - (1937-1952) - *1 Pound* 1952 + *1 Pound* 1952 + *1/2 Pound* 1952 - (Frie. 7-7-8) - (*Lotto di 3 esemplari*) - *AV* FDC (500)

* 562. **Repubblica** - (dal 1960) - *2 Rands* 1962 - (Frie. tipo 11) - Busto di Riebeck e gazzella - *AV* SPL/FDC (150)

* 563. **SPAGNA** - (Epoca di LIUVA - AGILA - LEOVIGILDO 555-575) - *Tremisse* detto CURRU attribuibile ad Atanagildo - (Cfr. Reinhart tav. XI/6) - Busto a dr. diademato - Al rov. la Vittoria corrente a dr. - *Esemplare di finissimo stile* - **Raro** - *AV* SPL/FDC (2000)

* 564. **Pietro I di Castiglia y Leon** - (1350-1369) - *Doppia da 36 Maravides* per Siviglia - (Frie. 8 - Manuel Vidal 5671 var.) - Prospetto di castello gotico entro cornice di 8 centine doppie e 8 archi acuti - Al rov. leone gradiente a sin. entro uguale cornice - *Esemplare di conservazione eccezionale* - **Raro** - *AV* SPL/FDC (3000)

* 565. **Reyes Catolicos - Ferdinando V e Isabella I** - (1476-1516) - *2 Excelentes* per Sevilla - (Frie. 28 - Vicenti var. - Manuel Vidal 6511) - Busti a riscontro - In alto X - In basso S - Al rov. stemma sull'aquila spiegata - *AV* SPL (1600)

* 566. **Ferdinando II** - (V di Spagna - 1504-1516) - *1 Ducato* s.d. per VALENCIA - (Vicenti tipo 57/164 variante con S—S ai lati del busto) - Busto a sinistra coronato - *Splendido ritratto* - Al rov. scudo a losanga coronato - **Raro** - *AV* SPL (3500)

* 567. **Juana y Carlos** - (1506-1516) - *1 Escudo* per Sevilla - (Vicenti tipo 51/195 - Frie. 45) - Stemma coronato tra S—* - Al rov. croce in quadrilobo - *AV* SPL (600)

* 568. *1 Escudo* per Sevilla - (Vicenti tipo 51/196) - Frie. 45 - Stemma coronato tra *—S - Rov. simile al precedente - *AV* SPL (600)

* 569. *1 Escudo* per Sevilla - (Vicenti tipo 51/196) - Altro esemplare simile - *AV* q.SPL (500)

* 570. *1 Escudo* per Segovia - (Vicenti manca come tipo - Mancante anche nella collezione Manuel Vidal) - IVANA : ET : KAROLVS a caratteri molto grandi - Stemma coronato tra sigla A sormontata da un globetto e quattro punti disposti a losanga con sopra e sotto un globetto - Al rov. + HISPANIARVM : REGES : a lettere molto grandi - Grande croce potenziata in quadrilobo semplice con alle punte interne tre globetti disposti a triangolo e un castello o acquedotto - **Molto raro - RR** - *AV* BB/SPL (1200)

* 571. **Carlos I** - (1516-1555) - *1 Corona* per Valencia - (Vicenti 76 - Frie. 280) - Scudo a losanga coronato - Al rov. croce in quadrilobo - **Molto raro - RR** - *AV* BB/SPL (1200)

* 572. **Felipe IV** (?) - (1621-65) - *8 Escudos* per Madrid (?) - (mm. 35 - gr. 26,75) - *Il tipo è simile alla coniazione dei 4 Escudos come al Vicenti 178*) - *N* MB/BB (2000)
(*La classificazione è approssimativa, mancando sigle e data e non avendo riscontrato nel Vicenti un tipo analogo di 8 Escudos - Potrebbe trattarsi anche dell'emissione di una zecca messicana*).

* 573. **Ferdinando VI** - (1746-60) - *8 Escudos* 1754 LIMA - JD - (Frie. 20 - Vicenti 2200) - Busto a dr. - Al rov. stemma coronato e circondato da collare - *N* BB/SPL (2200)

* 574. **Carlos III** - (1760-89) - *4 Escudos* 1781 Madrid - (Frie. 139 - Vicenti 3675) - Busto a dr. - Al rov. stemma coronato e circondato dal collare del Toson d'oro - **Raro** - *N* SPL (1800)

* 575. **Carlos IV** - (1788-1808) - *2 Reales* 1798 NG/M - GUATEMALA - (Vicenti 4438) - Busto a dr. - Al rov. stemma coronato tra due colonne - *R* BB (120)

* 576. **José Napoleon** - (1808-1814) - *20 Pesetas* 1812 BARCELONA - (Vicenti 5431 - Frie. 221) - Scudo a losanga tra due rami - Al rov. valore - *N* SPL (2600)

* 577. **STATI UNITI D'AMERICA** - 2½ *dollari* 1914 aquila e indiano - (Frie. 37) - *N* q.SPL (200)

* 578. *1 Dollar* 1849 - (Frie. 1) - Testa della Libertà a sin. diademata - Al rov. valore tra rami - *N* SPL (200)

* 579. **SVEZIA - Erik XIV** - (1560-1568) - *16 Ore Klipping* 1566 - (A.A.H. pag. 39/47) - Scudo con E.R coronato tra + / . 16 – + / OR. - Al rov. scudo delle tre corone coronato tra . 15 – 66 . - *R* BB (400)

* 580. **SVIZZERA - Confederazione** - (dal 1848) - *10 Franken* 1922 - (Divo 4 - Frie. 10) - *N* SPL (150)

581. *5 Francs* 1851 A (Parigi) - (Divo 5 - Dav. 376) - L'Elvezia seduta a sin. - (BB/SPL) - *2 Francs* 1901 - (Divo 13) - L'Elvezia stante a sin. - (MB) - (*Lotto di 2 valori*) - *R* - BB/MB (350)

* 582. *5 Francs* 1934 per i Tiri Federali FRIBOURG - (Divo 34) - *R* q.SPL (80)

* 583. *5 Franken* 1939 LUZERN - (Divo 37) - *R* q.FDC (125)

* 584. *5 Franken* 1339-1939 LAUPEN - (Divo 38) - *R* q.FDC (600)

* 585. *5 Franken* 1939 - LANDESAUSSTELLUNG ZÜRICH - (Divo 39) - *R* - SPL/FDC (150)

* 586. *5 Franken* 1291/1941 - BUNDESFEIER - (Divo 40) - *R* q.FDC (125)

* 587. *5 Franken* 1444/1944 - ST. JAKOB - (Divo 41) - *R* FDC (150)

* 588. MONETE CANTONALI - **Bern** - *Duplone* 1797 - (Divo/Tobler 505 - Frie. 173) - Scudo di Berna coronato tra due rami di lauro - Al rov. guerriero stante con fascio repubblicano e alabarda - (*Lievissima traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur*) - *N* - q.SPL (2500)

* 589. *Rollbatzen* o.j. - (1530 circa) - (Coraggioni tipo tav. X/15) - Scudo di Berna sormontato dall'aquila bicipite - Al rov. croce accantonata da gigli araldici - Billon SPL (180)

* 590. **Genève** - *10 Francs* 1848 - (Divo/Tobler 279a - Dav. 348) - Scudo di Ginevra - Al rov. valore e data tra rami di lauro e quercia - **Molto raro - RR** - (*385 pezzi coniati*) - *R* - q.FDC (3200)

* 591. **Luzern** - *12 Gulden* 1794 - (D/T 541 a - Frie. 275) - Scudo di Lucerna coronato - Al rov. 12 / Mz : GL : / 1794 . in corona di lauro - **Raro** - *N* SPL (3700)

* 592. **Zürich** - *40 Batzen* 1813 - (Divo/Tobler 18 - Dav. 366) - Scudo di Zurigo ornato di festone di quercia - Al rov. leggenda e data tra rami di lauro - *R* SPL/FDC (800)

* 593. MEDAGLIE - *Medaglia* s.d. detta anche Bundestaler - (mm. 44 - gr. 12,2 - Autore J. STAMPFER) - (Haller tipo 1 var.) - Il Giuramento dei tre Cantoni primitivi - Al rov. croce in doppia corona di stemmi 7 + 13 - **Rara** - *R* q.SPL (300)

* 594. *Medaglia* 1719 Zürich - (mm. 37 - gr. 22 - Iniziali H.I.C. dell'autore - Coniata per il 2° centenario della Riforma - Busto di Zvingli a sin. - Al rov. leggenda in 10 righe - *R* - SPL (100)

* 595. *Medaglia* 1819 Zürich - (mm. 30 - Iniziali P. B. dell'autore) - Coniata per il 3° centenario della Riforma - Busto di Zvingli a dr. - Al rov. leggenda di 7 righe in campo - **Rara** - *R* SPL (100)

* 596. *Medaglia* «Premio di Pietà» s.d. della Schola Genevensis - (mm. 41 - gr. 36 - Autore CHAPONNIERE) - Scudo di Ginevra tra rami di lauro e quercia - Al rov. PIETAS AD OMNIA UTILIS - La città di Ginevra, sotto l'aspetto della Pietà, protegge due fanciulli ignudi - Æ q.FDC (100)

* 597. *Medaglia* 1840 «Feier Buchdrucker - Kunst in Basel» - (mm. 41 - gr. 33,50 - Autore A. BOVY) - Busto a dr. del tipografo-editore Johannes Frobenius (nato a Hamelburg nel 1460 e morto in Basel nel 1527) - Al rov. leggenda in 8 righe - **Rara** - Æ SPL (275)

* 598. *Medaglia* 1886 Luzern, per i 500 anni della battaglia di Sempach (1386-1886) - (mm. 43 - gr. 40 Autore H. BOVY) - Guerriero in armatura sotto l'arco di una porta gotica - Al rov. croce accantonata dagli scudi di Uri, Svitto, Untervaldo e Lucerna - *Splendido lavoro d'alto rilievo e d'incisione* - Æ q.FDC (375)

* 599. *Medaglia* 1891 Schwyz - Coniata per commemorare i 600 anni del Grütli e la nascita della Confederazione Elvetica - (mm. 50 - gr. 45 - Autore SCHNYDER) - Sullo sfondo d'un paesaggio lacustre circondato da montagne, i rappresentanti dei tre Cantoni primitivi salutano la Vittoria volante a dr. - Al rov. gli stemmi dei tre Cantoni disposti a triangolo in un cerchio di 19 scudetti chiusi in alto dallo stemma della Confederazione tra rami di lauro e quercia - *Splendida artistica medaglia* - Æ FDC (150)

* 600. *Medaglia* 1891 per i Tiri Cantonali di Vaud a Morges - (mm. 45 - gr. 39 - Autore H. BOVY) - (Martin 940) - Gli stemmi di Vaud, Morges e Svizzera su trofeo di fucili - Al rov. la città di Morges stante di fronte con vessillo e scudo su cui un bambino ignudo scrive l'avvenimento - *Con astuccio originale* - Æ FDC (100)

* 601. *Medaglia* 1307/1895 Uri - (mm. 50 - gr. 52 - Autore HOMBERG) - Stemmi della Confederazione e di Uri tra rami di lauro e quercia - Al rov. monumento a Guglielmo Tell col figlio - (*Commemora l'inaugurazione del monumento a Guglielmo Tell in Altdorf*) - (Stroehlin 1646) - Æ FDC (130)

* 602. *Medaglia* 1901 Schaffhausen - Per i 400 anni di adesione alla Confederazione Elvetica - (mm. 485, - gr. 44 - Autori HUGUENIN FRERES) - Nella piazza gremita di popolo i rappresentanti della Confederazione e della città si stringono la mano - Al rov. leggenda in corona di rose - (Stroehlin 2918) - Æ argentato SPL (50)

* 603. *Medaglia* 1905 «Fête des Vignerons» a Vevey nel cantone VAUD - (mm. 45 - gr. 41,5 - Autori HOLY Freres) - Stemma di Vaud e tralcio di vite con grappoli - Al rov. un coltivatore d'uva con gerla scende dalle balze del suo vigneto - (Lavanchy 199) - Æ SPL (100)

* 604. *Medaglia d'oro* 1948 per i Giochi Olimpici Invernali a St. Moritz - (mm. 33 - gr. 27 - Autore WIEDERKEHR) - I 5 cerchi olimpici su ramo d'olivo - Al rov. atleta nudo inginocchiato a dr. con fiaccola - Æ q.FDC (400)

* 605. **TURCHIA - Mohammed V** - (1909-1918) - *250 Piastres* 1328 Egira (1910) - (Frie. 51 - Schlumberger 715 - 6998 esemplari coniati) - Toughra e leggenda in corona di ornati - Æ FDC (450)

* 606. **UNGHERIA - Luigi I** - (1342-82) - *Goldgulden o fiorino* al tipo di Firenze - (Frie. 2) - Giglio e San Giovanni stante - Vicino alla testa del santo «corona» - Æ BB (500)

* 607. **Ladislao V** - (1453-57) - **1** *Ducato* - (Frie. 10) - Scudo inquartato - Al rov. San Ladislao stante di fronte tra K – G - Æ SPL/BB (500)

* 608. **Matthias Corvinus** - (1458-1490) - **1** *Ducato* - (Frie. 11) - Scudo inquartato - Al rov. San Ladislao stante tra lettera K e scudetto - Æ SPL (600)

* 609. **1** *Ducato* - (Frie. 12) - La Vergine seduta di fronte - Al rov. San Ladislao stante di fronte tra lettera N gotica e protome di uccello acquatico - Æ BB (350)

* 610. **1** *Ducato* - (Frie. 12) - Altro esemplare simile, ma il santo è tra h – M/T - Æ - q.SPL (500)

* 611. **Ladislao II** - (1490-1516) - **1** *Ducato* 1510 - (Frie. tipo 14 var.) - La Vergine seduta di fronte - Al rov. San Ladislao stante di fronte tra K – G - Æ q.SPL (500)

* 612. **Ludovico II** - (1516-1526) - **1** *Ducato* 1519 - (Frie. tipo 18 var.) - La Vergine seduta di fronte - Al rov. San Ladislao stante di fronte tra H – I . I - Æ q.SPL (500)

* 613. **1** *Ducato* 1521 - (Frie. tipo 18 var.) - La Vergine seduta di fronte con ai piedi grande crescente lunare - Al rov. San Ladislao in armatura, con alabarda e globo crucigero, stante di fronte tra K—A - **Raro** - *AV* q.FDC (700)

* 614. **Repubblica Popolare** - (dal 1945) - **100** *Fiorini* 1966 commemoranti ZRINYI MIKLOS - (Frie. 106) - Busto a dr. - Al rov. la difesa di Szigetvar - (*Fondi a specchio - Polierte Platte*) - *AV* FDC (300)

* 615. **URUGUAY - Repubblica - 5** *Pesos* 1830-1930 per commemorare i 100 anni della Repubblica - (Frie. 6) - Testa di Artigas a dr. - Al rov. valore tra raggi e rami - *AV* SPL (350)

MEDAGLIE DELL'EPOCA NAPOLEONICA

1789

* 616. **Assedio e presa della Bastiglia** - *Medaglia uniface* - (mm. 85 - Autore ANDRIEU) - (Julius tipo 14) - Veduta della Bastiglia assiedata - **Rara** - (*Esemplare in piombo ramato*) - SPL (200)

* 617. **Ritorno di Luigi XVI a Parigi** - *Medaglia uniface* in piombo ramato - (mm. 86 - Autore ANdrieu) - (Julius 54) - La carrozza reale passa tra il popolo in festa - **Rara** - Pb. - SPL (200)

1790

* 618. **Federation Martiale à Lyon** - *Medaglia ottagonale* con anello originale per il nastro - (mm. 36) - (Julius 107) - La Libertà andante a sin. e guardante di fronte - Al rov. fascio, caduceo, ramo d'olivo, scudo e spada - **Molto rara** - Æ SPL (200)

619. **Confederation des Français** - *Bronzo dorato* mm. 41 - (Julius 117/124 var.) - La Francia in abiti regali giura sul libro della Costituzione - Al rov. leggenda in corona di quercia - (BB) - *Bronzo dorato* mm. 35 - (Julius tipo 120) - Simile - (q.SPL) - **1791 - Société des Inventions et découvertes** - *Medaglia* - (mm. 27 - Autore DUPRÉ) - (Julius 161) - Busto di Minerva o della Gallia a sin. - Al rov. leggenda in 6 righe - (q.SPL) - (*Lotto di* 3 *medaglie*) - Æ q.SPL/BB (120)

1792

* 620. **Administrateurs des Districts** - *Insegna con anello originale e nastro* - (mm. 37) - (Julius - Essling - Beraud) - LA NATION / LA LOI / LE ROI in campo tra due rami di lauro - Il tutto inciso a mano - Al rov. TRIBUNAL / DE. DISTRICT / DE / CHAALONS tra rami di lauro - Il tutto inciso a mano - **Rarissima - RRR** - Æ dorato q.SPL (400)

* 621. *Medaglia ovale in argento* - (mm. 53 x 43 - Con anello originale su cui, in quadrato incuso ZF) - (Julius 212) - Grande occhio tra raggi - Al rov. RESPECT / A LA / LOI a caratteri incisi - **Rarissima - RRR** - Æ SPL (1200)

* 622. *Medaglia ovale in bronzo dorato* - (mm. 52 x 43 con anello originale) - (Julius 208 var.) - RESPECT / A LA / LOI tra rami di quercia sia al dir. che al rov. - **Molto rara - RR** - Æ dorato BB (400)

1793

* 623. **Administrateurs de la Republique** - *Insegna o medaglia ovale in bronzo argentato* - (mm. 52 x 43 con anello originale - Autore MAURISSET) - La Repubblica stante a sin. su basamento con UNION - Al rov. RESPECT / A LA / LOI tra rami di quercia - (Essling 664) - **Molto rara - RR** - Æ argentato q.SPL (400)

* 624. *Insegna ovale* con anello e nastro tricolore - (mm. 42 x 33 - Autore MAURISSET) - (Julius - Essling -) - La Repubblica stante a sin. su basamento con le insegne della Giustizia - Al rov. ACTION / DE LA LOI / TRIBUNAL / DE PREMIER / INSTANCE tra rami di lauro e quercia - **Molto rara** - Æ dorato - q.SPL (300)

* 625. **Per la morte di Luigi XVI** - *Medaglia argento* - (mm. 46 - gr. 26 - Autore P. BALDENBACH) (Julius 258) - Testa del re a dr. - Al rov. la Francia piangente sull'urna contenente le ceneri del suo re - Su cippo PARRI / CIDIVM / XXI. IAN. / MDCCXCIII - **Rara** - (q.SPL) - *Medaglia argento* (mm. 30 - gr. 9,25 - Iniziali W. L. dell'autore) - (Julius 262 - Beraud 1221) - Testa a dr. - Al rov. la Francia velata e piangente si appoggia col gomito all'urna cineraria - (SPL) - (*Lotto di* 2 *medaglie*) - Æ SPL (500)

1795

* 626. **Conseil des Cinq-Cents** - *Bronzo* mm. 41 - (Essling 668 - Julius 465) - CONSEIL / DES / CINQ – CENTS. in campo - Al rov. REPRESENTANT / DU / PEUPLE. in campo - **Rara** - Æ SPL (200)

1796

* 627. **Battaglia di Montenotte** - *Bronzo* mm. 41 - (Autori GAYRARD et JEUFFROY) - (Essling tipo 684 - Julius 491 - Beraud tipo 1227) - Busto di Bonaparte a dr. - Al rov. la Vittoria volante a dr. - Æ SPL (120)

* 628. **Battaglia di Millesimo e Combattimento di Dego** - *Medaglia d'argento* - (mm. 43 - Autore LAVY) - (Essling tipo 685 - contorno liscio - Julius tipo 494 - Beraud tipo 1228) - Ercole che ammazza l'Idra - Al rov. LE / PEUPLE / FRANÇAIS / À / L'ARMÉE / D'ITALIE entro cerchio - **Rara** - (SPL) - *Medaglia in bronzo* - Simile - (mm. 43 - Autore LAVY) - (Julius 494 - Essling 684) - (SPL) - (*Lotto di due medaglie*) - Æ e Æ SPL (600)

* 629. **Passaggio del Po, dell'Adda e del Mincio** - *Bronzo* mm. 43 - (Autore SALWIRCK) - (Julius tipo 496 - Essling 689 - Beraud 1229) - L'armata che attraversa un ponte - Al rov. dedica all'armata italiana in campo - Sul contorno, a caratteri in rilievo, BONAPARTE GENERAL EN CHEF - Æ q.SPL/BB (100)

630. **Battaglia di Castiglione - Combattimento di Peschiera** - *Bronzo* mm. 43 - (Autore LAVY) - (Julius 502 - Beraud 1230 - Essling tipo 689) - Due guerrieri si contendono il corpo d'un ferito - Al rov. due trombe decussate con corona - Contorno liscio - (SPL) - *Bronzo* mm. 43 - Altro esemplare simile con BONAPARTE GENERAL EN CHEF sul contorno - (Julius 502 var. - Essling 690 - Beraud 1231) - (BB) - (*Lotto di* 2 *varianti*) - Æ SPL/BB (175)

* 631. **Campagna d'Italia** - *Bronzo* mm. 43 - (Autore FERRIER) - (Essling 694 - Julius 522 - Beraud 1235) - Busto di Bonaparte a sin. - Al rov. la Francia repubblicana o Pallade seduta a sin. offre un ramo d'olivo e quercia - Nel giro una delle «incoraggianti» frasi napoleoniche ai soldati - **Rara** - Æ BB (75)

* 632. **Voto della città di Arezzo alla Madonna** - *Medaglia ovale* con anello originale - Fusione in argento - (mm. 44,3 x 39,5) - (Beraud 1236 - Julius 520) - Quadro della Vergine - Al rov. busto di San Donato patrono di Arezzo - **Molto rara - RR** - Æ BB (600)

1797

* 633. **Resa di Mantova** - *Bronzo* mm. 43 - (Autore LAVY) - (Essling 701 - Julius tipo 534 - Beraud 1241) - La città di Mantova consegna le chiavi a Marte - Al rov. corona / A l'ARMÉE D'ITALIE / VICTORIEUSE / fulmine - Sul contorno BONAPARTE GENERAL EN CHEF - Æ SPL (125)

* 634. *Bronzo* mm. 35 - (Julius 533 - Beraud 1239 - Essling 702) - Testa di Virgilio a dr. - Al rov. corona turrita sopra cigno a sin. - Æ SPL (100)

* 635. **Passaggio del Tagliamento e presa di Trieste** - *Bronzo* mm. 43 - (Autore LAVY) - (Essling 706 - Beraud 1242 - Julius tipo 544) - Figura fluviale ignuda sdraiata a sin. - Al rov. À / L'ARMÉE / D'ITALIE in corona di lauro - **Rara** - Æ SPL (150)

* 636. **Conseil des Cinq-Cents** - *Medaglia ottagonale* con anello originale - (mm. 41) - (Essling 708 - Julius 549) - Fascio repubblicano tra rami e cornucopie - Al rov. tavole della CONSTITUTION / DE / L'AN TROIS entro cerchio formato da un serpente che si morde la coda - All'esergo, a caratteri incisi a mano, C.I.N. DUCHATEL - **Molto rara - RR** - Æ SPL (500)

* 637. **Fondazione della Repubblica Cisalpina** - *Medaglia* mm. 63 - (Autore L. MANFREDINI) - (Essling 709 - Beraud 1245 - Julius 553) - Busto di Bonaparte a dr. - Al rov. la Repubblica Cisalpina seduta a sin. - **Rara** - Æ q.SPL (350)

* 638. **Feste per la Fondazione della Repubblica Cisalpina** - *Medaglia* - (mm. 47 - Autori VASSALLO / SALWIRCH) - Busto di Bonaparte, l'Italico, a sin. - (*Piccoli sfregi nel campo*) - Al rov. L'INSUBRIA LIBERA - La Francia, accompagnata dalla Pace, pone il berretto repubblicano sulla testa della Cisalpina accompagnata da un fanciullo - (Essling 710 - Beraud 1246 - Julius 556) - **Rara** - Æ BB (500)

* 639. *Bronzo* mm. 48 - Simile alla precedente - (Beraud 1247 bis) - **Rara** - Æ SPL (150)

* 640. **La Liguria riconoscente** - *Medaglia* mm. 50 - (Autore VASSALLO) - (Essling 717 - Beraud 1243) - Busto di Bonaparte a sin. - Al rov. busto a sin. di C. GUGLIELMO FAIPOULT, ministro di Francia - **Rara** - Æ SPL (250)

* 641. **Loterie Nationale** - *Insegna con anello originale* - (mm. 58 - Autore GATTEAUX) - (Essling 718 - Julius 565) - La Repubblica stante entro corona di lauro - Al rov. LOTERIE NATIONALE in campo - In basso B*—40 in incuso - **Rarissima - RRR** - Æ q.SPL (600)

* 642. **Trattato di Campoformio** - *Bronzo* mm. 40 con contorno liscio - (Essling 724 - Beraud 1251) - Bronzo di Bonaparte, l'Italicus, a sin. - Al rov. leggenda in 8 righe su trofeo - **Rara** - Æ SPL (200)

(*Nel Beraud questa medaglia è considerata rarissima*).

* 643. *Medaglia d'argento* - (mm. 56 - Autore DUVIVIER) - (Essling 726 - Beraud 1253 - Julius 573) - Busto a dr. - *Realistico e splendido ritratto* - Al rov. LES SCIENCES ET LES ARTS RECONAISSANTS - Napoleone pacifero, su cavallo al galoppo verso sin., preceduto da Bellona e dalla Prudenza, viene incoronato dalla Vittoria volante a sin. - **Rara** - *Esemplare di splendida conservazione con i fondi a specchio* - (SPL) - *Prova in stagno* del rov. della stessa medaglia - (mm. 55) - **Rara** - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ e Stagno - SPL/BB (1500)

* 644. *Medaglia in bronzo* - (mm. 43 - Autore CHAVANNE) - (Essling 723 - Beraud 1250 - Julius 579) - Busto di Bonaparte a sin. - Al rov. la Pace seduta a dr. porgente un ramo d'olivo - **Rara** - Æ SPL (200)

* 645. **Napoli** - *Decorazione o medaglia militare in argento* concessa da Ferdinando IV di Borbone alle truppe napoletane inviate in soccorso della Sede Apostolica - (mm. 36 - *Sul contorno traccia dell'anello originale asportato*) - Busto di Ferdinando IV a dr. con elmo piumato - Al rov. la Pace incoronante un guerriero in armatura antica - (Ricciardi 56 - Essling 746 - Beraud 1258 - Julius 611) - **Rara** - Æ SPL (600)

* 646. **Presa del Broletto di Brescia** - *Medaglia d'argento* - (mm. 63 - Autore SALWIRCK) - (Beraud 1265 in Æ - Julius 542 - Essling 2466) - Dopo l'assedio le truppe entrano nel palazzo - Al rov., nel giro, EPOCA DELLA LIBERTA' BRESCIANA - In campo berretto frigio-pugnale / 18 MARZO / 1797 entro corona di lauro - *Esemplare di splendida conservazione* - **Molto rara - RR** Æ SPL (1500)

647. *Bronzo* mm. 63 - Simile alla precedente - (Beraud 1265 - Julius 543 - Essling 2466) - **Rara** - Æ SPL (450)

* 648. **Amministrazione di Stato del Mantovano durante il Triumvirato per il Governo di Mantova** - *Insegna o tessera di riconoscimento per la Polizia* - (mm. 55 con anello originale) - VIVA LA NAZIONE nel giro in alto - Testa di Brutus, alias Bonaparte, a dr. su pugnale - Sotto PER LA LIBERTA / DELLA PATRIA - Il tutto entro corona di lauro - Al rov. AMMINISTRAZIONE DI STATO DEL MANTOVANO nel giro - In campo RISPETTO / ALLA LEGGE - Mano su ara accesa - (Essling - Julius - Beraud -) - (Ratti 479 *considerata della più grande rarità*)- **Rarissima - RRR** - Æ dorato q.SPL (1500)

* 649. **Polizia italiana** - *Tessera di riconoscimento* - Bronzo dorato mm. 46 x 37 con anello originale - (Beraud 1263 var. *considerata della più grande rarità*) - Nel giro LIBERTA' – VIRTU' – EGUAGLIANZA - In campo occhio aperto / VIGILANZA / PVBBLICA / berretto repubblicano - Al rov. nel giro RISPETTO ALLA LEGGE - In campo RIONE / targa con VII in incuso - **Rarissima - RRR** - *Fusione in bronzo con forte doratura* SPL (600)

1798

* 650. **Conseil des Anciens** - *Argento* mm. 51 - (Essling 749 - Julius 616 in Æ) - Fascio repubblicano tra rami e cornucopie entro grossa corona di quercia - Al rov. CONSEIL DES ANCIENS nel giro - Le tavole della Costituzione entro un serpente che si morde la coda - **Rara** - (SPL) - *Altro esemplare simile* in Æ - (Essling 749 - Julius 616) - (*Lotto di 2 medaglie*) - Æ e Æ SPL/FDC (600)

* 651. **Conseil des Cinq-Cents** - *Medaglia in argento* - (mm. 51) - (Essling 750 - Julius 617 in Æ dorato) - Simile alla precedente, ma con CONSEIL DES CINQ-CENTS al rov. - Æ - (SPL) - *Altro esemplare simile* in Æ dorato - (Essling 750 - Julius 617) - (q.SPL) - (*Lotto di 2 medaglie*) - Æ e Æ dorato SPL (600)

* 652. *Cliché di prova* del rov. relativo alla medaglia per la Campagna d'Egitto - (Essling 754) - Napoleone, attorniato dai suoi ufficiali, pronuncia di fronte alle piramidi la storica frase «*Songez que du haut de ces monuments quarante siecles vous contemplent*» - Æ q.SPL (150)

653. **Bataille d'Aboukir** - *Medaglia militare in bronzo dorato con anello originale* - (mm. 48 - Autore KÜCHLER) - (Essling 764 - Julius 633) - La Pace stante a sin. sorregge il medaglione con l'effige di Nelson - Al rov. la flotta inglese in formazione di guerra - Sul contorno, a caratteri incusi, FROM. ALEXR. DAVISON. ESQ. R. ST. JAMES. SQUARRE ATTRIBUTE OF REGARD - **Rara** - Æ dorato B/MB (150)

654. **Conquista dell'Egitto** - *Bronzo* mm. 41 - (Autori JOANNIN - BRENET) - (Essling 766 - Beraud 1270) - Busto di Napoleone di fronte sormontato da coroncina di fiori - Al rov. il vincitore su biga di cammelli a sin. - Æ SPL (100)

* 655. **Accademia Ligustica** - *Medaglia premio* - (mm. 65 - gr. 118 - Autore VASSALLO) - (Essling - tipo 2468 per il rovescio - Beraud - Julius -) - NIL. ACTUM. CREDENS. DUM. QUID. SUPERESSET. AGENDUM - Grande corona di lauro con MERENTIBUS - Al rov. ET. VETERES. REVOCAVIT. ARTES. - Il Genio alato della Pittura davanti a cippo sormontato da busto bifronte coronato - Esergo ACADEMIA. LIGUSTICA / MDCCLVIII - **Rarissima - RRR** - Æ q.SPL (1000)

* 656. **Société d'Agriculture, Commerce, Sciences et Arts du departement de la Marne** - *Gettone d'argento* - (mm. 28) - (Julius 653) - Leggenda in 8 righe - Al rov. UTILITÉ / PUBLIQUE tra rami d'olivo - Æ q.SPL (50)

* 657. **Finanza - Porte** - *Tessera* d'entrata e sortita libera - (mm. 39) - FINANZA / PORTE in corona di quercia - Al rov. ENTRATA / E / SORTITA / LIBERA in corona di fiori - (Essling 2473 - Julius tipo 667) - **Rara** - Æ BB (100)

1799

* 658. **Repubblica Cisalpina - Dipartimento dell'Alto Po** - *Medaglia* dedicata a Benedetto Tiraboschi che inviò i suoi tre figli, equipaggiati a sue spese, in soccorso della Repubblica Cisalpina - (Essling 779 - Beraud 1275) - Tiraboschi arma i suoi tre figli - Al rov. i tre fratelli su cavalli al galoppo verso sin. - *Fusione in bronzo* - **Rarissima - RRR** - Æ SPL (600)

* 659. **Conseil des Anciens** - *Medaglia ovale* mm. 56 x 47 - (Essling 789 - Julius 680 - Beraud 1278) - Autore GATTEAUX - Fascio tra rami e cornucopie - Al rov. le tavole della Costituzione entro il cerchio formato dal serpente che si morde la coda - All'esergo G * V * R incise a mano - Æ - (SPL) - *Altro esemplare simile* in bronzo - (Julius 681) - Senza le iniziali incise - Æ - (SPL) - (*Lotto di 2 medaglie*) - Æ e Æ - **Rare** SPL (800)

* 660. **Conseil des Cinq-Cents** - *Medaglia ovale* - (mm. 56 x 46) - (Essling tipo 690 - Julius 682) - Simile alle precedenti ma con CONSEIL DES CINQ-CENTS - **Rara** - Æ SPL (250)

* 661. **Ristabilimento della Monarchia Borbonica a Napoli** dopo la caduta della Repubblica Napolitana, complici gli Inglesi - *Medaglia* mm. 48 - (Autore KÜCHLER) - (Ricciardi 59 - Essling 791) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato di Ferdinando IV - Al rov. la Vittoria volante a dr., col medaglione di Nelson, sul porto di Napoli dove sbarcano le truppe inglesi - **Rara** - Æ SPL (400)

* 662. **Conseil d'Etat** - *Bronzo ovale* mm. 47 x 39 - (Autore DUVIVIER) - (Essling 817 - Beraud tipo 1279 - Bramsen tipo 8) - Busto elmato della Repubblica a sin. - Al rov. CONSEIL / D'ETAT in campo e spazio per l'incisione del nome - In basso due rami d'olivo annodati - Æ - (SPL) - «*Prova*» *in stagno* del rov. della stessa medaglia - (SPL) - **Administrateurs des Comp. Réun. de la Guerre** - *Gettone ottagonale* mm. 35 - (Essling 813 - Julius 707) - La Repubblica stante di fronte - Al rov. fascio repubblicano su trofeo di armi e bandiere - Æ - (SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ e St. SPL (300)

* 663. **Senat Conservateur** - *Bronzo* mm. 49 - (Autore DUMAREST) - (Essling 814 - Julius 734 - Bramsen 7) - La Repubblica seduta a sin. - Al rov. SENAT CONSERVATEUR - Lo specchio della Prudenza - Æ SPL (150)

* 664. **Cocastelli, prefetto di Brescia** - *Medaglia* mm. 52 - (Autore SALWIRCK) - (Beraud 1290 - Julius 677 - Essling 2478) - Brescia o la Giustizia seduta di ¾ a dr. e guardante a sin. - Sullo sfondo due forgiatori all'ingresso d'una grotta - Al rov. OB MERITA tra rami di lauro e quercia - (*Sul contorno lievissima traccia d'un anello asportato*) - **Rara** - Æ - (SPL) - *Altro esemplare simile in bronzo* - (mm. 52) - (Julius 679 - Essling 2478) - Æ - (SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) Æ e Æ SPL (850)

* 665. *Altro esemplare* simile ai precedenti - (mm. 52) - (Julius 679 - Essling 2478) - Æ SPL/FDC (250)

* 666. **Commission du Conseil des Cinq-Cents** - *Peltro e bronzo pentagonali* mm. 34 - (Julius tipo 731-732 - Bramsen 5) - Berretto repubblicano / COMMISSION / DU CONSEIL / DES / CINQ-CENTS in campo - Al rov. bilancia / LOI / DU 19 / BRUMAIRE / AN VIII. in campo - (*Lotto di 2 esemplari*) - Peltro e Æ SPL (150)

1800

* 667. **Tribunat** - *Bronzo ottagonale* 48 x 39 - (Autore GATTEAUX) - (Essling 823 - Julius 750 - Bramsen 27) - La Repubblica stante di fronte - Al rov. LIBERTÉ – EGALITÉ (a caratteri corsivi) / TRIBUNAT in campo - **Rara** - Æ SPL (300)

* 668. **Banque de France** - *Gettone ottagonale in argento* - (mm. 36 - Autore DUMAREST) - (Julius 777 - Bramsen 28 - Essling 826 - Beraud 1293 bis) - Minerva e la Fortuna a riscontro - Al rov. BANQUE / DE / FRANCE / AN. VIII tra rami di lauro e quercia - Æ SPL (50)

* 669. **Battaglia di Marengo e passaggio del Gran San Bernardo** da parte dell'Armata Napoleonica - *Clichés di prova* del dir. e del rov. della medaglia relativa a questo avvenimento - (mm. 68 cad. - Autore ANDRIEU) - Essling tipo 827 - Bramsen – Beraud – Julius 801) - Busto di Bonaparte a dr. su trofeo di armi, bandiere e quadro raffigurante la battaglia di Marengo - Al rov. Napoleone su cavallo e in atto di scagliare un fulmine, passa il San Bernardo - (*Questi due clichés di prova, in stagno bronzato, sono quelli firmati dall'Andrieu e non dal Montagny che realizzò successivamente la medaglia*) - **Rari** - Stagno SPL (500)

* 670. **Passaggio del Gran San Bernardo** - *Grande medaglione*, fusione in bronzo, attribuibile al Montagny - (mm. 130 - Entro cornice nera in mogano con anello, per un complessivo diametro di mm. 215) - (*Manca in tutte le opere citate e proviene dalla Collezione Gnecchi*) - Napoleone su cavallo e con folgore sulle rocce del monte - (*Illustrazione a metà della grandezza naturale*) - **Rarissimo - RRR** - Æ SPL (800)

* 671. *Bronzo* mm. 41 - (Autore DUBOIS) - (Br. 37 - Ber. 1296 - Ess. 833 - Ju. 793) - La Vittoria guida due cavalli trainanti un cannone sulla sommità d'una montagna - Al rov. BATAILLE DE MARENGO - Mazzo di chiavi tra due rami di palma - Æ SPL (100)

* 672. **Battaglia di Marengo e morte del Generale Desaix** - *Bronzo* mm. 50 - (Autori BRENET-AUGUSTE) - (Ess. tipo 834 - Ber. 1298 - Br. 38 - Ju. 796) - Busto di Napoleone a dr. e leggenda in 9 righe - Æ (q.SPL) - *Bronzo* mm. 50 - (Autori BRENET-AUGUSTE) - Busto di Desaix a dr. - Al rov. leggenda in 7 righe - (Ess. tipo 836 - Ber. 1302 - Ju. 807 - Br. 44) - Æ - (SPL) - *Medaglia in peltro* - (mm. 42) - Busto del primo console a dr. - Autore ANDRIEU - Al rov. in corona di rose, a caratteri incisi, Joseph Mathieu / Dragon du 8e Regt. / blessé a / Marengo - (Essling tipo 842) - Peltro - (BB) - (*Lotto di* 3 *medaglie*) - Æ e Peltro SPL/BB (250)

* 673. **Costituzione della Repubblica Cisalpina** - *Medaglia d'argento* mm. 53 - (Autori LAVY-APPIANI) - (Ess. 838 - Beraud 1299 - Br. 42 - Ju. 802) - Testa nuda di Napoleone a sin. - Al rov. Ercole, alias Napoleone, solleva l'Italia seduta a sin. - Sullo sfondo la Vittoria scrivente su scudo - **Rara** - Æ - (q.SPL) - *Altro esemplare* simile in bronzo - (Ess. 838 - Ju. 803 - Ber. 1300) - Æ - (SPL) - (*Lotto di* 2 *medaglie*) - Æ e Æ SPL (800)

674. *Medaglia in bronzo* - (mm. 42,5) - Simile alle due precedenti - (Ess. 838 - Ju. 803 - Ber. 1300 - Br. 42) - Æ q.FDC (200)

* 675. **Rétablissement de la Place Bellecour à Lyon** - *Bronzo* mm. 43,5 (Autore CHAVANNE) - (Ess. 845 - Ber. 1307 - Br. 59 - Ju. 832) - Busto di Bonaparte a sin. vincitore e pacificatore - Al rov. leggenda in 8 righe entro corona di quercia - **Rara** - Æ SPL (120)

676. **Colonne Nationale** - *Bronzo* mm. 42 - (Autore DUVIVIER) - Busto del primo console a dr. su leggenda in 4 righe - Al rov. leggenda in 7 righe - Æ BB (50)

* 677. **Colonne Départementale de la Seine** - *Bronzo* mm. 60 - (Autore GATTEAUX) - (Ess. 849 - Ber. 1311 - Br. 64 - Ju. 840) - Busti a dr. accollati di Bonaparte, Cambaceres e Le Brun - Al rov. leggenda in 9 righe - **Rara** - Æ SPL (400)

678. *Altro esemplare* simile al precedente - (Ess. 849 - Ber. 1311 - Br. 64 - Ju. 840) - Æ BB/SPL (200)

* 679. **Fondation du Quai Desaix** - *Medaglia in oro* - (mm. 42 - gr. 60,8) - (Julius tipo 845 in Æ - Br. 68 - Ber. tipo 1323 - Ess. tipo 854) - Leggenda sia al dir. che al rov. - **Molto rara - RR** - Æ SPL (2000)

680. *Medaglia in bronzo* per lo stesso avvenimento - (mm. 42) - (Ess. 855 - Br. 69) - Leggenda in 7 righe al dir. e in 6 al rov. - Æ - (SPL) - **Expedition de Découvertes - Cap. Baudin** - *Bronzo* mm. 38 - (Autore MONTAGNY) - (Ber. 1313 - Br. 72 - Ju. 851 - Ess. 859) - Busto di Napoleone a sin. - Al rov. leggenda in 6 righe - Æ - (BB) - (*Lotto di* 2 *medaglie*) - Æ SPL/BB (100)

* 681. **Attentato alla vita di Napoleone Bonaparte**, presidente della Repubblica Italiana - *Medaglia d'argento* - (mm. 60 - Autore L. MANFREDINI) - (Ess. 862 - Ber. 1315 - Br. 76 - Ju. 858) - Testa nuda a dr. con dietro stella - Al rov. il Destino e le tre Parche - Æ - (SPL) - *Medaglia in bronzo* simile - (Ju. 860 - Ber. 1316) - Æ - (q.SPL) - (*Lotto di* 2 *medaglie*) - Æ e Æ SPL (1200)

* 682. *Altra serie* simile alla precedente composta dalla medaglia in argento e da quella in bronzo - (Ess. 862 - Ber. 1315/1316 - Ju. 858-869 - Br. 76) - (*Lotto di* 2 *medaglie*) - Æ e Æ - SPL (1200)

683. *Medaglia in bronzo* - Altro esemplare simile alle precedenti - (mm. 60) - (Ju. 860 - Ber. 1316) - Æ SPL (200)

* 684. **Tribunal d'Appel à Paris** - *Bronzo* mm. 48,50 - (Autore GATTEAUX) - (Ess. 2041 - Br. 95 - Ju. 880) - La Giustizia stante di fronte - Al rov. le tavole delle Leggi del Diritto civile e penale illuminate dall'occhio divino - Æ q.SPL (100)

1801

* 685. **Pace di Luneville** - *Medaglia in bronzo argentato* - (mm. 55 - Autore DROZ) - (Ess. 877 var. - Ber. tipo 1326 - Br. 106 - Ju. 902 var.) - Busto di Napoleone a sin. - Al rov. BONHEUR AU CONTINENT - Il sole che illumina il globo su cui è posto un ramo d'olivo - **Rara** - Æ argentato q.SPL/BB (200)

* 686. *Medaglia d'argento* - (mm. 42 - Autore ANDRIEU) - (Ess. 880 - Ber. 1329 - Br. 107) - Busto a dr. - Al rov. la Pace stante a sin. - (*Questa medaglia, coniata per commemorare la Pace di Luneville, è molto rara in argento*) - **RR** - Æ SPL (850)

687. *Medaglia in bronzo* - (Br. 107 - Ess. 880 - Ber. 1330 bis) - (mm. 42 - Autore ANDRIEU) - Simile alla precedente - Æ SPL (100)

* 688. *Medaglia in bronzo* - (mm. 42 - Autore ANDRIEU) - La Vittoria si appresta ad incoronare la Francia e la Germania che si stringono la mano presso ara - Ai lati due genietti alati che suonano la lyra - Al rov. campo liscio per dedica entro corona di rose - (Br. 111 - Ju. 910) - **Rara** - Æ SPL (120)

* 689. **Amministrazione Generale della Lombardia** - *Insegna in argento dorato* con anello originale triangolare - (mm. 63 x 49) - Iniziali G.S.G. dell'autore per SALWIRCK - (Essling 2492 - Beraud – Bramsen – Julius 965 var. in Æ) - La Repubblica Francese stante di fronte e guardante a sin. su basamento ornato di ghirlande - Al rov. RISPETTO / ALLA / LEGGE / - Due mani, come a giurare, su ara accesa - (*Presente nella raccolta Essling, in argento dorato come questa che presentiamo, elencata in bronzo nella raccolta Julius, questa medaglia-insegna, testimonianza del complesso edificio politico e amministrativo del dominio napoleonico dal Consolato all'Impero, manca nelle maggiori raccolte specializzate ed è da considerarsi tra le medaglie più rare dell'epoca napoleonica*) - **RRRR** - Æ dorato SPL (2500)

* 690. **Correria Nazionale della Repubblica Cisalpina** - *Medaglia uniface di fedeltà* - (mm. 61 - Autore L. MANFREDINI) - (Ber. 1347 - Julius tipo 963 - Ess. 2489) - La Repubblica seduta a sin. - Esergo FEDELTÀ - (*Sul contorno traccia dell'anello asportato*) - **Rarissima** - **RRR** - Æ q.SPL (500)

* 691. **Ispettore di Polizia della Repubblica Cisalpina - Dicastero Centrale** - *Bronzo* mm. 65 - (Ber. 1366 - Ess. 2488) - Triangolo con occhio tra raggi entro rami di lauro - Al rov. RISPETTO / ALLA / LEGGE tra rami di quercia - *Fusione in bronzo* - (*Nella vendita Beraud considerata della più grande rarità*) - **Rarissima** - **RRR** - Æ q.SPL (800)

* 692. **La città di Verona in onore del Generale Brune** - *Bronzo* mm. 55 - (Autore SALVIRCH) - (Ber. 1352 - Br. 158 - Ju. 1009 - Ess. 2494) - Busto del generale a sin. - Al rov. leggenda in 9 righe - **Rara** - Æ BB (150)

* 693. **Marcello e Gerolamo Durazzo**, dogi della Repubblica Ligure - *Argento* 1801 - (mm. 51 - gr. 42,7 - Autore VASSALLO) - (Forrer VI - pag. 206 - Essling 2738) - Busto di Marcello Durazzo di ¾ a dr. - Al rov. testa di Gerolamo Durazzo, figlio di Marcello, a sin. - (*Gerolamo Durazzo, figlio di Marcello, fu eletto doge della Repubblica Ligure con decreto di Parigi del* 7 *agosto* 1802 *e si installò nella carica concessagli il* 10 *agosto, dopo che Gian Francesco Cattaneo, eletto il* 16 *giugno dello stesso anno, rinunciò al mandato*) - **Rarissima** - **RRR** - Æ SPL (1000)

* 694. **Per il soggiorno a Parigi di Lodovico I di Borbone e Maria Luisa, reali d'Etruria** - *Argento* mm. 33 - (Autore DUPRÉ) - Libro aperto, con CODE TOSCAN su caduceo e fascio e sormontato da spada con bilancia - Al rov. genio alato a dr. porgente una rosa - (Ber. 1349 in Æ - Br. 152 - Ess. 934) - **Rara** - Æ q.SPL (350)

695. *Altro esemplare* simile in bronzo - (Ess. 934 - Ber. 1349 - Br. 152) - **Rara** - Æ - SPL (100)

* 696. **Prytanée Français** - *Argento* mm. 42 - Busto di Napoleone a dr. su leggenda in 4 righe - (*E' il dir. del* DUVIVIER *relativo alla medaglia per la Colonna Nazionale*) - Al rov. a caratteri incisi: *Sagesse, Travail, Talent.* / F. H. / LE ROY / Lang Anc. / *Prytanée Français* / AN. IX - **Rara** - Æ - (SPL) - **In onore del Primo Console** - *Bronzo* mm. 32 senza indicazione dell'autore - (Ess. – Br. – Ju. – Ber. –) - Busto a sin. - Al rov. leggenda celebrativa in 8 righe tra rami di lauro - **Rara** - Æ - (q.SPL) - (*Lotto di* 2 *medaglie*) - Æ e Æ SPL (300)

* 697. **Promulgazione della Costituzione alla Repubblica Cisalpina** - *Argento* mm. 49 - (Autore MERCIÉ) - (Ju. 1047 - Ess. 953 - Br. 192 - Ber. 1372) - LEGES MUNERA PACIS - Testa di Napoleone a sin. - Al rov. leggenda in 11 righe - **Rara** - Æ q.SPL (1000)

* 698. *Altro esemplare* simile alla precedente - (mm. 49 - gr. 51) - **Rara** - Æ q.SPL (1000)

* 699. *Argento* mm. 55 - (Autore L. MANFREDINI) - (Ess. 952 - Ju. 1043 - Br. 190 - Ber. 1371) - Un genio alato stante a sin. presenta alla Repubblica seduta a dr. la tavola della Costituzione con COS / CIS - Al rov. leggenda in 6 righe - *Splendido esemplare con bellissima patina* - **Rara** - Æ q.FDC (1000)

* 700. **Costituzione della Repubblica Italiana** - (1802-1805) - *Argento* mm. 55 - (Autore L. MANFREDINI) - (Ju. 1046 - Ess. tipo 952 - Br. 189 - Ber. 1367) - Simile alla precedente, ma con COS / ITA / LIC sulla tavoletta che il Genio presenta alla Repubblica e, al rov., REPVBBLICA ITALICA anzichè CISALPINA - *Esemplare di splendida conservazione con i fondi a specchio* - **Rara** - Æ q.FDC (1000)

701. *Altro esemplare* simile in bronzo - (Ess. tipo 952 - Ju. tipo 1046 - Br. 189 - Ber. 1369) - Æ SPL/FDC (350)

* 702. *Sigillo* della Pretura Civile di Milano durante la Repubblica Italiana - (mm. 52) - Scritte in incuso retrograde - In campo palma, spada e bilancia in incuso - **Raro** - Æ - q.SPL (350)

* 703. **Università Nazionale della Repubblica Italiana** - *Insegna in ottone argentato* con anello originale - (mm. 46,50) - (*Manca nelle opere citate*) - Nel giro REPUBBLICA ITALIANA - In campo UNIVERSITA / NAZIONALE - Rov. liscio - **Molto rara** - **RR** - Ottone SPL (500)

* 704. **Correria Nazionale della Repubblica Italiana** - *Bronzo uniface* mm. 62,50 - (Ess. 2490 - Beraud 1346 *considerato della più grande rarità*) - REPUBBLICA ITALIANA / - Spada e bilancia / CORRIERE NAZIONALE / ali d'aquila - Il tutto tra due rami di palma - Rov. liscio - *Contorno liscio, senza anello* - **Molto raro** - **RR** - Æ q.FDC (450)

* 705. *Altro esemplare* - (mm. 63,50) - Simile al precedente - (Julius 963 - Bramsen 2150 - Ess. 2490 - Ber. 1346) - (*Queste insegne, a rovescio liscio, servivano come distintivo per la Posta e venivano successivamente munite di anello per l'introduzione del nastro o del cordone*) - **Molto raro** - **RR** - Æ q.FDC (450)

* 706. **Pace di Amiens** - *Argento* mm. 45 - (Autore HOLTZHEY) - (Ju. 1068 - Br. 205 - Ess. 967 - Ber. 1386) - La Giustizia sulle nubi - In basso un genietto sacrificante su ara - Al rov. leggenda in 11 righe - **Rara** - Æ SPL (600)

* 707. **Retablissement du Culte** - *Bronzo* mm. 51 - (Autore ANDRIEU) - Testa nuda a dr. di Napoleone - Al rov. la Prudenza rialza la Religione velata seduta a sin. - Sullo sfondo la cattedrale di Nôtre Dame - **Rara** - Æ SPL (200)

* 708. **Organizzazione dell'Istruzione Pubblica** - *Argento* mm. 40 - (Autore ANDRIEU) - (Ju. 1085 - Ess. 982 - Br. 214 - Ber. 1388) - Testa nuda a dr. - Anepigrafe - Al rov. studente seduto a sin. in atto di leggere un libro - Æ SPL (500)

* 709. **Bologna in onore del medico milanese Alvise Sacco** - *Bronzo* mm. 56 - (Autore TADOLINI) - (Ju. 1088 - Ess. 2952 - Br. 215 - Ber. 1390) - Busto di A. Sacco a sin. - Al rov. leggenda in 3 righe tra rami di quercia - **Rara** - Æ q.FDC (250)

* 710. **Milano in onore di Alvise Sacco** - *Bronzo* mm. 55 - (Autore L. MANFREDINI) - La Salute accompagna un fanciullo a deporre una corona sul cippo con il busto di A. Sacco - Al rov. leggenda in 6 righe - (Ess. 2496 - Br. 216 - Ber. 1391 - Ju. 1080) - **Rara** - Æ - q.FDC (250)

* 711. **Promulgazione del Trattato di Amiens** - *Bronzo* mm. 68 - (Autore JEUFFROY) - (Ess. 983 - Julius 1093 - Br. 218 - Ber. 1393) - Busti di Bonaparte, Cambaceres e Le Brun a dr. e disposti a triangolo - Al rov. leggenda - **Rara** - Æ SPL (250)

* 712. **L'Accademia e l'Ateneo torinesi per l'Unione del Piemonte alla Francia** - *Argento* mm. 50 - (Autore LAVY) - (Ess. 988 - Ju. 1105 - Br. 226 - Ber. 1395) - Testa di Napoleone a sin. laureata - Al rov. VOTA / PVBLICA in corona di quercia - **Rara** - Æ SPL (1000)

* 713. **Apertura del Canale d'Arles** - *Bronzo* mm. 43,5 - (Autore POIZE) - (Br. 228 - Ju. 1106) - Busto di Bonaparte a sin. - All'esergo leggenda in 4 righe - Al rov. leggende in 12 righe - Æ - (SPL) - **Chambre des Avoues du Tribunal de Premiere Instance** - *Gettone ottagonale* mm. 33 - (Br. 245 - Ju. 1127) - La Legge seduta a sin. - Al rov. leggenda in 8 righe - Æ - (BB/SPL) - (*Lotto di* 2 *esemplari*) - Æ e Æ q.SPL (150)

* 714. **Assicurazioni Marittime di Le Havre** - *Gettone ottagonale* mm. 33 - (Br. 247 - Ju. 1129) - Veliero che prosegue sicuro la sua navigazione - Al rov. veliero che si capovolge in balia della bufera - Æ - (q.SPL) - **Loggia Massonica della Trinità di Parigi** - *Argento* mm. 28 - (Br. 256) - Ara tra due colonne - Al rov. astro, con G, in aureola di stelle - **Rara** - Æ - (SPL) - (*Lotto di* 2 *esemplari*) - Æ SPL (120)

* 715. **Il Comune di Parma al tipografo editore Bodoni** - *Argento* mm. 53 - (Autore L. MANFREDINI) - (Br. 253 - Julius 1134 in Æ - Ess. 2671) - Testa del celebre editore a sin. - Al rov. leggenda in 6 righe entro corona di lauro - (*Piccolo colpo sul ciglio del bordo a dr. del ritratto, altrimenti* SPL) - **Molto rara - RR** - Æ q.SPL (600)

1803

* 716. **La Ville de Lille au Premier Consul** - *Bronzo* mm. 50 - (Autore AUGUSTE) - (Ess. 991 - Br. 263 - Ju. 1151 - Ber. 1406) - Busto a sin. - Al rov. AMOUR / FIDELITÉ / RECONNOISSANCE in campo - Æ q.SPL (150)

* 717. **Pont sur la Durance** - *Bronzo* mm. 42 - (Autore ANDRIEU) - (Ess. 1000 - Br. 277 - Ju. 1178 - Ber. 1414) - Busto di Napoleone a dr. drappeggiato - Al rov. LOCVPLETATORI GALLIAE - Minerva pacifera e la figura simbolica della Via seduta a dr. - Esergo leggenda in 5 righe - Æ q.FDC (120)

* 718. **Robert Banks Lord di Hawkesbury** - *Argento* mm. 49 - (Autore HANCOCK) - (Ess. 2784 in Æ - Ju. – Br. – Ber. –) - Busto del Segretario di Stato inglese a sin. - Al rov. la Britannia seduta a sin. ordina a Mercurio con pergamena di spiccare il volo verso la Francia - (*Allude alle trattative tra Inghilterra e Francia prima della rottura del Trattato di Amiens e l'occupazione di Hannover da parte dei Francesi*) - **Molto rara - RR** - Æ SPL (600)

* 719. **Alla Fortuna conservatrice** - *Bronzo* mm. 34 - (Autore BRENET) - (Br. 275 - Ber. tipo 1413) - Testa a sin. - Al rov. la Fortuna seduta a dr. - Æ - (SPL) - **Visita di Napoleone al Museo delle Arti** - *Bronzo* mm. 40 - (Autore JEUFFROY) - (Ess. 1002 - Br. 280 - Ber. 1416 - Ju. 1184) - Testa a dr. - Al rov. la Venere medicea - Æ - (SPL) - (*Lotto di* 2 *medaglie*) - Æ - SPL (150)

* 720. **Premio di Scuola di Ferrara** - *Bronzo dorato* mm. 46 - (Ess. 2498 - Br. 287 - Ber. tipo 1419 - Ju. tipo 1196) - MENTRE CHE SPVNTA L'VN L'ALTRO MATVRA - Grande pianta con frutti - Al rov. leggenda in 9 righe - (*Medaglia* «Premio» *concessa dal magistrato municipale di Ferrara agli alunni delle Scuole Normali di Aritmetica e Calligrafia*) - **Rara** - Æ dorato q.SPL (400)

1804

* 721. **Corps legislatif - Session de l'An. XII** - *Argento* mm. 38 - (Autore JEUFFROY) - (Ess. 1006 - Julius 1214 in Æ - Br. 297) - Testa elmata di Minerva a sin. - Al rov. campo liscio - In alto, circolarmente, CORPS LEGISLATIF - In basso SESSION DE L'AN / XII - **Rara** - Æ - (q.SPL) - **Avoués du Tribunal d'Appel** - *Gettone ottagonale* mm. 32 - (Autore DUVIVIER) - (Br. 296 - Ju. 1213) - Busto di Napoleone a sin. - Al rov. stella in corona di lauro - Æ - (q.SPL) - (*Lotto di* 2 *esemplari*) - Æ q.SPL (250)

* 722. **Incoronazione a Parigi** - *Serie composta da* 2 *medaglie*, una d'oro e una d'argento, mm. 14 - (Br. 329 - 330 - Ess. tipo 1024 - Ju. 1268 - 1269 - Ber. 1434 - 1435) - (Autori DENON / JEUFFROY) - Testa a dr. laureata - Al rov. LE SENAT ET LE PEUPLE - Napoleone su scudo sorretto dalle figure simboliche del Senato e del Popolo - (*Lotto di* 2 *esemplari*) - Æ e Æ SPL (350)

* 723. *Medaglia d'oro* simile alle precedenti - (mm. 13 - gr. 2 - Autori DENON / JEUFFROY) - (Beraud tipo 1435 - Br. 330 - Ess. 1024 - Ju. 1268) - Æ SPL/FDC (350)

724. *Argento* mm. 40 - (Autori DROZ / JEUFFROY) - (Ju. tipo 1261 - Ess. 1020 - Br. tipo 326) - Testa a dr. laureata - Rov. simile alle precedenti - Æ - (BB) - *Argento* mm. 32 - (Autore ANDRIEU) - (Ess. 1022 - Ju. 1263 - Br. 327 - Ber. 1432) - Simile - Æ - (SPL) - *Bronzo* mm. 40 - (Autori ANDRIEU / JEUFFROY) - (Ess. 1021 - Ju. 1260) - Æ - (SPL) - (*Lotto di* 3 *medaglie*, 2 *d'argento e* 1 *di bronzo*) - Æ - Æ SPL/BB (350)

725. **Feste per l'incoronazione all'Hotel de Ville di Parigi** - *Bronzo* mm. 68 - (Autori GALLE / JEUFFROY) - (Ess. 1032 - Br. 358 - Ju. 1296 - Ber. 1441) - Testa a sin. laureata - Al rov. TVTELA PRAESENS - La città di Parigi rende omaggio all'imperatore seduto a dr. in costume dell'antica Roma - Æ q.SPL (150)

* 726. *Bronzo* mm. 35 - (Autore BRENET) - (Br. 359 - Ess. 1038 - Ju. 1298 - Ber. 1443) - Teste a dr. accollate di Napoleone e Giuseppina - Al rov. aquila spiegata e laureata - Æ - SPL (75)

727. **Camp de Boulogne** - *Bronzo* mm. 41 commemorante la costruzione di 2000 barche - (Autore DROZ) - (Ess. 1019 - Br. 320 - Ju. 1253 - Ber. 1428) - Testa a dr. laureata - Al rov. Ercole si appresta a strozzare il leone - Æ - SPL 120

728. **Propagation de la Vaccine** - *Bronzo* mm. 41 - (Autore ANDRIEU) - (Ess. 1058 - Ju. 1345) - Esculapio e Venere stanti di fronte - Al rov. campo liscio e corona di lauro - Æ - SPL (100)

1805

729. **Pio VII visita la Zecca di Parigi** - *Argento* mm. 41 - (Autore DROZ) - Busto del pontefice a dr. con triregno - Al rov. padiglione / leggenda in 4 righe / chiavi decussate - (Ess. 1063 - Ju. 1361 - Br. 409 - Ber. tipo 1451) - (*Sul contorno anello applicato*) - Æ MB/BB (125)

* 730. **Incoronazione a Milano** - *Argento* mm. 42 - (Autore L. MANFRDINI) - (Br. 420 - Ju. 1382 - Ess. 1073 - Ber. 1435) - Testa a sin. laureata - Al rov. VLTRO - La città di Milano si appresta ad incoronare Napoleone - **Rara** - Æ SPL (800)

731. *Altro esemplare simile*, ma in bronzo - (Ess. 1073 - Br. 420 - Ber. 1456 - Ju. 1383) - Æ SPL (120)

732. *Bronzo* mm. 42 - Simile alla precedente - Æ - (q.BB) - *Bronzo* mm. 42 - (Autori ANDRIEU / JALEY) - (Br. 418 - Ju 1379 - Ess. 1072 - Ber. 1454) - Testa a dr. laureata - Al rov. la Corona di Ferro - Æ - (SPL) - **La Liguria riunita alla Francia** - *Bronzo* mm. 40 - (Autori ANDRIEU-BRENET) - (Br. 422 - Ber. 1458 - Ju. 1393 - Ess. 1075) - L'abbraccio tra Napoleone e la Liguria - Æ - (SPL) - **Istituzione dell'Ordine della Corona di Ferro** - *Medaglia ottagonale* mm. 34 in bronzo dorato - (Autore DROZ) - (Br. 423 - Ber. tipo 1459 - Ess. 1076 - Ju. tipo 1395) - Testa a sin. laureata - Al rov. l'Ordine della Corona di Ferro - **Rara** - Æ - (SPL) - (*Lotto di* 4 *medaglie*) - Æ SPL/BB (250)

* 733. **Arrivo di Napoleone a Genova** - *Argento* mm. 50 - (Autore H. VASSALLO) - (Br. 428 - Ess. 1080 - Ber. 1464 - Æ - Ju. 1403) - Busto a dr. laureato, con cappa d'ermellino e collare - Al rov. cippo ornato dello scudo genovese, con busto bifronte coronato, davanti a trofeo con bandiere e attributi portuali e commerciali - **Molto rara** - **RR** - Æ SPL (1500)

734. **Allocuzione all'Armata sul ponte di Lech** - *Bronzo* mm. 40 - (Autore ANDRIEU) - (Br. 432 - Ess. 1083 - Ju. 1411 - Ber. 1466) - Testa a dr. laureata - Al rov. Napoleone su cavallo a dr. s'incontra con i soldati sul ponte - Æ - (SPL) - **Entrata del Generale Ney a Innsbruck** - *Bronzo* mm. 40 - (Autori DROZ/BRENET) - (Br. 442 - Ess. 1099 - Ju. 1437 - Ber. 1470) - Napoleone niceforo e con labarum stante a sin. - Æ - (SPL) - (*Lotto di* 2 *medaglie*) - Æ SPL (200)

* 735. **Per la morte di Orazio Nelson a Trafalgar** - *Bronzo* mm. 54 - (Autore WEBB) - (Br. 435 - Ess. 1086 - Ju. 1418) - Busto nudo di Nelson a sin. - Sotto il busto lettera H incusa - Al rov. IPSE BELLI FVLMEN - La Vittoria andante a dr. in atto di scagliare un fulmine - **Rara** - Æ BB (200)

* 736. **Presa di Vienna** - *Argento* - (mm. 42) - (Autore L. MANFREDINI) - (Br. 444 - Ess. 1102 - Ju. 1442 - Ber. 1472) - Testa elmata di Napoleone a sin. - Al rov. la città di Vienna seduta a dr. piangente presso un trofeo - Æ - (SPL) - *Bronzo* mm. 42 - (Ber. 1473) - Simile - Æ - (SPL) - (*Lotto di* 2 *esemplari*) - Æ e Æ SPL (600)

* 737. **Presa di Vienna e di Presbourg** - *Bronzo* mm. 40 - (Autori DROZ / GALLE) - (Ess. tipo 1101 - Br. 443 - Ber. 1471 - Ju. tipo 1440) - Testa a dr. laureata - Al rov. l'imperatore tra le due città inginocchiate - Æ q.FDC (120)

* 738. **Battaglia di Austerlitz** - *Bronzo* mm. 41 - (Autori ANDRIEU / JALEY) - (Ess. tipo 1104 - Br. 445 - Ju. 1448 - Ber. 1475) - Testa a dr. laureata - Al rov. fulmine alato - Æ - SPL (100)

* 739. *Bronzo* mm. 40 - (Autore ANDRIEU) - (Br. 446 - Ess. 1105 - Ju. 1451 - Ber. 1476) - Testa a dr. laureata - Al rov. teste a riscontro di Alessandro I di Russia e di Francesco II d'Austria - Æ BB/SPL (100)

* 740. **Incontro a Urschutz tra Napoleone e Francesco II d'Austria** - *Argento* mm. 40 - (Autori DROZ/ ANDRIEU) - (Br. tipo 452 - Ess. 1108 - Ju. tipo 1458 - Ber. tipo 1477) - Testa a dr. laureata - Al rov. l'incontro dei due imperatori - Æ - (BB) - *Bronzo* mm. 40 - (Autore ANDRIEU) - (Br. 452 - Ber. 1478 - Ju. 1456) - Simile - Æ - (SPL) - (*Lotto di* 2 *medaglie*) - Æ e Æ BB/SPL (350)

* 741. **Deputazione dei sindaci di Parigi a Schoenbrunn** - *Bronzo* mm. 68 - (Autori GALLE / BRENET) - (Br. 453 - Ess. tipo 1111 - Ber. 1480 - Ju. 1460) - PANNONIA SVBACTA - Napoleone e Murat ricevono la Deputazione di Parigi - Al rov. DE GERMANIS - La Vittoria con tromba su trofeo di armi e bandiere - **Rara** - Æ SPL (250)

742. **Paix de Presbourg** - *Bronzo* mm. 41 - (Autore ANDRIEU) - (Br. 455 - Ber. 1481 - Ess. tipo 1112 - Ju. 1463) - Testa a dr. laureata - Al rov. il tempio di Giano chiuso - Æ - (SPL) - **Venezia resa all'Italia** - *Bronzo* mm. 41 - (Autori ANDRIEU/BRENET) - (Ess. 1115 - Br. 460 - Ber. tipo 1483 - Ju. 1472) - Testa a dr. laureata - Al rov. il Ponte di Rialto - Æ - (SPL) - (*Lotto di 2 medaglie*) - Æ SPL (200)

* 743. «**Te Deum**» nella Cattedrale di Santo Stefano a Vienna per la pace di Presbourg - *Bronzo* mm. 40 - (Autori DROZ/ANDRIEU) - Testa a dr. laureata - Al rov. veduta della Cattedrale di Santo Stefano - (Br. tipo 46 - Ess. 1116 - Ber. tipo 1484 - Ju. 1478) - Æ SPL (100)

744. **Colonna eretta in onore della Grande Armata in piazza Vendôme a Parigi** - *Bronzo* mm. 40,50 - (Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 463 - Ess. 1118 - Ju. 1482 - Ber. 1485) - Testa a dr. laureata - Al rov. la colonna - Æ - (q.SPL) - **Ecoles de Médecine à Paris** - *Bronzo* mm. 41 - (Autori ANDRIEU/JOUANNIN) - (Br. 467 - Ju. 1491) - Testa a dr. laureata - Al rov. Esculapio stante - Æ - (q.SPL) - (*Lotto di 2 medaglie*) - Æ q.SPL (150)

* 745. **Scuola delle Miniere al Monte Bianco** - *Argento* mm. 40 - (Autori ANDRIEU/BRENET) - - (Br. 471 - Ess. 1121 - Ju. 1496 - Ber. tipo 1486 in Æ) - Testa a dr. laureata - Al rov. rappresentazione simbolica del Monte Bianco e minatori in una galleria - **Rara** - ℟ - SPL (500)

746. *Medaglia in bronzo* simile alla precedente - (Ess. 1121 - Br. 471 - Ber. 1486) - Æ - SPL (100)

* 747. **In onore di C. Saliceti con dedica di Gerolamo Vassallo** - *Bronzo* mm. 47 - (Autore H. VASSALLO) - (Br. 473 - Ber. 1487 - Ju. 1500 - Ess. 2509) - Busto di ¾ a dr. del Saliceti - Al rov. leggenda in 5 righe - **Rara** - Æ SPL (300)

* 748. **Fondazione dell'Accademia di Lucca** - *Argento* mm. 47 - (Autore SANTARELLI) - (Ber. 1489 - Br. 487 - Ju. 1519 - Ess. 2510) - Busti a riscontro di Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi - Al rov. DIGNIORIBUS / MUNERANDIS in corona di lauro - **Molto rara** - ℟ - (SPL) - *Medaglia simile in bronzo* - (Ju. 1520 - Br. 487) - Æ - (BB) - (*Lotto delle 2 medaglie*) - ℟ e Æ SPL/BB (1000)

749. *Altro esemplare simile in bronzo* - (Ju. 1520 - Ess. 2510 - Br. 487) - **Rara** - Æ - SPL/FDC (350)

* 750. **Francesco Melzi d'Eril nominato Dignitario dell'Ordine della Legion d'Onore** - *Fusione in bronzo* mm. 50 - (Beraud 1493, *considerata della più grande rarità* - Ju. 1543 - Ess. 2849) - Busto nudo a dr. - Al rov. leggenda della nomina in 7 righe - **Molto rara** - Æ SPL (500)

* 751. **Regia Accademia di Belle Arti in Venezia** - *Medaglia* «Premio» mm. 62 in argento - (gr. 61,50) - In campo R. ACCADEMIA / DI BELLE ARTI / IN VENEZIA - Al rov. AMAT VICTORIA CVRAM - Corona di quercia - *Fondi originariamente cesellati* - (Br. 588 - Essling, elencato al n. 2511 un esemplare in bronzo dorato) - **Rarissima** - **RRR** - ℟ - SPL (1500)

* 752. **Lycée Impérial de Metz** - *Medaglia «Premio»* - (mm. 58 - gr. 24) - Nel giro LYCÉE IMPÉRIAL DE METZ - In campo DESSIN / 2.ÈME / DIVISION - Al rov. in campo 2.ÈME PRIX / A MR. / F. CHAMPOUILLON / *de Metz* - Il tutto a lettere incuse sia al dir. che al rov. entro doppio cerchio lineare incuso - (*Mancante nelle opere citate*) - **Rarissima** - **RRR** - ℟ SPL (800)

* 753. **In onore di Vincenzo Gravina** - (1664-1718) - *Bronzo* mm. 67 - (Autore T. MERCANDETTI) - (Ess. 2774) - Busto di V. Gravina a dr. - Al rov. un genio alato, con fiaccola accesa, scopre le tavole della legge da un drappeggio - IVRIS ORIGO ILLVSTRATA - **Rara** - Æ SPL (200)

(*Gian Vincenzo Gravina fu poeta, filosofo, giurista, critico letterario di grande autorità, fondatore dell'Accademia dei Quirini e adottò il dodicenne Pietro Trapassi, detto il Metastasio, curandone la formazione poetica ed umana. Tra le sue molte opere di vario genere artistico, giuridico e culturale, spiccano la* «Ragion Poetica», l'«Originum iuris civilis libri», *pubblicati postumi nel* 1742 *e ai quali si ispira la medaglia del Mercandetti e il* «De Romano Imperio» *che vagheggia l'utopistica visione dell'Impero Universale - Nacque a Rogiano in provincia di Cosenza e morì a Roma, nel* 1718, *assistito dal Metastasio*).

* 754. **Conquista della Dalmazia** - *Argento* mm. 40 - (Autori DROZ / BRENET) - (Ess. 1128 - Ju. 1553 in Æ - Br. 513) - Testa a dr. laureata - Al rov. il tempio di Giove a Spalato - **Rara** - Æ - (SPL) - **Conquista dell'Istria** - *Bronzo* mm. 41 - (Autori ANDRIEU/BRENET) - (Essling 1127 - Br. 512 - Ju. 1547 - Ber. 1497) - Il tempio di Augusto a Pola - Æ - (SPL) - (*Lotto di* 2 *medaglie*) - Æ - Æ SPL (600)

* 755. **Conquista di Napoli** - *Argento* mm. 40,50 - (Autori DROZ/BRENET) - (Ju. 1558 - Ess. 1129 - Br. 516) - Testa a dr. laureata - Al rov. toro androcefalo andante a dr., guardante di fronte, viene incoronato dalla Vittoria volante a dr. - **Rara** - Æ - (SPL) - *Medaglia* simile in bronzo - (Ju. 1559 - Ber. 1498) - Æ - (SPL) - (*Lotto delle* 2 *medaglie*) - Æ e Æ SPL (600)

756. *Altro esemplare simile in bronzo* - (mm. 40,50) - (Ess. 1129 - Ju. 1559 - Ber. 1498 - Br. 516) - Æ SPL (100)

* 757. **Confederation du Rhin** - *Bronzo* mm. 41 - (Autori ANDRIEU/BRENET) - (Ess. 1139 - Br. 534 - Ju. 1587 - Ber. tipo 1501) - Testa a dr. laureata - Al rov. il giuramento degli stati confederati sul fascio sormontato dall'aquila napoleonica - Æ SPL (100)

* 758. **Battaglia di Jena** - *Argento* mm. 41 - (Autore L. MANFREDINI) - (Ess. 1143 - Br. 539 - Ju. 1598 - Ber. 1506) - Busto nudo a dr. con testa ornata della corona ferrea laureata - Al rov. Giove con fulmine e scettro seduto sul dorso dell'aquila - Æ BB (350)

* 759. *Altro esemplare simile* - (mm. 41 - gr. 44) - *Esemplare di splendida conservazione e con bellissima patina* - Æ SPL (600)

760. *Altro esemplare simile* in bronzo - (Ju. 1599 - Ber. 1507) - Æ SPL (100)

* 761. **Arco di Trionfo del Carrousel alle Armate** - Argento mm. 40,50 - (Autori ANDRIEU/BRENET) - (Ju. tipo 1632 in Æ - Br. 557 - Ber. 1518 in Æ - Ess. 1156) - Testa a dr. laureata - Al rov. l'Arco di Trionfo - Æ SPL (450)

762. *Altro esemplare simile* - Æ - (MB) - *Altro esemplare simile in bronzo* - (Ess. 1156 - Ber. 1518) - Æ - (SPL) - (*Lotto delle due medaglie*) - Æ e Æ BB/SPL (300)

* 763. **In onore di Gian Battista Pergolesi** - *Bronzo* mm. 67 - (Autore T. MERCANDETTI) - Busto del compositore a dr. - Al rov. MIRIFICIS ANIMOS DOCTA MOVERE MODIS - Ara sormontata da cetra e pergamena musicale con le note dello «Stabat Mater» - (Br. 591 - Ju. 1668) - **Rara** - Æ SPL (350)

* 764. **Loggia Massonica «La Pigneta» di Ravenna** - *Bronzo dorato* mm. 54 con anello originale - (Br. 619 - Ess. 2536 - Ju. 1704) - Tre alberi di pini con pigne sormontati dal triangolo raggiante con G - Esergo 5806 - Al rov. SIC VIRTUS RESURGIT - L'Araba Fenice risorgente dalle fiamme - *Con forte doratura d'epoca* - **Rara** - Æ dorato SPL (400)

* 765. INSEGNE NAPOLEONICHE INERENTI AL REGNO D'ITALIA - **Insegna per la Polizia Italiana** - *Ottone* mm. 50 con anello e nastro - (Br. 580 - Ber. – Julius 1651 - Ess. –) - Palma, spada e bilancia - Esergo POLIZIA - Al rov. RISPETTO / ALLA / LEGGE tra rami di quercia - **Rara** - Ottone SPL (500)

* 766. **Insegna d'Ispettore di Polizia** - *Bronzo argentato* mm. 49,50 con anello - (Br. – Ess. – Ber. – Ju. –) - Stemma del Regno d'Italia su padiglione coronato - Al rov. ISPETTORE (a lettere incise) / DI / POLIZIA in corona di quercia - **Molto rara** - **RR** - Æ argentato - BB (350)

* 767. **Insegna di Commesso di Polizia** - *Bronzo argentato* mm. 49, senza anello - Simile alla precedente, con tutta la scritta in rilievo al rov. - (Ber. tipo 1520 - Ess. tipo 2520 - Ju. 1652 - Br. 582) - **Rara** - Æ argentato q.SPL (300)

* 768. **Insegna di Commesso di Polizia** - *Bronzo* mm. 49 - (Br. tipo 582 - Ber. 1521 - Ess. tipo 2520 - Ju. 1652 - 1653 var.) - Simile alla precedente, ma senza l'argentatura - (*Sul contorno traccia dell'anello asportato*) - Æ q.SPL (300)

* 769. **Insegna di Usciere del Regno d'Italia** - *Bronzo dorato* mm. 40 con anello originale - (Br. 576 - Ess. 2517 - Ju. 1645 - Ber. –) - Anepigrafe - Aquila napoleonica, portante sul petto la corona radiata, su manto coronato sorretto da 2 alabarde - Al rov. USCIERE in campo - **Rara** - Æ dorato q.SPL (400)

* 770. **Insegna di Usciere della Presidenza** - *Bronzo* mm. 46, con anello originale - (Br. – Ess. – Ber. – Ju. –) - USCIERE / DELLA / PRESIDENZA in campo - Il rov. è liscio - **Molto rara** - Æ SPL (500)

(*A nostro avviso questa insegna dovrebbe appartenere alla Presidenza della Repubblica Cisalpina o della Repubblica Italiana ed essere collocata negli anni dal* 1800 *al* 1804).

* 771. **Insegna di Usciere del Senato** - *Bronzo argentato* - (mm. 41) - (Ess. 2512 - Ber. – Br. 571 - Ju. 1644) - Aquila napoleonica, con lo scudo della corona ferrea radiata sul petto, su manto coronato sorretto a padiglione da 2 alabarde - Al rov. USCIERE / DEL / SENATO in campo - (*Sul contorno foro per l'anello a vite*) - **Rara** - Æ argentato SPL (400)

* 772. **Insegna di Ministro Segretario di Stato** - *Bronzo* mm. 41 con due anelli triangolari e contrapposti per il nastro - (Ess. 2516 - Br. 577 - Ju. 1646 - Ber. –) - Stemma come nella precedente - Circolarmente, sempre al dir. MINISTRO SEGRETARIO DI STATO - Rov. liscio - **Molto rara - RR** - Æ SPL (500)

* 773. **Usciere del Ministero degli Affari Esteri** - *Bronzo argentato* mm. 41 - Stemma simile - Anepigrafe - Al rov. USCIERE / DEL MINISTERO / DEGLI / AFFARI ESTERI in campo - (*Sul contorno foro per l'introduzione dell'anello a vite*) - (Ess. 2513 - Bramsen 572 - Ber. – Ju. –) - **Rara** - Æ argentato SPL (450)

* 774. **Insegna di Usciere del Ministro della Guerra** - *Bronzo argentato* mm. 41 con anello originale - (Ess. 2518 - Br. 573 - Ber. e Ju. –) - Stemma simile - Al rov., in campo, USCIERE / DEL / MINISTRO / DELLA / GUERRA - **Molto rara - RR** - Æ SPL (500)

* 775. **Insegna di Usciere del Ministro delle Finanze** - *Bronzo con tracce dell'argentatura originale* - mm. 41 - (Ess. 2514 - Br. 574 - Ju. e Ber. –) - Stemma simile - Al rov. USCIERE / DEL / MINISTRO / DELLE / FINANZE in campo - (*Sul contorno foro per l'introduzione dell'anello a vite*) - **Rara** - Æ q.SPL (400)

* 776. **Insegna di Usciere del Ministro del Tesoro** - *Bronzo argentato* mm. 41 - (Br. 575 - Ess. 2515 - Ber. e Ju. –) - Stemma simile - Al rov. USCIERE / DEL / MINISTRO / DEL / TESORO in campo - (*Sul contorno foro a vite per l'introduzione dell'anello*) - **Rara** - Æ argentato SPL (500)

* 777. **Corriere del Regno d'Italia** - *Insegna in bronzo* - mm. 52,50 con anello originale e nastro - (Ju. 1654 - Ess. 2531 - Br. 583 - Ber. tipo 1523 *considerato della più grande rarità*) - Stemma simile ai precedenti - In basso, circolarmente, CORRIERE DEL REGNO D'ITALIA - Rov. liscio - **Molto rara - RR** - Æ SPL (600)

* 778. **Insegna di Portalettere del Primo Circondario** - *Bronzo dorato* mm. 41 con due occhielli originali contrapposti - (*Manca nelle opere citate*) - Corona radiata - Rov. liscio - **Molto rara - RR** - Æ dorato SPL (400)

* 779. **Insegna di Portalettere del Secondo Circondario** - *Bronzo argentato* mm. 41 con anello originale in ottone cordonato - (*Manca nelle opere citate*) - **Molto rara - RR** - Æ argentato - q.SPL (400)

* 780. **Insegna di Portalettere del Terzo Circondario** - *Bronzo argentato* mm. 41 - Simile alle precedenti - (*Sul contorno foro a vite per l'introduzione dell'occhiello*) - **Rara** - Æ argentato - SPL (400)

* 781. **Insegna di Portalettere del Quarto Circondario** - *Bronzo argentato* mm. 41 - Simile alle precedenti - (*Sul contorno foro a vite per l'introduzione dell'occhiello*) - **Rara** - Æ argentato - SPL (400)

* 782. MEDAGLIE PREMIO DELLE ACCADEMIE O ISTITVTI REALI DI BELLE ARTI DEL REGNO D'ITALIA - **Accademia Reale delle Belle Arti** - *Argento* mm. 61,50 - (Autore MANFREDINI) - Minerva seduta a sin. sorregge sul palmo della mano dr. il gruppo delle Tre Grazie - Al rov. PREMIO / DI / MILANO tra rami di lauro - All'esergo del dir. PER DECRETO I SETTEMBRE / MDCCCIII - (gr. 71) - (Ess. 2526 - Br. 584 - Ber. 1525 - Ju. 1655 1656 var.) - **Molto rara - RR** - Æ q.SPL (800)

* 783. **R. Accademia di Belle Arti in Milano** - *Bronzo* mm. 61,50 - (Autore L. MANFREDINI) - Dir. simile, ma nessuna scritta all'esergo oltre al nome dell'incisore - Al rov. PREMIO in campo tra rami di lauro - (Var. al Bramsen - Essling tipo 2528 var. - Ju. e Ber. –) - **Rara** - Æ q.FDC (350)

* 784. **Accademia I Reale delle Belle Arti** - *Argento* mm. 61,50 - (gr. 72 - Autore L. MANFREDINI) - Simile alle precedenti - All'esergo PER DECRETO I SETTEMBRE MDCCCIII - Al rov. COMMISSIONI / STRAORDINARIE tra rami di lauro - **Rara** - Æ q.SPL (800)

* 785. **Accademia Reale delle Belle Arti** (senza .I.) - *Bronzo* mm. 61 - (Autore L. MANFREDINI) - Simile alla precedente - (Ber. tipo 1528 - Br. 587 - Ju. 1665 var. - Ess. tipo 1523) - (*Sul contorno, a caratteri incisi,* COPIE) - *Refrappe* - *Riconio* - Æ SPL (100)

* 786. **R. Istituto di Belle Arti in Venezia** - *Argento* mm. 61,25 - gr. 97 - (Autore L. MANFREDINI) - Minerva seduta a sin. sorregge sul palmo della mano dr. il gruppo delle Tre Grazie - All'esergo il nome dell'incisore - Al rov. PREMIO tra rami di lauro - (*Manca nelle opere citate*) - *Esemplare di splendida conservazione con i fondi a specchio* - **Molto rara** - Æ q.FDC (1500)

* 787. **Imperiale Regia Accademia delle Belle Arti** - *Bronzo dorato* mm. 61 - gr. 121 - (Autore L. MANFREDINI) - Minerva seduta a sin. come nelle precedenti - Al rov. PREMIO / DI / VENEZIA tra rami di lauro - (Ber. tipo 1527 - Ju. tipo 1663) - **Molto rara - RR** - Æ dorato - q.SPL (400)

* 788. **Imperiale Regia Accademia delle Belle Arti** - *Argento dorato* mm. 61 - gr. 165 - (Autore L. MANFREDINI) - Dir. simile alla precedente - Al rov. Premio / all'invenzione in corsivo inciso tra rami di lauro - (*Manca nelle opere citate*) - (*Eccezionale per il peso*) - *Con forte doratura originale* - **Rarissima - RRR** - Æ dorato q.SPL (1200)

1807

* 789. **Battaglia d'Eylan** - *Bronzo* mm. 40,50 - (Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 628 - Ess. 1163 - Br. 1530 tipo - Ju. 1727) - Al rov. VICTORIAE MANENTI - Napoleone ignudo e niceforo seduto a dr. su trofeo militare - Æ q.FDC (120)

* 790. **Battaglia di Friedland** - *Argento* mm. 41 - (Autori ANDRIEU/GALLE) - (Br. 632 - Ess. 1165 - Ber. 1535 in Æ - Ju. 1736) - Testa a dr. laureata - Al rov. Marte ignudo ed elmato rimette la spada nel fodero - A terra i corpi delle vittime della guerra - Æ SPL (450)

791. **Battaglia di Friedland e Anniversario di Marengo** - *Bronzo* mm. 40,50 - (Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 633 - Ess. 1166 - Ber. 1537 - Ju. 1740) - Testa a dr. laureata - Al rov. la Vittoria scrivente su scudo MARINGO / FRIEDLAND - Æ - (SPL) - **Conquista della Slesia** - *Bronzo* mm. 41 - (Autore ANDRIEU) - (Br. 635 - Ess. 1168 - Ber. – Ju. 1748) - La Vittoria, assistita dalla Pace, in atto di scrivere su scudo - Æ - (SPL) - (*Lotto di* 2 *esemplari*) - Æ SPL (200)

* 792. **Indipendenza di Danzica** - *Bronzo* mm. 40,50 - (Autore ANDRIEU) - (Br. 652 - Ju. 1766 - Ber. 1544 - Ess. 1179) - Testa a dr. laureata - Al rov. Napoleone si accinge a incoronare la città di Danzica - Æ q.SPL (100)

* 793. **Napoleone a Dresda** - *Argento* mm. 41 - (Autore HOECKNER) - (Br. 654 - Ess. 1180 - Ber. 1546 - Ju. 1776) - Busto di Napoleone a dr. in uniforme e a testa nuda - Al rov. busto a sin. di Federico Augusto re di Sassonia - **Rara** - Æ SPL (600)

* 794. **Spalato al Generale Marmont** - *Bronzo* mm. 42,50 - (Autore L. MANFREDINI) - (Br. 687 - Ess. 2538 - Ber. 1550 - Ju. 1840) - Pianta della città e del Porto di Spalato - Al rov. la Dalmazia seduta a sin. Æ - (SPL) - **La strada del Sempione terminata** - *Bronzo* mm. 41 - (Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 688 - Ess. 1201 - Ber. tipo 1551 - Ju. 1843) - Testa a dr. laureata - Al rov. la rappresentazione simbolica del Sempione seduto di fronte sulla montagna - Æ - (SPL) - **La strada da Nizza a Roma** - *Bronzo* mm. 40,50 - (Autori ANDRIEU/GAYRARD) - (Br. 690 - Ess. 1202 - Ber. – Ju. 1846) - Testa a dr. laureata - Al rov. la figura simbolica della Via seduta a sin. - Æ - (SPL) - (*Lotto di* 3 *medaglie*) - Æ SPL (225)

* 795. **Courtiers de Commerce - Bourse de Paris** - *Gettone ottagonale in argento* mm. 34 - (Autore DROZ) - (Ess. 2111) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. veliero a sin. - Æ q.SPL (75)

1808

* 796. **L'Etruria riunita alla Francia** - *Bronzo* mm. 40,50 - (Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 721 - Ju. 1891 - Ess. 1205 - Ber. 1560) - Testa a dr. laureata - Al rov. l'Etruria presenta all'imperatore i simboli delle Arti - Æ SPL (120)

* 797. **Giuseppe Napoleone re di Spagna** - *Bronzo* mm. 44 - (Ess. 1207 - Ju. 1892 - Br. 722) - Busto del re a sin. a testa nuda - Al rov. ORBE MEO in alto - In basso F. DANIEL GRATI ANIMI CAVSSA - Il sole sorgente dal mare - **Rara** - Æ q.FDC (200)

* 798. *Cliché a sbalzo* mm. 51 in onore di Giuseppe Napoleone re di Spagna e delle Indie - (Br. tipo 724 - Ess. tipo 2872 - Ju. tipo 1893 - Ber. –) - Busto del re a sin. a testa nuda e in alta uniforme - Æ SPL (200)

* 799. **La regina di Napoli M. A. Carolina, moglie di G. Murat** - *Cliché a sbalzo per la medaglia in suo onore* - (Ricciardi 101 - Br. tipo 734 - Julius 1910) - Busto della regina a dr. diademato - Æ SPL (250)

* 800. **La regina Ortensia visita la zecca di Parigi** - *Bronzo* mm. 22,50 - (Autore ANDRIEU) - (Br. 769 - Ess. 1218 - Ju. 1974) - Testa a dr. con coroncina di fiori in boccio - Al rov. leggenda in 4 righe - **Rara** - Æ q.FDC (150)

* 801. **Paolina Borghese, sorella di Napoleone, visita la zecca di Parigi** - *Argento* mm. 22,50 - (Autore ANDRIEU) - (Br. 770 - Ess. 1219 - Ju. 1975) - Testa a sin. - Al rov. il gruppo delle Tre Grazie - **Rara** - Æ - (q.FDC) - *Altro esemplare simile in bronzo* - (Julius 1977) - Æ - (q.FDC) - (*Lotto delle* 2 *medaglie*) - Æ e Æ q.FDC (300)

* 802. **Eugène Napoleon Vice Roi d'Italie** - *Cliché a sbalzo* mm. 44 - (Br. 782 - Ju. tipo 1993) - Busto a sin. - **Raro** - Æ SPL (250)

* 803. **Accademia delle Belle Arti di Francia a Roma** - *Bronzo* mm. 41 - (Autore TIOLIER) - (Br. 808 - Ess. 2539 - Ju. 2018 - Ber 1564) - Testa a dr. laureata sormontata da stella e con davanti fulmine - Al rov. veduta dell'Accademia - Esergo la lupa con i gemelli - **Rara** - Æ - SPL (150)

* 804. **Medaglia premio di Violoncello** - *Argento* mm. 40,50 - (Autore ANDRIEU) - Testa a dr. laureata - Al rov. a caratteri incisi tra rami di lauro, la motivazione del premio a HENRY FREMI, decretato dal Ministro dell'interno M. CRETET, a nome della Direzione Generale dei Premi e di Sua Maestà Imperiale e Reale - 23 AOUT 1808 - **Rara** - Æ q.SPL (400)

1809

* 805. **Per la nuova Piazza Murat a Napoli** - *Argento* mm. 38 - (Br. tipo 841 - Ber. tipo 1570 - Ricciardi tipo 81 - Ju. tipo 2067 - Ess. tipo 2552) - Testa a sin. - Al rov. leggenda in 7 righe - (*Sul contorno si notano le tracce della parola ARGENT cancellate*) - (*Refrappe - Riconio*) - Æ BB/SPL (150)

* 806. **Per la distribuzione delle bandiere alle Legioni Provinciali** - *Bronzo argentato* - (mm. 37,50) - (Ricciardi tipo 82 - Br. 842 - Ess. 2550, Ber. 1572, Ju. 2072, tipo) - Testa di Murat a sin. - Al rov. fascio di bandiere annodate e corona - **Rara** - *Originale - Tracce dell'originale argentatura* - Æ SPL (400)

807. **Rottura del Trattato di Presbourg - Battaglie di Abensberg e Eckmühl** - *Bronzo* mm. 40,50 - (Autori ANDRIEU/BRENET) - Il tempio di Giano con la porta demolita - Al rov. Napoleone tra due trofei militari - (Br. 844 - Ess. 1231 - Ber. 1573 - Ju. 2077) - (*Lotto di* 2 *esemplari simili*) - Æ SPL (150)

* 808. **Napoleone entra a Vienna** - *Bronzo* mm. 41 - (Autore ANDRIEU) - (Br. 847 - Ju. 2086 - Ber. 1577 - Ess. 1234) - La Porta di St. Martin a Parigi - Al rov. la Porta di Carinzia a Vienna - Æ SPL (120)

* 809. **Roma riunita alla Francia** - *Argento* mm. 41 - (Autori DE PAULIS/ANDRIEU) - (Ess. 1236 - Ju. 2097) - I busti di Roma e Parigi accollati a sin. - Al rov. il Tevere seduto a sin. - **Rara** - Æ - (SPL) - *Bronzo* mm. 40 - (Br. 850 - Ess. 1238 - Ber. tipo 1579 - Ju. 2094) - Testa di Napoleone a dr. laureata - Al rov. i busti di Roma e Parigi accollati a sin. - (Autori ANDRIEU/DE PAULIS) - Æ - (q.SPL) - (*Lotto di* 2 *medaglie*) - Æ e Æ SPL (500)

* 810. **Battaglia d'Essling e passaggio del Danubio** - *Bronzo* mm. 40 - (Autore BRENET) - (Br. 859 - Ess. 1244 - Ber. 1581 - Julius 2106) - Il Danubio a sin. che spezza un remo - Al rov. l'Armata attraversa un ponte sorvolata dalla Vittoria - Æ SPL (100)

* 811. **Battaglia di Wagram** - *Argento* mm. 42 - (Autore L. MANFREDINI) - (Br. 862 - Ess. 1243 - Julius 2111 - Ber. 1585) - Testa dell'imperatore a dr. cinta della corona ferrea - Al rov. la Vittoria con fulmine e palma s'invola verso dr. - Æ - (SPL) - *Altro esemplare simile in bronzo* - (Ber. 1586 - Ju. 2112) - Æ - (SPL) - (*Lotto delle* 2 *medaglie*) - Æ e Æ SPL (500)

* 812. **Apertura del Canale d'Ourcq** - *Argento* mm. 40 - (Autore ANDRIEU) - (Br. 869 - Ber. 1588 in Æ - Ju. 2123) - Testa a dr. laureata - Al rov. la città di Parigi tra due ninfe che la irrorano d'acqua - **Rara** - Æ SPL (500)

* 813. **Liceo Convitto di Novara** - *Argento* mm. 45 - (Autore VASSALLO) - Testa nuda di Napoleone a sin. - Al rov. nel giro LICEO CONVITTO DI NOVARA - In campo, tra rami di lauro, A / *Prina Giovanni* / *Premio* / *Scolastico* / 29 *Agosto* / 1809 a caratteri corsivi e incisi - **Molto rara** - **RR** - Æ SPL (650)

* 814. **Ospedale Marittimo di Ancona** - *Bronzo* mm. 58 con anello originale - (Essling 2554 - Ber., Ju., Br., manca) - Al dir. SANITA' / MARITTIMA / DEL / METAVRO in campo - Al rov. DELEGAZIONE / DI / ANCONA in campo a caratteri incisi - **Rarissima** - **RRR** - Æ SPL/BB (800)

* 815. **Banque de France** - *Bronzo* mm. 68 - (Autore DROZ) - (Br. 915 - Ess. 1270 - Ber 1594 - Ju. 2209) - Testa a dr. laureata - Al rov. l'Abbondanza seduta a sin. porgente un ramo di quercia - Æ SPL (200)

816. **Messageries Imperiales** - *Gettone o medaglia ottagonale in bronzo* - (mm. 36 - Autore DROZ) - (Ess. 1272 - Br. 922 - Ber. 1597) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. Mercurio seduto a sin. su cocchio alato - Æ SPL (50)

1810

817. **Matrimonio di Napoleone con Maria Luisa d'Austria, a Vienna** - *Argento* mm. 29 - (Ess. tipo 1280 - Ju. 2251 - Br. 943 - Ber. 1600) - Due fiaccole accese e nastro ad unirle - Al rov. VOTA / PVBLICA tra rami di palma e rose - Æ - (SPL) - **Arrivo di Maria Luisa in Francia** - (Strasburgo 22 Marzo 1810) - *Bronzo dorato* mm. 32 - (Autore COURTOT) - (Br. 949 - Ju. tipo 2260 - Ess. 1285 - Ber. tipo 1603) - La Cattedrale di Strasburgo - Al rov. NAPOLEON / MARIE LOUISE in corona - Æ dorato - (BB) - (*Lotto di* 2 *medaglie*) - Æ e Æ SPL/BB (150)

* 818. **Matrimonio a Parigi con Maria Luisa** - *Argento* mm. 43 - (Autore L. MANFREDINI) - (Br. 961 - Ju. 2273 - Ess. 1294 - Ber. 1613) - Teste a dr. accollate - Al rov. Imene che allontana Marte - (Qualche colpo sul ciglio del bordo, altrimenti SPL) - Æ - (BB/SPL) - *Altro esemplare simile in bronzo* - (Ber. 1614 - Ju. 2272) - Æ - (BB) - (*Lotto delle* 2 *medaglie*) - Æ e Æ - BB (350)

* 819. *Altro esemplare simile in bronzo* - (Br. 961 - Ess. 1294 - Ber. 1614 - Ju. 2272) - Æ - SPL (120)

* 820. **Esequie di Lannes, duca di Montebello, nelle chiese degli Invalidi e di Santa Genoveffa** - *Argento* mm. 68 - gr. 157 - (Autore GALLE) - (Br. 971 - Ju. 2287 - Ess. 1314 - Ber. 1615 in Æ) - Testa a sin. laureata - Al rov. leggenda in 20 righe - **Molto rara** - Æ - (BB) - *Altro esemplare simile in bronzo* - (Ber. 1615 - Ju. 2289) - Æ - (q.SPL) - (*Lotto delle* 2 *medaglie*) - Æ e Æ q.SPL/BB (800)

* 821. **Trésor Public** - *Gettone ottagonale d'argento* - (mm. 33,50 - Autore TIOLIER) - (Ess. 1332 Br. 989) - Testa a dr. laureata - Al rov. TRÉSOR / PUBLIC in corona - Æ - (q.SPL) - **Trésor Imperial** - *Gettone ottagonale in argento* - (mm. 33 - Autore TIOLIER) - Simile, ma con TRÉSOR / IMPERIAL - Æ - (q.SPL) - (*Lotto di* 2 *gettoni*) - Æ q.SPL (150)

* 822. *Placchetta uniface a sbalzo* - (mm. 67 - Autore GALLE) - (Bramsen tipo 1014) - Testa nuda a sin. laureata - Rov. liscio - **Rara** - Æ SPL (150)

* 823. **Ministere de l'Intérieur** - *Medaglia «Premio»* - (mm. 40 - Autore ANDRIEU) - (Essling 2326) - Testa a dr. laureata - Al rov. MINISTERE / DE L'INTÉRIEUR – AU SIEUR / ETIENNE COMMUNEAUT / LE 10 NOVEMBRE 1810. / LORS DE L'INONDATION / DU VILLAGE DE ST. SAUVEUR / IL S'EST SIGNALÉ / PAR SON DEVOUMENT / ET SON COURAGE, a caratteri incisi tra rami di lauro - **Rara** - Æ q.SPL (350)

* 824. **Fete de Napoleon I** - *Medaglia «Premio»* in argento dorato - (mm. 40 - Autore ANDRIEU) - Testa a dr. laureata - Al rov. a caratteri minuscoli e incisi, corsivi e normali, *Fete / de* Napoleon I / *Prix de L'Arc / decerné par la Ville / D'Alost / à mr / P. J. Herreman* / 1810 tra rami di lauro - **Con anello** - **Rara** - Æ dorato BB (300)

* 825. **I notabili commercianti di Parigi in onore di Pierre Vignon, presidente del Tribunale di Commercio** - *Bronzo* mm. 68 - (Autore DROZ) - (Br. 1060 - Ess. 2990 - Ju. 2385) - Testa a dr. laureata - Al rov. leggenda in 9 righe tra rami di quercia - (*Sul contorno anello a vite d'epoca*) - Æ SPL (150)

* 826. **Prix de l'École de Soreze** - *Argento* mm. 34 - (Autore BRENET) - (Ess. 2340 - Br. 1069 - Ju. 2395) - Testa nuda a sin. - Al rov. PRIX / DE L'ÉCOLE / DE SOREZE tra rami di lauro e quercia - (*Sul contorno occhiello applicato*) - Æ q.SPL (150)

1811

* 827. **Nascita del Re di Roma** - *Medaglia d'oro* - (mm. 41 - gr. 68 - Autore ANDRIEU) - (Br. 1091 - Ber. 1627 in Æ - Ess. 1335 in Æ e Æ - Ju. 2422 in Æ) - Teste a dr. accollate di Napoleone e Maria Luigia - Al rov. busto del neonato a sin. - **Rarissima** - **RRR** - Æ q.FDC (7000)

* 828. *Bronzo argentato* mm. 28 - (Autore MONTAGNY) - (Br. 1103 - Ess. 1346 - Ber. tipo 1637 - Ju. tipo 2436) - Busti a sin. accollati di Roma elmata e del figlio di Napoleone - Al rov. leggenda in 5 righe - Æ *con forte argentatura d'epoca* SPL (100)

* 829. **Accademia delle Belle Arti di Napoli** - *Bronzo* mm. 43 - (Br. 1136 - Ess. 2563 - Ber. 1644 - Ju. 2477) - Testa di G. Murat a sin. - Al rov. SIC ARTIBVS VENIT HONOS - Minerva seduta a sin. incorona un tripode - **Rara** - Æ SPL (400)

* 830. **L'Accademia della Crusca ristabilita** - *Bronzo* mm. 39 - (Autore SIRIES) - (Ess. 2565 - Br. 1140 - Ber. tipo 1645 - Ju. 2483) - Testa di Napoleone a sin. laureata - Al rov. macina con madia - IL PIV BEL FIOR / NE COGLIE - **Rara** - Æ SPL (120)

* 831. **Ateneo di Vaucluse** - *Medaglia «Premio»* - (mm. 42,5 - Autore ANDRIEU) - (Ess. 2366 - Br. 1144) - Ninfa ignuda semisdraiata a dr. ai piedi d'una montagna rocciosa - Al rov. leggenda circolare e corona di quercia - Campo liscio - Æ SPL (75)

* 832. **Esposizione di DOUAI** - *Medaglia «Premio»* - (mm. 40,50 - Autore ANDRIEU) - Testa di Napoleone a dr. laureata - Al rov., tra rami di lauro e a caratteri incisi a mano VILLE / DE DOUAI / EXPOSITION / DE MDCCCXI / PEINTURE / MR. / DESBORDES - (Essling tipo 1873) - **Rara** - Æ SPL (350)

* 833. **Collegio di Cologne** - *Medaglia «Premio»* - (mm. 40,50 - Autore ANDRIEU) - (Essling 2386) - Testa di Napoleone a dr. laureata - Al rov. tra rami di lauro e a caratteri incisi COLLEGE / DE / COLOGNE / MDCCCXI - **Rara** - Æ q.SPL (350)

1812

* 834. **Istituto Salesiano di Napoli** - *Medaglia «Premio» alle alunne* - (mm. 28 - gr. 10,25 - Autore REGA) - (Br. 1154 - Ricciardi 90 - Ess. 2574 in Æ - Beraud 1650 in Æ - Ju. 2506 in Æ - Von Heyden 303) - Testa di G. Murat a dr. - Al rov. ISTITVTO SALESIANO - Giovane donna seduta a dr. con uccellino sul dorso della mano sinistra - Esergo ,in corsivo, *Premio / delle Alunne / Febbraio* 1812 - **Rarissima** - **RRR** - Æ SPL (1250)

* 835. **Collegi Reali del Regno di Napoli** - *Medaglia «Premio»* con occhiello originale sul contorno - (mm. 33) - (Br. 1188 - Ricciardi 97 - Ess. 2575 - Ju. 2568 - Ber. –) - Aquila su fulmine spiegata verso sin. e guardante a dr. - Al rov., nel giro, PREMIO AGLI ALUNNI DE REALI COLLEGI - In campo DIO / TI AIUTI A / CONSERVARLO - **Rara** - Æ SPL/BB (200)

* 836. **Le Armate francesi sul Boristene** - *Bronzo* mm. 40,50 - (Autori ANDRIEU / BRANDT) - (Ess. 1369 - Ju. 2519 - Ber. tipo 1652 - Br. 1158) - Testa a dr. laureata - Al rov. Giove seduto a sin. e guardante a dr. un'insegna napoleonica - Æ SPL (100)

* 837. **Battaglia della Moscova** - *Bronzo* mm. 56 - (Autore DROZ) - (Br. 1163 - Ju. 2530 - Ber. 1656 - Ess. 1371) - Testa a dr. laureata - Al rov. Ercole che lotta con due giganti - **Rara** - Æ SPL (200)

838. **Entrata a Mosca** - *Bronzo* mm. 41 - (Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 1164 - Ber. 1659 - Ju. 2533 - Ess. 1372) - Testa a dr. laureata - Al rov. veduta del Cremlino - Æ - (SPL) - **Ritirata dalla Russia** - *Bronzo* mm. 41 - (Autori ANDRIEU / GALLE - (Br. 1168 - Ju. 2542 - Ess. 1376 - Ber. tipo 1662) - Un guerriero francese fuggente a dr. inseguito dalla Borea - Æ - (SPL) - (*Lotto di 2 medaglie*) - Æ SPL (175)

* 839. **Scuola Francese di Belle Arti a Roma** - *Bronzo* mm. 59 - (Autore GATTEAUX) - (Br. 1178 - Ber. 1664 - Ju. 2558 - Ess. 2569) - L'imperatore in vesti regali seduto a sin. con corona e scettro - Al rov. testa di Minerva a sin. tra rami di lauro e con attorno i simboli o strumenti delle Arti - Æ - (SPL) - *Prova in stagno* del dir. della stessa medaglia - (Essling 2569) - (q.SPL) - (*Lotto dei due esemplari*) - Æ e Stagno SPL (250)

* 840. **L'Osservatorio Astronomico di Napoli** - *Bronzo* mm. 61 - (Autore JALEY) - Br. 1180 - Ber. – Ju 2560 - Ess. 2576) - Busto di G. Murat in alta uniforme a sin. a testa nuda - Al rov. veduta dell'Osservatorio - (*Eccedenza di metallo al rov. dovuta a difettosa coniazione*) - **Rara** - Æ SPL (500)

* 841. **Campagna di Russia - Alessandro I** - *Argento* mm. 68 - (Autore K. A. KΛE Π) - (Essling 1377 - Ju. 3818 - Br. 1880) - Testa di Alessandro I Zar entro cerchio formato da un serpente che si morde la coda - Al rov. triangolo divino irradiante - **Molto rara** - **RR** - Æ - BB/SPL (850)

1813

* 842. **Battaglia di Wurtchen** - *Bronzo* mm. 41 - (Autore DE PAULIS/BRENET) - (Br. 1232 - Ess. 1400 - Ju. 2635 - Ber. 1674) - Busto di Napoleone in uniforme a dr. sormontato da corona di lauro - Al rov. trofeo di fucili e bandiere - Æ SPL (100)

* 843. **Monumento sul Moncenisio** - *Bronzo* mm. 41 - (Autori ANDRIEU/BRENET) - (Ju. 2637 - Br. 1233 - Ess. 1404 - Ber. –) - Testa a dr. laureata - Al rov. il trono imperiale sulla montagna - Æ SPL (100)

* 844. **Triplice Alleanza** - (Austria, Russia, Prussia) - *Placchetta a sbalzo in bronzo dorato* - (mm. 65 - Autore L. HEUBERGER) - (Essling 1406) - Busti a dr. accollati di Francesco I, Alessandro I e Federico Guglielmo III - Æ dorato SPL (150)

* 845. **Apertura del Canale di Mons a Condé** - *Bronzo* mm. 40,50 - (Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 1293 - Ber. 1678 - Ess. 1981 - Ju. 2738) - Testa a dr. laureata - Al rov. donna seminuda, raffigurante il Commercio fluviale, seduta a dr. guidando un battello - Æ SPL (100)

* 846. **Rientro a Napoli di G. Murat dalla Russia** - *Bronzo* mm. 42,50 - (Br. 1296 - Ju. 2741 - Ess. 2584 - Ber. –) - Testa a dr. in grande rilievo - (*Sul volto segno obliquo dovuto a difetto di conio*) - Al rov. REDITVS AVGVSTI - Murat su cavallo al galoppo verso dr. protetto dalla Vittoria - **Rara** - Æ SPL (400)

* 847. **Visita dell'imperatrice Maria Luisa alla Zecca di Parigi** - *Bronzo* mm. 22,50 - (Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 1303 - Ess. 1425 - Ju. 2751 - Ber. 1680) - Testa a dr. diademata - Al rov. bilanciere per monete - Æ FDC (100)

* 848. **Concours de Gravure de 1813** - *Prova in piombo del rov.* - (mm. 82 - Autore H. F. BRANDT) - (Br. tipo 1308 - Ess. tipo 1431 - Ju. 2764) - Teseo ignudo a dr. solleva un macigno e scopre le armi del padre - **Rara** - Pb. q.SPL (300)

* 849. **Commerce de bois flotté** - *Gettone ottagonale* - (mm. 33 - gr. 16 - Autore DROZ) - (Br. 1313 - Ju. 2771) - Busto di Jean Rouvet a sin. - Al rov. leggenda tra rami di palma e quercia - Æ SPL (120)

850. **Prussia - Campagna contro Napoleone** - *Medaglia militare in bronzo* con anello originale - (Ju. 2781 - Br. 1320) - Le iniziali F. W. coronate - Al rov. 1813 tra rami e raggi - Æ - BB (30)

* 851. **Campagne d'Italia** - *Onorificenza o medaglia militare in argento dorato* con anello originale - (mm. 37) - (Ess. tipo 2581 - Br. tipo 1292 - Ber. tipo 1676 - Ju. tipo 2734) - NAPOLEONE .I. IMP: DE FRANCE: E RE D'ITALIA - Testa nuda a dr. - Al rov. in campo, entro corona di lauro e a caratteri incisi a mano ANCONA / 1813 - **Molto rara - RR** - Æ dorato SPL (500)

* 852. *Onorificenza o medaglia militare* in bronzo - (mm. 37) - (Ber. tipo 1677 - Ess. tipo 2581 - Br. tipo 1292 - Ju. 2735 - 2736 var.) - Stessa leggenda - Testa a dr. di altro tipo e laureata - Al rov., in corona di lauro e a caratteri incisi a mano URBISAGLIA / 1813 - *Senza anello* - (*Foro in alto sopra la testa di Napoleone*) - **Molto rara - RR** - Æ q.SPL (300)

1814

* 853. **Medaglia istituita per «Premio»** - *Argento* mm. 49,50 - (gr. 81 - Autore DEMAREST) - Testa a sin. laureata - Al rov. campo liscio tra due rami di lauro chiusi in alto da stella - Æ SPL (500)

* 854. **Premi scolastici** - *Bronzo dorato* mm. 36 con anello originale - (*Manca nelle opere citate*) - In campo, entro corona di lauro, a caratteri incisi SINIGAGLIA / 1814 - Al rov. entro corona di lauro incusa PREMI / SCOLASTICI sempre a caratteri incisi a mano - **Molto rara - RR** - Æ dorato q.SPL (350)

* 855. **Société Libre d'Emulation à Rouen** - *Medaglia «Premio»* - (mm. 49,50 - gr. 79 - Autore DUMAREST) - (*Manca nelle opere citate*) - Testa a sin. laureata - Al rov., tra rami di lauro e a caratteri incisi a mano MÉDAILLE / DÉCERNÉE A MR. / DESTIGNY HORLOGER PAR LA SOCIÉTÉ / D'ÉMULATION DE / ROUEN, EN SÉANCE / PUBLIQUE 1814/ - **Rara** - Æ q.SPL (500)

* 856. **Partenza di Napoleone da St. Cloud** - *Bronzo* mm. 41 - (Autore BRENET) - (Br. 1333 var. - Ess. tipo 1434 var. - Ju. 2814) - Busto di Napoleone a dr. in uniforme - Al rov. il commiato dell'imperatore da Maria Luigia, dal figlio e dalla città di Parigi - Æ SPL (100)

* 857. **Capitolazione di Parigi - Alessandro I di Russia** - *Bronzo* mm. 66 - (Autrice *Maria Feodorovna* del Wurttemberg, moglie del Granduca Paolo e madre dell'imperatore Alessandro) - (Ess. 1514 - Br. 1367 - Ju. 2859) - Testa dello Zar a dr. laureata - Al rov. cippo sormontato dagli attributi imperiali, irradiato dall'occhio divino e ornato alla base da tre corone intrecciate - Æ SPL (140)

* 858. *Argento* mm. 28,50 con anello originale - (Br. 1368 - Ju. 2864) - Testa di Alessandro I di Russia a dr. laureata e irradiata dall'occhio divino - Al rov. leggenda in corona di lauro - (*E' una medaglia militare russa*) - **Rara** - *R* BB (100)

* 859. **Pace di Parigi** - *Argento* mm. 49 - (Iniziali W. T. al dir. e K. S. al rov. degli autori) - (Ess. 1484 in Æ - Br. 1436 - Ju. 2969 in Æ) - Teste a dr. accollate di Alessandro I, del re di Prussia, del duca di Wellington e del Maresciallo Blucher - Al rov. NULLA DIES PACEM NEC FOEDERA RUMPET - La Britannia seduta a dr. e guardante a sin. - Ai suoi piedi un fanciullo con le tavole della pace - **Rara** - *R* q.SPL (400)

* 860. *Medaglia militare in argento dorato*, con anello originale e cordone giallo, data ai volontari della fanteria inglese per commemorare la Pace di Parigi - (mm. 50 - gr. 60 - Autore P. WION) - Al dir. ENGLANDS PERSEVERANCE DETHRONED BUONAPARTE - La Britannia stante a dr. appoggiata ad un cippo e schiacciante un drago, porge un ramo d'olivo - Al rov., nel giro, BETHNAL GREEN VOLUNTEER INFANTRY - In basso LT. COL CARRICK - In campo, entro corona di lauro e quercia, ENROLLED / 13 AUG. 1803 / AND / DESEMBODIED AT THE / GENERAL PEACE OF / EUROPE / 24 JUNE, / 1814 - **Rara** - *R* dorato SPL (300)

* 861. **Soggiorno di Alessandro I di Russia a Parigi** - *Argento* mm. 40,50 - (Autore ANDRIEU) - (Br. 1464 - Ber. 1696 - Ess. 1518 - Ju. 3014) - Testa dello Zar a dr. laureata - Al rov. la Vittoria seduta a sin. sotto una pianta d'olivo e scrivente su tavola - *R* SPL (400)

862. *Altro esemplare simile* in bronzo - (Ess. 1518 - Ju. 3015 - Br. 1464) - Æ q.SPL (100)

863. **Francesco I d'Austria visita la zecca di Parigi** - *Bronzo* mm. 40 - (Autore GAYRARD) - (Ess. 1519 - Br. 1465 - Ju. 3016 - Ber. tipo 1697) - Testa a sin. laureata - Al rov. leggenda in 5 righe - Æ - (SPL) - **Federico Guglielmo III di Prussia visita la Zecca di Parigi** - *Bronzo* mm. 41 - (Autore GAYRARD) - (Ess. 1520 - Br. 1466 - Ju. 3018) - Busto a sin. - Al rov. leggenda in 5 righe - Æ - (q.SPL) - (*Lotto delle due medaglie*) - Æ SPL (170)

* 864. **Vittorio Emanuele I di Savoia ritorna a Torino** - *Argento* mm. 52 - (gr. 82 - Autore A. LAVY) - (Ber. 1702 in Æ - Br. 1538 - Ess. 1472 - Ju. 3210 in Æ) - Busto a dr. drappeggiato - Al rov. ADVENTVS REGIS - La città di Torino accoglie il suo re - **Rara** - *R* - (q.SPL/BB) - *Bronzo* mm. 52 - (Autore A. LAVY) - (Ju. 3210 - Ber. 1702 - Br. 1538) - Simile - Æ - (q.SPL) - (*Lotto delle due medaglie*) - *R* e Æ q.SPL (600)

* 865. **Il duca di Modena, Francesco IV, ritorna nei suoi stati** - *Bronzo* mm. 42 - (Autore L. MANFREDINI) - (Ju. tipo 3211 - Br. 1539 - Ess. 1549) - Testa nuda a sin. - Al rov. ADVENTV OPTIMI PRINCIPIS - La Pace e un Genio alato, portante lo scudo estense, andanti a sin tenendosi per mano - **Rara** - Æ SPL (300)

866. **Campagna del 1813-1814** - *Medaglia militare prussiana* - (mm. 29 con anello originale) - (Br. 1570 - Ju. 3256) - *Croce militare austriaca* - (Ju. 3254) - (mm. 27,50 con anello originale) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ BB (70)

1815

* 867. **Ritorno di Napoleone a Parigi** - *Bronzo* mm. 41 - (Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 1591 - Ju. 3282 - Ess. 1564 - Ber. 1706 in piombo) - L'aquila napoleonica volante di fronte e portante nel becco la croce della Legion d'Onore - Al rov. Napoleone a dr. riceve un granatiere e un cittadino - Æ SPL (100)

* 868. **Fine del 1° Regno di Luigi XVIII e sua partenza da Parigi** - *Bronzo* mm. 50 - (Autore JEUFFROY/ANDRIEU) - (Br. 1603 - Ju. 3296 - Ess. 1569) - La Discordia che scende da un vascello - Al rov. RECEDENTIS. PRINCIPIS. DESIDERIVM - La Francia velata nasconde col suo velo lo scudo borbonico su cippo - **Rara** - Æ SPL (120)

* 869. **Ritorno di Francesco I d'Austria a Milano** - *Argento* mm. 42,50 - Autore VASSALLO - (Ess. 1572 - Br. 1619) - Testa a sin. laureata - Al rov. gli scudi di Milano e Venezia sormontati dalla corona ferrea e dell'impero - *R* - (SPL) - *Bronzo* mm. 42,50 - Simile - Æ - (SPL) - *Argento* mm. 31 - (Autore L. MANFREDINI) - (Ber. 1711) - Simile - *R* - (q.SPL) - *Bronzo* mm. 31 - (Ber. 1711 bis) - Simile - Æ - (SPL) - *Gettone o medaglia d'argento* mm. 22 (Ber. 1712) - Gli scudi di Milano e Venezia sormontati dalla corona ferrea - Al rov. leggenda in 4 righe sormontata dalla corona imperiale - *R* - (BB) - **Entrata a Milano di Francesco I d'Austria** - *Bronzo* mm. 42,50 - (Autori VASSALLO / MANFREDINI) - (Ber. 1714) - Testa a sin. laureata - Al rov. la città di Milano saluta l'imperatore su cavallo al passo verso sin. - Æ - (SPL) - (*Lotto di 6 medaglie*) - (3 in *R* e 3 in Æ) SPL (500)

* 870. **Morte del Principe Alessandro Berthier, maresciallo di Francia** - *Bronzo* mm. 41 - (Autore CAQUÉ) - (Ess. 2652 - Ber. 1715 - Br. 1633 - Ju. 3327) - Testa nuda a dr. - Al rov. leggenda tra rami di lauro e quercia - Æ SPL (100)
(*Alessandro Berthier fu anche principe di Neuchâtel e a suo nome furono coniate monete dal* 1806 *al* 1814, *tra le quali il progetto di un* 5 *Francs, con data incompleta e mai emesso*).

* 871. **Waterloo** - *Medaglia militare di Hannover* - (mm. 35 - gr. 25 - Autore WYON) - (Ju. 3282 - Br. 1657 tipo - Ess. 3044) - GEORG PRINZ REGENT - Busto di Giorgio III a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. HANNOVERSCHER TAPFERKEIT nel giro - In campo WATERLOO / JUN. XVIII tra rami di lauro - Nel giro, a caratteri incusi, * SOLDAT FRIEDRICH KLAMMANN, LANDWEHR BAT. LUENEBURG * - (*Tracce dell'anello divelto*) - **Rara** - Æ BB (250)

* 872. **Seconda abdicazione di Napoleone e affidamento del figlio alla Francia** - *Bronzo* mm. 41 - (Ess. 1618 - Br. 1662 - Ju. 3389) - Busto di Napoleone II a sin. con nastro sui capelli - Al rov. l'imperatore consegna il figlio alla Francia - Æ SPL (100)

* 873. **Intendenza Prussiana all'Armata** - *Argento* mm. 37,50 - (Ju. 3447 - Br. 1706) - Aquila prussiana coronata volante di fronte su fulmine e portante sul petto le iniziali F. W. - Al rov. leggenda in 6 righe in campo e doppia leggenda circolare - Sul contorno, a caratteri incisi, BLUCHER * SCHARNHORST * GNEISENAU * HARDENBERG - (*I nomi dei* 4 *generali*) - **Rara** - Æ SPL (250)

* 874. **Ferdinando IV di Napoli alla città di Pizzo Calabro per l'arresto e la fucilazione di G. Murat** - *Bronzo* mm. 48,50 - (Ber. 1703 in Æ - Ess. 1641 - Ricciardi 106) - Testa di Ferdinando IV a dr. coronata - Al rov. giglio borbonico - **Rara** - Æ SPL (300)

* 875. **Per commemorare G. Murat** - *Argento* mm. 51 - gr. 70,50) - (Autore CAQUÉ) - Busto di Murat a dr. - Al rov. leggenda in 16 righe, ricordante gli avvenimenti più salienti della sua vita, tra rami di lauro - (Br. 1707 - Ju. 3450 in Æ - Ricciardi 100) - (*Questa medaglia fu coniata, per ricordo ed omaggio, durante il regno di Luigi Filippo*) - (**Riconio**? *Esistono sul contorno delle anomalie che ci fanno dubitare dell'originalità di questa bella medaglia, così come la patina e i fondi del rov.*) - Æ SPL (200)

* 876. **Vittorio Emanuele I ritorna nei suoi stati** - *Bronzo* mm. 48 - (Autore HOYER) - (Ess. tipo 2585) - ITERVM FELIX - La Savoia stante di fronte con scudo e vessillo - Al rov. leggenda in 6 righe - **Rara** - Æ - (SPL) - *Bronzo* mm. 42 - (Ess. tipo 2585) - Simile alla precedente - Æ - (q.SPL) - (*Lotto delle due medaglie*) - Æ SPL (300)

1816

* 877. **Società Archeologica di Francia** - *Argento* ovale mm. 49 x 42 con anello originale e nastro - Busto di Minerva a sin. - Al rov. leggenda tra rami di lauro e quercia - Æ *dorato in cornice di lauro a smalti verdi* - (*E' un'insegna d'onore o al merito*) - **Rara** - Æ SPL (150)

* 878. **Napoleone a Sant'Elena** - *Bronzo* mm. 76 senza indicazione dell'autore - (Br. 1785 - Ju. 3580 - Ess. 1670 - Ber. 1740 in Æ) - Testa a dr. laureata - Al rov. NON DI LUI MA DI CHI LO TRADI IMAGO - Prometeo incatenato su roccia e dilaniato dall'aquila - **Rara** - Æ q.SPL (200)

* 879. **Maria Luigia entra a Parma** - *Argento* mm. 24 - gr. 6 - (Ju. 3575 - Br. 1779 - Ess. tipo 2587 - Ber. 1737 in Æ) - Testa a sin. diademata - Al rov. leggenda in 5 righe tra rami di lauro e quercia - **Rara** - Æ SPL/FDC (180)

1817

* 880. **Morte del Generale Massena, maresciallo di Francia e principe d'Essling** - *Bronzo* mm. 41 - Autore BARRE - (Br. 1789 - Ju. 3597) - Testa nuda a sin. - Al rov. leggenda tra rami di lauro e quercia - Æ SPL (75)

1819

* 881. **In memoria di Eugenio Beauharnais** - *Argento* mm. 68 - (gr. 136,50 - Autore F. PUTINATI) - (Br. 1825 var. - Ju. 3669 - Ess. 2629) - Testa nuda a sin. - Al rov. PRO / MEMORIA tra rami di lauro e quercia - **Rara** - Æ SPL (400)

1821

* 882. **Morte di Napoleone** - *Placchetta in bronzo fuso* mm. 105, in cornice di bronzo liscia con anello originale - Busto di Napoleone sul letto di morte, in uniforme e con crocifisso sul petto - (Julius tipo 3732) - **Rara** - Æ - *Illustrata a metà dell'originale* SPL (400)

1832 - 1836 - 1840 - 1841

883. **Morte del Duca di Reischtat** - (Alias Napoleone II, l'ex re di Roma) - *Bronzo* mm. 51 - (Autore BAUCHERY) - (Ess. 1684 - Ber. 1764 - Br. 1896 - Ju. 3871) - Maschera di Napoleone di ¾ a dr. - Al rov. Napoleone sulle nubi accoglie il figlio - Æ - (SPL) - **Arco di Trionfo dell'Etoile alla gloria delle Armate Francesi** - *Bronzo* mm. 52 - (Autore MONTAGNY) - (Ess. 1686 - Br. 1955 - Ju. 3952) - Teste laureate e a riscontro di Napoleone e Luigi Filippo - Al rov. arco di Trionfo - Æ - (SPL) - **Traslazione delle ceneri di Napoleone I agli Invalidi** - *Bronzo* mm. 52,50 - (Autore MONTAGNY) - (Br. 1993 - Ju. 4013) - Testa a sin. laureata su leggenda di 4 righe - Al rov. la tomba di Napoleone a Sant'Elena - Æ - (SPL) - **Ad un anno dal trasporto delle ceneri di Napoleone I da Sant'Elena** - *Bronzo* mm. 52,50 - (Autore MONTAGNY) - Testa laureata di Napoleone I a dr. - Al rov. busti a dr. accollati della Francia e di Napoleone in cornice di raggi - Nel giro l'elenco delle vittorie napoleoniche - Æ - (q.SPL) - (*Lotto di* **4** *medaglie*) - Æ SPL (200)

1842

* 884. **Louis Philippe I** - *Argento* 1842 - (mm. 71 - gr. 224,8)- (Autore BARRE) - Testa a dr. laureata - Al rov. L'ARMÉE AU DUC D'ORLEANS PRINCE ROYAL - Statua equestre a dr. - (Sul contorno ARGENT) - **Rara** - Æ SPL (450)

DECORAZIONI - SIGILLI E ALTRO

* 885. **Croce di cavaliere di 1° tipo della Legione d'Onore** - *Argento* mm. 31 con corona mobile e nastro rosso amaranto - Smalti bianchi e verdi - Al centro medaglioncino d'oro con smalto bleu - BONAPARTE 1ER CONSUL 19 MAI 1802 - Testa nuda a dr. in aureola di raggi - Al rov. REPUBLIQUE FRANÇAISE nel giro - In campo due bandiere decussate e HONNEUR / ET / PATRIE - **Rara** - Æ e Æ - BB (250)

* 886. **Croce di cavaliere di III tipo** del periodo di Napoleone III, con testa piccola e corona mobile - (Essling tipo 3019) - *Argento* con smalti bianchi e verdi e con medaglioncino d'oro - NAPOLEON EMP. DES FRANÇAIS - Testa di Napoleone I a dr. laureata in aureola di raggi - Al rov. HONNEUR ET PATRIE - Aquila su fulmine - Æ e Æ SPL (200)

* 887. **Ordine della Corona di Ferro** - Argento, oro e smalti - Anello e nastro - Con le iniziali D. M. L. DD: – G. C. L. T. relative alla frase pronunciata da Napoleone nella sua autoincoronazione di Milano: «Dio me la diede: Guai chi la tocca» - In oro testa di Napoleone a sin. laureata entro cornice di globetti - (*Difettosa negli smalti e nel medaglioncino*) - **Rara** - Æ e Æ BB (500)

* 888. **Distintivo d'onore istituito da G. Murat** per i Dignitari e Funzionari benemeriti o per premiare il contributo alla sicurezza patria - *Argento* mm. 27 x 20 con medaglioncino d'oro raffigurante la testa di G. Murat a sin. - (Al tipo Ricciardi 2 e 3) - Rov. liscio - **Rara** - Æ e Æ - SPL (500)

* 889. **Municipio di Voghera** - *Sigillo a umido ovale* - (mm. 39 x 32) - MAIRIE * DE * VOGUERE * - Aquila spiegata su fulmine e coronata - **Raro** - Æ BB (200)

* 890. **Pretura di Milano** - *Sigillo a umido* - Nel giro PRETURA DI MILANO - In campo palma, spada e bilancia intrecciati - (*Completo con l'impugnatura in legno di bosso*) - **Raro** - Æ BB (350)

* 891. **Gioiello massonico in argento dorato** - (Inghilterra 1811) - (mm. 82 x 52) - (HARPER fecit • Fleet Street) - Due triangoli intrecciati con al centro testa del sole di fronte sia al dir. che al rov. - (gr. 18,20) - **Raro** - Æ dorato SPL (400)

* 892. **Gioiello massonico di cavaliere di Rosa Croce in argento dorato e pietre** - Pellicano sormontato da croce - Al rov. pellicano sormontato da rosa - Il tutto su compasso sormontato da corona - (Milano - Inizio del 1800) - (Cristalli bianchi rossi e verdi - 5 rimessi posteriormente) - **Rarissimo** - **RRR** - Æ dorato SPL (1200)

TABACCHIERE O SCATOLE DELL'EPOCA NAPOLEONICA

* 893. *Scatola in corno nero ornata* con il busto di Napoleone Primo Console a sin. su trofeo di bandiere tra rami di lauro e quercia, in corno color amaranto - *Raffinato lavoro d'incisione e sbalzo* - (mm. 78) - SPL (400)

* 894. *Scatola in corno scuro*, col coperchio niellato d'oro e con ritratto di Napoleone giovanile a a sin. entro losanga - (mm. 77) - (*La niellatura presenta delle mancanze*) BB (300)

* 895. *Scatola in corno chiaro*, con coperchio in corno scuro cerchiato di rosso raffigurante il busto di Bonaparte Primo Console a sin. entro corona di fiordalisi - (*In buono stato di conservazione ma la testata del coperchio è stata adattata al cerchio con la colla*) - (mm. 61) - BB (200)

* 896. *Scatola in argento* e con l'interno dorato portante sul coperchio la testa giovanile di Napoleone a dr. eseguita a sbalzo - Sul contorno corona di alloro in rilievo - (mm. 65,50 - gr. 43) - **Rarissima - RRR** - R SPL (1000)

* 897. *Scatola in tartaruga*, cerchiata in oro a filo della chiusura e portante sul coperchio il ritratto imperiale di Napoleone, con testa a sin. laureata e firmato GALLE, in bronzo fortemente dorato entro cerchietto dorato trattenente il vetro di protezione - (*Uno dei cerchietti d'oro della chiusura è staccato - Oggetto raffinato e di pregio*) - (mm. 80) - **Rara** - q.SPL (800)

* 898. *Scatola in corno grigio scuro* - Sul coperchio splendido ritratto a sbalzo di Napoleone imperatore, con testa a sin. laureata, firmato BRENET, in rame dorato - (mm. 81,50) - **Rara** SPL (650)

* 899. *Scatola in radica chiara* con testa laureata a sin. di Napoleone imperatore, a sbalzo su rame dorato, firmato GALLE, protetto da vetro - (mm. 85) - **Rara** SPL (800)

* 900. *Scatola in corno scuro*, con ritratto in bronzo dorato di Napoleone a sin. laureato, firmato MOREL, e protetto da vetro, entro cornice dorata - (mm. 83) - *Splendido esemplare con il ritratto di Napoleone*, firmato MOREL, di finissimo stile SPL (1000)

* 901. *Scatola in radica chiara* con ritratto di Napoleone in rame dorato, a sbalzo, con testa a dr. laureata firmato MOREL, con vetro di protezione e cornicetta in bronzo dorato - (mm. 86) - **Rara** SPL (800)

* 902. *Scatola in rame* con contorni dorati - Sul coperchio, a sbalzo, busto a sin. di Napoleone in uniforme entro corona di lauro - Sigla D dell'autore - (mm. 83) - **Rara** SPL (600)

* 903. *Scatola in radica rossastra* - (mm. 87) - Sul coperchio testa a sin. laureata di Napoleone I, sempre in radica - (*Il coperchio, sul bordo, presenta una fessurazione*) - (*Bellissimo oggetto di buona fattura*) q.SPL (500)

* 904. *Scatola in radica chiara* - (mm. 84) - Sul coperchio testa di Napoleone I a dr. sormontato da corona, tra la croce della Legion d'Onore e l'aquila napoleonica - In basso due scettri decussati - *Splendido esemplare con lavoro di pregevole fattura* - **Rara** SPL (800)

* 905. *Scatola in corno nero*, con testa di Napoleone I a sin. laureata entro cerchi concentrici di ornati - Anche la base presenta un minuzioso lavoro d'incisione di rara perfezione geometrica SPL (800)

* 906. *Scatola laccata «Verny Martin»* con ritratto di Napoleone a colori, a busto di fronte in uniforme con testa nuda guardante a sin. - (mm. 99) q.SPL (500)

* 907. *Scatola laccata* mm. 90 - Sul coperchio, sempre su lacca, busto di Napoleone di fronte, guardante a dr., in uniforme, entro rami di lauro e quercia BB (400)

* 908. *Scatola laccata* mm. 87 - Sul coperchio busto di Napoleone di fronte, in uniforme e feluca, guardante a sin. - **Rara** q.SPL (600)

* 909. *Scatola laccata «Verny Martin»* mm. 96 - Sul coperchio busto di Napoleone a sin. in uniforme e feluca, a colori - **Rara** SPL (800)

* 910. *Scatola in corno nero* mm. 79 - Sul coperchio cornice in bronzo dorato, con vetro, racchiudente la testa di Napoleone a sin. laureata, a pastello color avorio su fondo bleu - *Bellissimo oggetto con ritratto di pregevole fattura* q.SPL (500)

* 911. *Scatola in radica e osso* mm. 91 - Sul coperchio cornice con vetro racchiudente stampa con busto di Napoleone di fronte, guardante a sin., in uniforme e a testa nuda MB (200)

* 912. *Scatola in corno e laccata* mm. 87 - Sul coperchio busti di fronte di Napoleone e Giuseppina - **Rara** q.SPL (600)

* 913. *Scatola in radica* mm. 65 - Sul coperchio, entro cornice in rame dorato e con vetro, teste a sin. di Napoleone, Maria Luisa e il Re di Roma, tra rami di lauro, in bronzo dorato - **Rara** SPL (600)

* 914. *Scatola in corno grigio* mm. 83 - Sul coperchio, entro cornice dorata con vetro, busti a sin. di Napoleone e Maria Luigia, in bronzo dorato firmato MOREL - *Il medaglione è di splendida fattura* - **Rara** q.SPL (800)

* 915. *Scatola in radica* mm. 80 - Sul coperchio, in avorio, Diogene con la lanterna, scopre Napoleone tra trofei militari - Sullo sfondo una palma ornata di medaglioni con le vittorie napoleoniche - All'esergo JE L'AI TROUVÉ - **Rara** SPL (800)

* 916. *Scatola in corno scuro* mm. 79 - Sul coperchio, a sbalzo, Diogene che sorregge un grande quadro con il busto di Napoleone a dr. - Alla destra di Diogene cippo con i nomi di alcune vittorie napoleoniche - All'esergo JE L'AI TROUVÉ SPL (600)

* 917. *Scatola in radica* mm. 87 - Sul coperchio, a sbalzo, bronzo dorato in cornice con vetro, raffigurante Napoleone al passaggio del San Bernardo - Esergo PASSAGE DU MONT / ST. BERNARD SPL (800)

* 918. *Scatola in corno rossastro* mm. 80 - Sul coperchio BATAILLE DES 3 EMPEREURS - L'aquila napoleonica in lotta vittoriosa con l'aquila russa e quella austriaca, mentre il leone britannico si allontana verso sin. - In alto testa di fronte del Sole entro corona - **Rara** - q.SPL (600)

* 919. *Scatola in radica chiara* mm. 81 - Sul coperchio allegoria della Battaglia di Jena - In alto, tra le nubi busto del re di Prussia piangente - **Rara** q.SPL (600)

* 920. *Scatola in radica* mm. 86 - Sul coperchio Napoleone e Maria Luigia presentano alla Francia l'erede al trono - **Rara** q.SPL (650)
(*Alla base il cartellino N.* 1052 *relativo alla vendita delle collezioni del Dottor Luigi Ratti, di Milano, fatta dalla Casa d'Aste Lino Pesaro di Milano*).

* 921. *Scatola in lacca* mm. 84 - Sul coperchio, a colori, la Corona Ferrea e cronologia dei Re d'Italia incoronati - **Rara** q.SPL (500)

* 922. *Scatola in lacca* «*Verny Martin*» (mm. 86) - Calendario «pour l'An de Grace 1815» diviso con i segni dello Zodiaco sul coperchio e sulla base - **Rara** BB (400)

* 923. *Scatola in radica* mm. 80 - LE SOLDAT FRANCAIS MEURT / ET NE SE REND PAS - Scena in rilievo d'una fucilazione - (*Bellissimo lavoro e splendida conservazione*) - **Rara** SPL (800)

* 924. *Scatola in radica* mm. 85 - Sul coperchio TRENTE ANS DE SERVICE, 20 CAMPAGNES, 10 BLESSURES ET JE N'AI PAS LA CROIX - In una piazza Napoleone su cavallo a sin. consegna una decorazione a un soldato - All'esergo LA VOILA MON BRAVE - (*Il tutto in rilievo per questo aneddoto storico, dove non si riesce a capire se l'ironia nasca dall'osservazione del soldato o dalla risposta del «generale»*) SPL (800)

* 925. *Scatola in radica* mm. 70 - Sul coperchio, in bronzo dorato a sbalzo, entro cornicetta con vetro, l'isola di Sant'Elena sorvolata dall'aquila napoleonica portante un ramo di palma - IL MOURUT SUR UN ROCHER - Esergo ILE S. HELENE / 5 MAI 1821 - SPL (600)

* 926. *Scatola in radica* mm. 86 - Sul coperchio, in rilievo, una famiglia piangente rende omaggio alla tomba di Napoleone a Sant'Elena - All'esergo TU VIVRAS TOUJOURS DANS / NOS COEURS - (*Piccola fessurazione*) q.SPL (500)

* 927. *Scatola in radica* mm. 81 - Sul coperchio, in rilievo, la traslazione della salma di Napoleone da Sant'Elena - All'esergo IL VIVRA TOUJOURS / DANS NOS COEURS - *Pregevole lavoro di fine fattura* - All'interno del coperchio Napoleone in uniforme e feluca stante a sin. tra trofei - **Rara** SPL (800)

* 928. *Scatola in osso* mm. 67 - In rame dorato a sbalzo, entro cornice dorata con vetro, statua di Napoleone di fronte - AU GRAND HOMME LA PATRIE RECONNAISSANTE - 28 J. 1833 BB (300)

* 929. *Scatola in rame sbalzato e dorato* mm. 72 - Sul coperchio busto del marchese di Wellington a sin. - Sul contorno trofeo e simboli vari - Alla base elenco in 11 righe di altrettante vittorie di Wellington tra rami di palma e lauro - **Rarissima** - (*Lavoro di accurata e pregevole fattura - Ottimo il ritratto del marchese di Wellington*) SPL (1000)

* 930. *Scatola in corno nero* mm. 82 - BOITE ROYALE DE FRANCE - 16 SEPTEMBRE 1824 - Due C intrecciate e coronate (per Charles X - incoronazione) - **Rara** SPL (500)
(*Questa non comune serie di scatole o «tabacchiere» dell'epoca napoleonica, appartenenti, con le medaglie, ad una nota collezione privata, sono illustrate alla metà dell'originale. Le imperfezioni nella descrizione di questi simpatici e rari oggetti ci verrà perdonata dai conoscitori di queste particolarità - La nostra impreparazione in questo campo si è addossata ad un sommario vecchio elenco e si è affidata alla parte visiva ed ai diametri, sollecitata a volte dall'intuizione*)

MONETE DI ZECCHE ITALIANE

ANCONA

* 931. **Giulio II** - (1503-1513) - *Giulio* - (CNI 10 - Muntoni 62) - Stemma ovale - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti di fronte - Æ BB/SPL (250)

* 932. *Altro esemplare simile* - (CNI 10 var. - Munt. 62) - Æ SPL (280)

* 933. *Giulio* - (CNI 46 - Muntoni 61) - Stemma decagono entro doppio quadrilobo a 4 centine doppie - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti di fronte - Æ SPL (350)

* 934. **Leone X** - (1513-21) - *Ducato* - (CNI 13 - Muntoni 60) - Scudo Medici sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti - **Rarissimo - RRR** - Æ q.SPL (6500)

* 935. *Giulio* - (CNI 42 - Muntoni 74) - Stemma papale sormontato dai busti dei SS. Pietro e Paolo - Al rov. leone gradiente a sin. e sorvolato dalla Vittoria che lo incorona - **Molto raro - RR** - Æ q.SPL (950)

* 936. *Giulio* - (CNI 47 var. - Muntoni 72) - Prospetto della Basilica di San Pietro - Al rov. il pontefice inginocchiato a dr. presenta la basilica a San Pietro - **Molto raro - RR** - Æ - q.SPL/BB (850)

* 937. **Anonime del XVI secolo attribuite a Clemente VII** - *Grosso* - (CNI 10 var. - Muntoni 12 delle Anonime del XVI secolo, al vol. IV) - Cavaliere su cavallo al galoppo verso dr. - Al rov. San Quiriaco stante - **Raro** - Æ BB/SPL (300)

* 938. **Sede Vacante** 1555 - (Prima e seconda - 23/3 - 9/4 e 1/5 - 23/5) - *Giulio* - (Muntoni 5 - CNI tipo 16 var. per la Sede Vacante del 1549-50) - Stemma del camerlengo sormontato dalle chiavi decussate e dal padiglione - Al rov. San Pietro stante di fronte - In basso a sin. segno di zecca Muntoni 58 - **Raro** - Æ BB (400)

939. **Paolo IV** - (1555-59) - *Testone* con data 15-58 ai lati di San Pietro seduto di fronte - (CNI 29 var. - Muntoni 33) - Æ BB (200)

940. **Paolo III** - (1534-49) - *Giulio* - (CNI tipo 1 - Muntoni 81) - Stemma e S. Paolo - (BB) - **Giulio III** - (1550-55) - *Giulio* - (CNI tipo 5 - Muntoni 55 **e** 58) - (*Due esemplari*) - (MB/BB) - **Paolo IV** - (1555-59) - *Giulio* - (Muntoni 40-42-44 - CNI 40 e tipo 72) - (*5 esemplari*) - (MB/BB) - (*Lotto complessivo di 8 monete*) - Æ BB/MB (400)

* 941. **Sede Vacante** 1565-66 - (Camerlengo il Card. Vitellozzo Vitelli) - *Testone* - (Muntoni 2 - CNI 1 per la Sede Vacante del 1585 - Serafini 2) - Stemma del camerlengo sormontato dalle chiavi decussate e dal padiglione - Al rov. San Pietro seduto di fronte - Esergo ANCO - **Rarissimo - RRR** - Æ BB (3200)

* 942. **Gregorio XIII** - (1572-85) - *Testone* 1584 - (CNI 109 - Muntoni 200b) - Busto a dr. - Al rov. Cristo e la Maddalena - Esergo AN – Armetta Guastavillano – CO - (BB) - *Testone* s.d. - (CNI 140 - Muntoni 244) - Busto a dr. - Al rov. stemma papale - (q.SPL) - *Testone* s.d. - (CNI 243 - Muntoni tipo 209) - Stemma e San Pietro stante di fronte e guardante a dr. - (q.SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ q.SPL/BB (650)

ANTEGNATE

* 943. **Giovanni Bentivoglio** - (1494-1509) - *Doppio ducato* - (CNI 3) - Busto a dr. con berretto - *Splendido ritratto rinascimentale* - Al rov. lo stemma sormontato da cimiero coronato e aquila spiegata - **Molto raro - RR** - *Esemplare di largo modulo* - Æ BB/SPL (8000)

* 944. *Mezzo testone* - (CNI 47 var. con BONONIENSI) - Busto a dr. con berretto - Al rov. scudo inquartato sormontato da globetto - **Rarissimo - RRR** - Æ BB (3500)

AQUILA

* 945. **Carlo V** - (1519-56) - *Doppio carlino o tarì* - (CNI tipo tav. IV/19) - Busto a dr. coronato e corazzato con dietro sigla R - Al rov. stemma sull'aquila bicipite coronata - (*Splendido esemplare con bellissima patina azzurrognola*) - Æ SPL (350)

AQUILEIA

* 946. **Prime emissioni di denari aquileiesi al tipo di Friesach** - (secolo XII) - *Denaro* con P – A e tempio - (Bernardi 1c - **R.** 3 - CNI 8 del 2° gruppo) - *Denaro* con croce accantonata da globi - (Ber. 2c - **R.** 2 - CNI 3 del 1° gruppo) - *Denaro* con tre torri - (Bern. 3b - **R.** 3 - CNI 11 del 3° gruppo) - (*Lotto di 3 esemplari*) - **Molto raro** - **RR** - Æ BB/MB (600)

* 947. **Al tipo di Friesach** - (seconda metà del XII secolo) - *Denaro* con leggenda retrograda - (Bern. 4a - **R.** 2 - CNI 12 del 1° tipo di Friesach) - **Molto raro** - Æ MB/BB (200)

* 948. **Imitazioni aquileiesi dei tipi di Friesach** - (seconda metà del XII secolo) - *Denaro* - (Bern. 5b - **R.** 3) - (CNI 15 var. del tipo 2° di Friesach) - Busto del patriarca di fronte - Al rov. tempio con frontone triangolare tra due torri su base ornata da quattro anelletti - In alto croce - Esergo tre globetti - **Molto raro** - **RR** - Æ BB (250)

* 949. **Gotifredo, patriarca** - (1182-1194) - *Denaro* - (Bern. 7 - **R.** 5 - CNI 3) - Busto di fronte e tempio - **Rarissimo** - **RRR** - Æ BB (500)

* 950. **Pellegrino II** - (1195-1204) - *Denaro* con PI/LI sul libro - (Bern. 8 - **R.** 5 - CNI 1) - Busto di fronte - Al rov. tempio - **Molto raro** - **RR** - Æ BB (350)

* 951. *Denaro anonimo* con QVI in nesso - (Bern. 10 B - **R.** 3 - CNI 2) - Il patriarca seduto di fronte - Al rov. tempio completo sostenuto da 5 colonne e da 4 archi - *Esemplare di stile fine* - **Molto raro** - **RR** - Æ SPL (400)

* 952. **Bertoldo di Merania** - (1218-1251) - *Denaro* - (Bern. 15a - **R.** 4 - CNI 11) - Il Patriarca seduto di fronte - Al rov. aquila spiegata su porta di città - **Raro** - Æ SPL (400)

* 953. *Denaro* - (Ber. 16 - **R.** 3 - CNI 1) - Il patriarca seduto di fronte - Al rov. busto della Vergine di fronte - **Raro** - Æ SPL (400)

* 954. **Gregorio di Montelongo** - (1251-1269) - *Denaro* - (Bern. 17a - **R.** 3 - CNI 5 var.) - Il patriarca stante e giglio - **Raro** - (MB/BB) - *Denaro* - (Bern. 18a - **R.** 2 - CNI 3) - Il patriarca e S. Ermagora stanti di fronte e sorreggenti una croce - **Raro** - (MB) - *Denaro* - (Bern. 22 - CNI 20) - Il patriarca seduto di fronte - Al rov. aquila spiegata - **Raro** - (MB/BB) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ BB/MB (350)

* 955. **Raimondo della Torre** - (1273-1298) - *Denaro* con torre - (Bern. 27 - CNI 11) - **Raro** - (q.SPL) - *Denaro* con due bastoni decussati e gigliati - (Bern. 30 - CNI 5) - (*Mancante di un pezzetto di bordo*) - **Raro** - (BB) - *Denaro* con croce accantonata da 2 chiavi e due torri - (Bern. 31 - CNI 1) - **Raro** - (BB) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ q.SPL/BB (400)

* 956. **Ottobono de' Razzi** - (1302-1315) - *Denaro* - (Bern. 35a - CNI 5) - Il patriarca seduto di fronte - Al rov. scudo con aquila nella parte superiore e bipartito in quella inferiore - (*orlo sfrangiato*) - (MB) - **Pagano della Torre** - (1319-32) - *Denaro* - (Bern. 38a - CNI 6) - Il patriarca seduto di fronte - Al rov. torre merlata sovrapposta a due bastoni gigliati e decussati - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ BB/MB (200)

* 957. **Bertrando di San Genesio** - (1334-1350) - *Denaro* - (Bern. 43 - CNI 9 var.) - Croce e santo seduto di fronte - (q.SPL) - *Denaro* - (Bern. 47a - CNI 7) - Aquila spiegata con lettera B sul petto - Al rov. la Vergine seduta di fronte - **Raro** - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ - q.SPL/BB (150)

* 958. **Ludovico della Torre** - (1359-1365) - *Denaro* - (Bern. 54d - CNI 4) - Scettri gigliati e decussati entro cornice di 6 centine doppie - Al rov. aquila spiegata - (BB) - *Denaro* - (Bern. 55a - CNI 6 - S. Ermagora e torre - (*2 esemplari simili*) - (BB/SPL) - *Denaro* - (Bern. 55b - CNI 8) - Simile ma con differente spezzatura delle parcle - (BB) - (*Lotto di 4 esemplari*) - Æ - q.SPL/BB (250)

* 959. **Marquardo di Randeck** - (1365-1381) - *Denaro* - (Bern. 57a - CNI 1) - Aquila su morione spiegata - Al rov. il santo di fronte dietro scudo e tra M – A - (BB) - *Denaro* - (Bern. 58a) - Lettera M sormontata da cuscino e reliquario - Al rov. croce tirolina - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ BB (100)

* 960. **Filippo d'Alençon** - (1381-1387) - *Denaro* - (Bern. 60a - CNI 1 var.) - Stemma d'Alençon al dir. - Al rov. aquila spiegata - Æ SPL (100)

* 961. **Giovanni di Moravia** - (1387-94) - *Denaro* - (Bern. 62a - CNI 8) - Aquila tassellata, coronata e spiegata - Al rov. il Santo benedicente seduto di fronte - (SPL) - *Denaro* - (Bern. 62 h - **R.** 2 - CNI 5 var.) - Simile, ma con IOHANNES - **Raro** - (BB) - *Denaro* - (Bern. 63a - CNI 14) - Stemma di Aquileia sormontato da elmo con cimiero tra due rosoni - Al rov. busto del santo di fronte - (SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ SPL/BB (200)

* 962. **Antonio I Caetani** - (1395-1402) - *Denaro* - (Bern. 64a - CNI 9) - Stemma del patriarca - Al rov croce incavata e accantonata da 4 rosoni - (BB/SPL) - (*2 esemplari*) - *Denaro* - (Bern. 65a - CNI 1) - Stemma del patriarca sormontato da elmo tra A – N - Al rov. aquila spiegata - (q.SPL) - (*2 esemplari*) - (*Lotto di 4 esemplari*) - Æ BB/SPL (200)

* 963. **Antonio II Panciera** - (1402-1411) - *Soldo o denaro* - (Bern. 67a - CNI 2) - Stemma del patriarca e aquila - (SPL/BB) - **Ludovico II di Teck** - (1412-1420) - *Soldo o denaro* - (Bern. 69a - CNI 2) - Stemma - Al rov. la Vergine seduta di fronte - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ BB/SPL (100)

AREZZO

* 964. **Repubblica** - (sec. XIII-XIV) - *Grosso* - (CNI 13) - Croce accantonata da 4 globetti e con globetto al centro - Al rov. busto di San Donato di fronte - (BB) - **Guido Tarlato di Pietramala, vescovo** - (1313-1326) - *Grosso* - (CNI 9) - +, mitria, DE x ARITIO, mitria - Croce entro cerchio cordonato - Al rov. San Donato seduto di fronte - **Raro** - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ BB (300)

ASCOLI PICENO

* 965. **Repubblica** - (secolo XIII-XIV) - *Grosso agontano* - (CNI 1) - + * DE ASCOLO * - Croce entro cerchio cordonato - Al rov. San Emidio stante di fronte - **Rarissimo - RRR** - Æ q.SPL (1500)

* 966. *Mezzo grosso agontano* - (CNI 8) - + * DE . ESCVLO * - Croce entro cerchio cordonato - Al rov. San Emidio stante di fronte - **Raro** - Æ BB (200)

* 967. *¼ di grosso agontano* - (CNI manca) - Dir. simile, ma la leggenda inizia e termina con tre globetti disposti a triangolo - Al rov. busto di San Emidio di fronte - **Rarissimo - RRR** - Æ SPL/BB (900)

* 968. **Andrea Matteo d'Acquaviva** - (1395-1396) - *Quattrino* - (CNI 2) - Croce - Al rov. in campo V – P – S disposte a triangolo attorno a globetto - **Molto raro - RR** - Billon BB (300)

AVIGNONE

* 969. **Gregorio XI papa** - (1370-78) - *Grosso* - (Muntoni 14 - Serafini 75) - Il pontefice in trono seduto di fronte e benedicente - Al rov. chiavi decussate e annodate - **Molto raro** - *Esemplare di modulo molto largo* - Æ BB (1600)

* 970. **Flavio Chigi, Cardinale Legato in Avignone per Alessandro VII** - *Carlino* 1662 - (Muntoni 44) - Busto del cardinale a dr. - Al rov., entro cornice di 8 centine doppie, croce accantonata dai segni araldici della famiglia Chigi - **Raro** - Æ SPL (400)

BARLETTA

* 971. **Carlo I d'Angiò** - (Re di Sicilia - 1266-78) - *Tarì* - (CNI 11 var.) - In campo lettera K - Al rov. scudo con i tre gigli e lambello sormontato da croce tra due globetti - **Raro** - Æ - q.SPL (500)

BENEVENTO

* 972. **Gregorio duca** - (732-739) - *Solidus* - (CNI 3) - Busto di fronte - Al rov. croce su quattro gradini - In campo a sin. lettera G - **Raro** - Æ BB/SPL (1500)

* 973. **Arichi II** - (Principe 774-787) - *Tremisse* - (CNI 3) - Busto di fronte - Al rov. lunga croce - In campo a sin. lettera A - **Raro** - Æ q.SPL (1000)

* 974. **Grimoaldo III con Carlo Magno** - (788-806) - *Tremisse* - (CNI 8) - Busto di fronte - Al rov. croce tra G – R - **Raro** - Æ SPL (1100)

BERGAMO

* 975. **Comune a nome di Federico II** - (secolo XIII-XIV) - *Grosso* - (CNI 138) - Busto a dr. laureato - Al rov. sintesi architettonica della città di Bergamo - (*Splendido esemplare di stile finissimo e con bellissima patina dorata*) - **Raro** - Æ SPL (1300)

* 976. *Grosso* - (CNI 38 var.) - Altro esemplare simile al precedente, ma di stile diverso - *Stile fine e con la bellissima patina delle vecchie collezioni* - **Raro** - Æ SPL (1200)

BOLOGNA

* 977. **Repubblica - Monete Anonime Autonome** - (secolo XV) - *Grossone* - (CNI 9) - San Petronio seduto di fronte - Al rov. leone con vessillo gradiente a sin. - In campo a sin. armetta formata da un globo crucigero ornato di geroglifico tra due punti o monogramma - (*L'esemplare unico, descritto nel CNI con questa armetta, è bucato e di conservazione mediocre*) - **Rarissimo - RRR** Æ q.SPL (1000)

* 978. **Giulio II** - (1504-1513) - *Ducato papale* - (CNI 29 var. - Muntoni 84 var.) - Stemma decagono sormontato dal triregno e sovrapposto alle chiavi decussate - Al rov. S. Pietro stante tra armette Alidosi e città - **Raro** - Æ BB/SPL (1800)

* 979. **Leone X** - (1513-21) - *Ducato papale* - (CNI 17 var. - Muntoni 101) - Stemma papale in quadri lobo - Al rov. San Pietro stante di fronte tra armette - Medici e Bologna - **Molto raro - RR** Æ q.SPL (2200)

* 980. **Clemente VII** - (1523-34) - *Carlino anonimo* - (Muntoni 25 var. e CNI tipo 41 delle «Anonime attribuite a Clemente VII) - Scudo di Bologna inquartato - Al rov. San Petronio seduto di ¾ a sin. e guardante a dr. - In basso, a sin., armetta Cybo - Æ SPL (120)

* 981. **Paolo III** - (1534-59) - *½ paolo o carlino* - (CNI 43 - Muntoni 109) - Stemma papale - Al rov. busto di San Petronio sullo scudo della città - Æ q.SPL (200)

* 982. **Giulio III** - (1550-55) - *Bianco o paolo* - (CNI 6 var. - Muntoni 66 var.) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Al rov. leone con vessillo gradiente a sin. - **Raro** - Æ BB (250)

* 983. **Paolo IV** - (1555-59) - *Bianco o ½ lira* - (CNI 8 - Muntoni 49) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Al rov. leone con vessillo gradiente a sin. - **Molto raro - RR** - Æ BB/MB (250)

* 984. **Sisto V** - (1585-1590) - *Testone* - (CNI 12 var. - Muntoni 96) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Al rov. Felsina seduta a sin. su scudo - **Raro** - Æ BB (450)

* 985. **Governo Popolare** - (1796-1797) - *½ scudo 1796* - (Pag. 39a) - Stemma tra rami di lauro - Al rov. la Madonna sulle nubi a protezione della città - Æ SPL/BB (200)

* 986. **Pio VII** - (2° periodo - 1814-1823) - *Scudo* 1816 - (Pagani 85) - Stemma - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - Æ q.SPL (350)

* 987. **Sede Vacante** 1823 - (Camerlengo il Card. Bartolomeo Pacca) - *½ scudo* 1823 - (Pag. 113) - Stemma - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - **Raro** - (*Esemplare di splendida conservazione e con bellissima patina*) - Æ SPL/FDC (650)

* 988. *½ scudo* 1823 - (Pag. 113) - Altro esemplare simile al precedente - **Raro** - Æ - q.SPL (350)

* 989. **Leone XII** - (1823-29) - *Scudo* A. III/1825 - (Pag. 117) - Busto a sin. - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta a dr. e guardante a sin. - Æ SPL (600)

* 990. **Gregorio XVI** - (1831-1846) - *Scudo* A. I/1831 - (Pag. 153) - Busto a sin. - Al rov. presentazione di Gesù - Æ q.SPL/SPL (400)

* 991. *50 baiocchi o ½ scudo* A. II/1832 - (Pag. 158) - Busto a dr. e San Romualdo in preghiera a sin. - Æ SPL (300)

* 992. **Vincenzo Bovio, protonotario apostolico** - *Medaglia* mm. 69 - (*Vecchia fusione, ma sicuramente posteriore all'opera di Giovanni Antonio De Rossi*, 1517-1575) - (Tipo Kress 371) - Busto del Bovio a sin. - Al rov. ANTIDOTVM VITAE - La Religione, stante a sin. con lunga croce, e toro a dr. - Æ SPL/BB (250)

BOZZOLO

* 993. **Scipione Gonzaga** - (Principe di Bozzolo - Secondo periodo 1613-36) - *Lira* 1614 - (CNI 7 var.) - Busto a sin. corazzato e a testa nuda - Al rov. la Speranza stante - **Rarissima - RRR** - Æ BB (1600)

* 994. (Principe di Bozzolo e duca di Sabbioneta - 3° periodo 1636-70) - *Da 30 soldi* s.d. - (CNI 117 var.) - Busto a dr. - Al rov. Santa Caterina con palma e ruota stante a sin. - Esergo . XXX . - **Di grande rarità - RRRR** - Æ MB/BB (2000)

* 995. *Da 8 soldi* 1641 - (CNI 89) - Busto a dr. corazzato e con scettro - Al rov. scudo ovale coronato in ghirlanda di fiori e frutta - **Rarissimo - RRR** - Billon BB (1600)

BRESCIA

* 996. **Comune a nome di Federico I** - (1186-1254) - *Grosso* - (CNI 9) - + BRI * SIA - Croce - Al rov. * FRE' IMPE - Croce - **Molto raro - RR** - Æ SPL (1400)

* 997. *Obolo* - (CNI 13) - P. R/I in campo - Al rov. + BRI . SIA (S adagiata) - In campo croce - **Di grande rarità - RRRR** - Billon BB (1200)

BRINDISI

* 998. **Federico II imperatore** - (1197-1250) - *Augustale* - (CNI 13) - Busto a dr. laureato ,drappeggiato e corazzato - Al rov. aquila spiegata a sin. e guardante a dr. - **Molto raro - RR** - Æ - BB (4500) (*Il ritratto imperiale è di finissimo stile*)

CAGLIARI

* 999. **Filippo II di Spagna** - (1556-1598) - *Da 10 Reali* s.d. - (CNI 4 var.) - Busto a dr. coronato, drappeggiato e corazzato tra C/X – A - Al rov. croce fogliata in quadrilobo - **Raro** - Æ MB/BB (900)

*1000. **Carlo II di Spagna** - (1665-1700) - *Da 10 Reali* 1672 - (CNI 28) - Busto a dr. coronato tra C/X/* –R - Al rov. croce fogliata accantonata da 4 rosette - **Raro** - Æ q.BB (750)

*1001. *Da 2½ Reali* 1695 - (CNI 62) - Busto a dr. coronato tra 12–6 - Al rov. croce ornata - Æ SPL (250)

*1002. *Da 2½ Reali* 1696 - (CNI 70) - Simile - Æ SPL (250)

*1003. *Da 2½ Reali* 1700 - (CNI 74) - Simile - **Molto raro per la data - RR** - Æ SPL (500)

*1004. **Filippo V di Borbone** - (1700-1708) - *Scudo d'oro* 1702 - (CNI 4 var.) - Stemma coronato - Al rov. croce fogliata - **Raro** - (*Conservazione inconsueta per questo tipo di moneta*) - Æ SPL (2000)

*1005. *Scudo d'oro* 1702 - (CNI 4) - Altra variante simile - **Raro** - Æ BB/MB (1000)

*1006. **Carlo VI d'Austria imperatore** - (1712-17) - *Da 2½ Reali* 1716 - (CNI 18) - Busto a dr. coronato tra 12–6 - Al rov. croce fogliata accantonata da 4 stelle - **Molto raro - RR** - Æ - SPL (800)

CAMERINO

*1007. **Giulia Varano** - (1527-34) - *Scudo d'oro* - (CNI 7) - Stemma - Al rov. croce ornata e gigliata - **Raro** - Æ SPL (2000)

*1008. *Grosso* - (CNI 30) - Stemma e San Venanzio stante - (BB) - *Quartino* - (CNI 70) - Stemma e busto mitrato di fronte - **Molto raro - RR** - (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - Æ BB (350)

*1009. **Giulia Varano e Guidobaldo II della Rovere, duca di Urbino** - (1534-39) - *Scudo d'oro* - (CNI 8) - Stemma coronato e croce ornata - **Molto raro - RR** - (*Esemplare intonso di modulo grande*) - Æ SPL (2000)

*1010. **Ottavio Farnese** - (1541-45) - *Grosso* - (CNI 2 var.) - Stemma coronato - Al rov. caduceo alato tra due cornucopie - (*Piccola fessurazione*) - **Raro** - Æ BB/MB (220)

CAMPIONE D'ITALIA

*1011. (Comune italiano in Ticino) - *Gettone d'oro 1970 da 100* - (mm. 36 - gr. 32,293) - COMMVNITAS CAMPILIONI - Colonna tra il busto di San Ambrogio, con staffile e pastorale, e lo scudetto del comune - Al rov. valore in ornato - *Gettone d'oro 1971 da 50* - (mm. 31 - gr. 15,759) - Simile - *Gettone d'oro 1970 da 20* - (mm. 21 - gr. 6,102) - San Ambrogio stante di fronte entro ornato - Al rov. valore 20 sullo stemma comunale - *Gettone d'oro 1970 da 10* - (mm. 17 - gr. 3,027) - (*Lotto di 4 valori in astuccio originale*) - *Fondi a specchio* - Æ FDC (1200)

CARMAGNOLA

*1012. **Ludovico II di Saluzzo** - (1475-1504) - *Cavallotto senza sigle di zecca* - (CNI 56 var.) - Busto a sin. corazzato e con berretto - Al rov. San Costanzo con vessillo su cavallo al galoppo verso dr. - (*Leggera fessurazione - Bellissimo ritratto rinascimentale e bella patina*) - Æ - BB (450)

*1013. **Michele Antonio, Marchese** - (1504-1528) - *Cornuto* - (CNI 48) - Scudo inclinato sormontato da elmo con cimiero - Al rov. San Costanzo con vessillo su cavallo al passo verso dr. - Æ SPL (500)

*1014. *Rolabasso* - (CNI 120 var.) - Aquila spiegata e coronata, portante sul petto lo scudetto - Al rov. croce gigliata - Æ SPL (300)

*1015. *Rolabasso* - (CNI 118 var.) - Altro esemplare simile - Æ SPL (300)

CASALE

*1016. **Bonifacio I Paleologo** - (1483-1494) - *Grosso* - (CNI 6 var.) - Scudo, sormontato dall'aquila bicipite spiegata, tra B—M - Al rov. croce fogliata accantonata da quattro gigli araldici - **Rarissimo - RRR** - Æ BB/SPL (900)

*1017. **Guglielmo II Paleologo** - (1494-1518) - *Testone* - (CNI 35) - Busto a sin. con berretto - Al rov. lo stemma dei Paleologo caricato dello scudetto del Monferrato - (*Esemplare di modulo largo e con bellissima patina a riflessi ramati*) - Æ BB/SPL (800)

*1018. *Grosso* - (CNI 87) - Scudo sormontato dall'aquila bicipite spiegata - Al rov. croce incavata entro quadrilobo - **Raro** - Billon q.SPL (300)

*1019. **Gian Giorgio Paleologo** - (1530-33) - *Testone* - (CNI 6) - Busto a sin. corazzato e con berrettino - Al rov. cervo accosciato a sin. in uno steccato - **Rarissimo - RRR** - (*Esemplare di modulo largo e con bellissima patina*) - Æ BB/SPL (4000)

*1020. **Ferdinando Gonzaga duca** - (1613-26) - *Doppia da 2 o quadrupla* 1621 - (CNI tipo 21 var.) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato - **Molto rara - RR** - (*Esemplare di modulo largo ed intonso e di notevole conservazione*) - Æ q.SPL (6500)

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE

*1021. **Ferdinando I** - (1616-1678) - *Lira* s.d. - (CNI 16) - Stemma coronato e caricato di scudetto - A rov. San Paolo stante con libro e spada - **Molto rara** - Æ BB (500)

CHIARENZA

*1022. (*Oriente Latino*) - **Filippo di Savoia** - (1301-1307) - *Denaro* - (Imitazione del denaro tornese di Filippo II re di Francia) - (Gamberini IV/207) - Æ BB (100)

CHIVASSO

*1023. **Teodoro I Paleologo** - (1307-38) - *Grosso* - (Imitazione dei grossi «matapan» di Venezia) - (CNI 7 var.) - **Rarissimo - RRR** - Æ BB/SPL (1200)

COMO

*1024. **A nome di Federico II imperatore** - (1250-1280) - ½ *grosso* con l'aquila non coronata e senza simboli - (CNI 18/33 var.) - Busto a dr. coronato - Al rov. aquila di fronte spiegata e guardante a sin. - **Raro** - Æ SPL (1000)

*1025. **Repubblica Abbondiana** - (1447-1448) - *Grosso di modulo largo* - (CNI 1) - Croce fogliata e incavata, accantonata da quattro trifogli di quercia - Al rov. San Abbondio seduto di fronte - **Molto raro - RR** - Æ q.SPL (650)

CORREGGIO

*1026. **Siro d'Austria** - (1605-1630) - *Fiorino al tipo del Brabante* s.d. - (CNI 109 - tav. V/13) - Scudo inquartato e coronato - Al rov. aquila bicipite spiegata e coronata - **Molto raro - RR** - Æ SPL (1250)

CREMONA

*1027. **Comune a nome di Federico I imperatore** - *Grosso* - (CNI 10) - + FREDERICVS (S adagiata) - In campo P. R/I - Cuneo interno tra la R e la I - Al rov. + CREMONA - In campo croce accantonata da 2 globetti e 2 cunei - **Raro** - Æ SPL (450)

*1028. *Mezzanino* - (CNI 13) - Simile - Billon SPL (100)

*1029. *Da soldi 1½ o grosso di tipo autonomo* - (CNI 42) - + CREMONA - Croce accantonata da giglio nel 1° e 4° angolo e da bisante nel 2° e 3° - Al rov. San Imerio benedicente seduto di fronte - **Molto raro - RR** - Æ SPL/BB (500)

*1030. **Gabrino Fondulo** - (*Capitano di ventura e usurpatore della Signoria di Cremona dopo aver fatto trucidare Carlo Cavalcabò e altri membri della sua famiglia, convitandoli al castello della Maccastorna e fingendosi devoto partigiano - Fu decapitato nel 1425, in Piazza dei Mercanti a Cremona, per ordine di Filippo Maria Visconti, accortosi delle geniali capacità d'intrigo e dell'ambiguità del Fondulo*) - (1413-1420) - *½ grosso* - (CNI 8) - Leone rampante a sin. con spada - Al rov. croce fogliata - **Rarissimo - RRR** - Billon SPL (1500)

DESANA

*1031. **Pietro Berard de la Faucadière** - (1516-1529) - *Testone* - (CNI 5) - Aquila spiegata - Al rov. San Maurizio stante di fronte - **Molto raro - RR** - Æ q.SPL (900)

*1032. **Delfino Tizzone conte** - (1583-1598) - *Pignatella da 6 bianchi al tipo di Francia* 1584 - (CNI 4 var.) - Grande H coronata con attorno tre gigli araldici - Al rov. croce incavata e gigliata - **Molto rara - RR** - (*Conservazione eccezionale per questo tipo di moneta*) - Billon - q.FDC (650)

*1033. **Antonio Maria Tizzone** - (1° periodo 1618-1630) - *Tallero* s.d. - (CNI 16) - Busto di Delfino Tizzone a dr. in armatura e con scettro - Al rov. aquila bicipite spiegata, coronata e caricata di scudetto - **Rarissimo - RRR** - (*Esemplare di ottima conservazione per questo tipo di moneta in mistura di bassa lega*) - Billon BB/SPL (2500)

*1034. *Fiorino ad imitazione del Brabante* - (CNI 56 var.) - Stemma coronato - Al rov. aquila bicipite spiegata e coronata - **Molto raro - RR** - Billon SPL/FDC (850)

FANO

*1035. **Gregorio XIII** - (1572-85) - *Testone* - (CNI 17 - Muntoni 370) - Busto a sin. con piviale e a testa nuda - Al rov. stemma - Æ MB (300)

*1036. *Giulio* - (CNI 45 - Muntoni 383 var.) - Stemma - Al rov. statua della Fortuna - **Molto raro - RR** - BB/MB (500)

*1037. *Giulio* - (CNI 68 var. - Muntoni tipo 393 var.) - Stemma papale - Al rov. San Pietro stante - In campo a dr., in basso, armetta di Fano - (*Variante per la cimasa dello stemma ornata di giglio e per le chiavi senza cordoni*) - **Raro** - Æ BB/SPL (250)

*1038. **Sede Vacante** 1590 - (Camerlengo il card. Enrico Caetani) - *Baiocco* - (CNI 6 - Muntoni 6) - Stemma del camerlengo sormontato dalle chiavi decussate e dal padiglione - Al rov. l'Immacolata - Billon BB (100)

*1039. **Urbano VII** - (dal 15 al 27 settembre del 1590) - *Baiocco* - (CNI 3 - Muntoni 4) - Stemma papale - Al rov. l'Immacolata - **Rarissimo - RRR** - Billon BB (1000)

*1040. **Pio VI** - (1775-98) - *Da 2½ baiocchi o sampietrino* 1797 - (CNI 5 - Muntoni 312) - Valore, zecca e data in campo - Al rov. busto di San Pietro a sin. - (*Ex collezione Ruchat*) - **Rarissimo - RRR** - Æ SPL (1200)

FERMO

*1041. **Ludovico Migliorati** - (1425-28) - *Bolognino* - (Variante inedita al CNI con armetta di Fermo al rov.) - * D.L: DE MELIOR - In campo A–T–I–S disposte a croce attorno a globetto - Al rov. scudetto crociato (Fermo) * VB. FIRMAN * - In campo A con attorno quattro globetti e 1 al centro - **Rarissimo - RRR** - Æ BB (250)

FERRARA

*1042. **Alfonso I d'Este** - (1505-34) - *Scudo d'oro del sole* - (CNI 13 var. - Ribattuto su altra moneta) - Stemma coronato - Al rov. la croce «con i simboli della Passione» sul Calvario - (*Esemplare di modulo largo ed intonso*) - Æ SPL (1000)

*1043. *Testone o quarto* - (CNI 29) - Busto a sin. corazzato e a testa nuda - *Splendido ritratto* - Al rov. . DE . FORTI . DVLCEDO . - Sansone elmato e corazzato seduto a sin. tiene sulla dr. protesa una testa di leone con le fauci aperte da cui escono sette api - Davanti ceppo con serpente attorcigliato - **Molto raro - RR** - *Splendido esemplare con bellissima patina* - Æ - SPL (4500)

*1044. **Ercole II d'Este** - (1534-59) - *Testone o quarto* 1559 - (CNI 20) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. SVPERANDA OMNIS FORTVNA - La Pazienza con catena al piede legata ad una fontana osserva e attende che, goccia su goccia, si spezzi la catena , **Rarissimo - RRR** - *R* SPL (5800)

*1045. **Alfonso II d'Este** - (1559-97) - *Ongaro o unghero* 1596 - (CNI 20 var.) - Il duca in armatura e coronato stante a dr. - Al rov. stemma coronato - **Raro** - (*Esemplare di modulo largo ed intonso*) - *N* SPL (1600)

*1046. *½ scudo* s.d. - (CNI 94 var.) - * ALFON. II. FER. MVT. REG. E. C. DVX - Busto senile a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. . ADDIT. SE. SOCIAM. - La Forza, stante appoggiata ad una grossa clava, tiene nella mano dr. alzata un mazzo di rose - **Moneta di grande rarità - RRRR** - *R* q.BB (8000)

*1047. **Paolo V papa** - (1605-21) - *Piastra* 1619 - (CNI 91 var. - Serafini 684 var. - Muntoni 206-208 var.) - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. San Giorgio su cavallo al galoppo verso dr. in atto di uccidere il drago - In basso . F * R - All'esergo fregio e due armette - **Rarissimo - RRR** - (*Esemplare di largo modulo e di bella conservazione*) - *R* BB/SPL (5000)

FIRENZE

*1048. **Repubblica** - (1182-1532) - *Fiorino di stella da 12 denari* - (Bernocchi 38 - CNI 12 var. del fiorino di V gruppo) - Giglio di Firenze - Al rov. busto di San Giovanni di fronte - (Emissioni del 1250-52/1260) - *R* SPL (200)

*1049. (Monete con segni di maestri di zecca sconosciuti riferibili al periodo del fiorino stretto) - (1252-1303) - *Fiorino d'oro di IV serie* - (Bernocchi 230 - CNI 682) - Giglio - Al rov. San Giovanni stante - Segno «fiore con gambo e due foglie» - **Raro** - *N* q.SPL (1200)

*1050. (2° semestre 1479 - Giovanni di Bartolomeo Orlandini, ufficiale di zecca) - *Grosso da soldi 6 e denari 8* - (Bernocchi 3215 - CNI 170 per il 1° semestre del 1479) - Giglio - Al rov. San Giovanni stante - Presso la testa scudetto Orlandini sormontato da G - *R* q.SPL (200)

*1051. (1° semestre 1485 - Ufficiale di zecca Lorenzo di Angelo di Bartolomeo Carducci) - *Grosso guelfo* - (Bernocchi 3326 - CNI 212 per il 2° semestre del 1484) - Presso il santo scudetto sormontato da L - *R* SPL (200)

*1052. (1° semestre del 1504 - Ufficiale di zecca Bartolomeo di Giovanni Orlandini) - *Carlino* - (Bernocchi 3478 - CNI 313 per il 2° sem. 1503) - Giglio - Al rov. il Battesimo di Gesù - In campo scudetto sormontato da lettera B - **Raro** - *R* BB (400)

*1053. (1° semestre 1505 - Ufficiale di zecca Filippo di Nicolò di Andrea Sacchetti) - *Carlino da soldi 10* - (Bernocchi 3503 - CNI 330 var. per il 2° semestre del 1504) - Giglio - Al rov. il Battesimo di Gesù - In campo scudetto sormontato da lettera F - **Molto raro** - *R* - SPL (600)

*1054. (1° semestre 1520 - Ufficiale di zecca Paolo di Nicolò Cerretani) - *Fiorino d'oro largo* - (Bernocchi 3834 - CNI 527 per il 2° semestre 1519) - Giglio - Al rov. San Giovanni stante - Presso la testa del santo scudetto e lettera P - **Molto raro - RR** - *N* SPL (2000)

*1055. **Cosimo I de Medici** - (1° periodo - Duca della Repubblica di Firenze - 1536-55) - *Crazia* - (CNI 145) - Stemma coronato - Al rov. San Giovanni Battista fanciullo andante a dr. - **Rara** - *R* BB (100)

*1056. *Medaglia* mm. 33 - Busto a dr. corazzato - Al rov. : ANIMI : CONSCIENTIA : ET : FIDVCIA : FATI : * - Il segno del Capricorno sormontato da 8 stelle - (*Posteriore*? dall'opera di Domenico de Vetri - 1480-1547) - *Æ* BB (150)

*1057. **Francesco I de Medici** - (1574-87) - *Testone* 1575 - (CNI 28) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. San Giovanni seduto quasi di fronte e guardante a sin. - *R* BB (250)

*1058. **Niccolò Francesco duca di Lorena** (1634-1635) - *Testone* 1634 coniato in Firenze, dove il duca si era rifugiato, durante l'invasione francese della Lorena - (CNI 1) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - (*Ritratto nitido e di notevole rilievo per questa moneta che appare solitamente di basso conio*) - Al rov. stemma coronato - **Raro** - *R* SPL (1500)

*1059. **Cosimo III de Medici** - (1670-1723) - *Doppia* 1716 - (CNI 83) - Stemma in cornice barocca coronato - Al rov. . DEI . VIRTVS . EST . NOBIS - Croce formata da quattro gigli - **Moneta della più alta rarità - RRRRR** - (*Solo qualche esemplare conosciuto - Probabilmente questo è il quarto esemplare conosciuto*) - *N* q.SPL (18000)

1060. *Testone* 1676 - (CNI 18) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. San Giovanni seduto quasi di fronte su muricciolo - Ai suoi piedi l'Agnus Dei - Æ q.SPL (400)

*1061. **Gian Gastone de Medici** - (1723-37) - *Medaglia* 1724 - (mm. 71 - Iniziali FDV dell'autore per F. Della Valle) - Busto a sin. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. SECVRITAS PVBLICA - La Sicurezza con palma appoggiata ad una colonna - **Rara** - *Originale* - Æ SPL (750)

*1062. **Francesco II (III) di Lorena** - (1737-1765) - *Fiorino o zecchino* 1737 - (CNI 2) - Giglio e San Giovanni seduto verso sin. - **Raro** - Æ q.SPL (800)

*1063. *Fiorino o zecchino* 1738 - (CNI 5) - Simile - **Molto raro per la data - RR** - Æ q.SPL (1200)

*1064. **Pietro Leopoldo I di Lorena** - (1765-90) - *Ruspone* 1768 - (CNI 12) - Giglio - Al rov. San Giovanni seduto a sin. su muricciolo e guardante a dr. - **Raro** - Æ SPL/BB (1500)

*1065. *Ruspone* 1778 - (CNI 67) - Simile al precedente, ma di conio notevolmente variato - **Raro** - Æ SPL (2000)

*1066. **Carlo Ludovico di Borbone con la reggenza della madre Maria Luisa** - (1803-1807) - *10 lire fiorentine o dena* 1807 - (Pag. 27a) - Busti a dr. accollati - Al rov. stemma coronato - Æ SPL (600)

*1067. *½ dena o 5 lire fiorentine* 1804 - (Pag. 34) - Simile - **Raro** - (*Questo esemplare, di conservazione inconsueta per questo tipo di moneta, presenta ancora i fondi a specchio*) - Æ SPL (800)

*1068. **Leopoldo II di Lorena** - (1824-59) - *Francescone* 1846 - (Pag. 116) - Testa senile a dr. - Al rov. stemma coronato - Æ SPL (400)

GENOVA

*1069. **Repubblica** - (1139-1339) - *Primo soldo d'oro* coniato verso il principio del secolo XIII - (CNI tipo 108 var.) - (mm. 10 - gr. 0,411) - Castello tra C – V - Esergo X - Al rov. croce accantonata dalle lettere I – A – N – V - **Rarissimo - RRR** - Æ SPL (1800)

*1070. **Simone Boccanegra doge** - (1339-44) - *Genovino di 1° tipo* con sigla d al dir. e 3 al rov. - (CNI 57 var.) - Castello entro cornice di 8 centine doppie con ornato interno - Al rov. croce in cornice simile - Æ BB/SPL (1000)

*1071. *Genovino di 1° tipo* con sigla U al dir. e G al rov. - (CNI tipo 58-60 var.) - Simile al precedente - *Esemplare di stile fine* - Æ SPL (1200)

*1072. **Carlo VI re di Francia** - (1396-1409) - *Petachina* - (CNI 28 var.) - Scudo con giglio, castello e sigla B - Al rov. croce - Æ SPL (200)

*1073. **Filippo Maria Visconti** - (1421-35) - *Ducato o genovino* - (CNI 23-26 var.) - Castello sormontato dal biscione visconteo - Al rov. croce - **Molto raro - RR** - Æ SPL (2000)

*1074. **Galeazzo Maria Sforza** - (1466-76) - *Ducato o genovino* - (CNI 20) - Simile al precedente - Cambiano gli ornati che racchiudono il castello e la croce - **Molto raro - RR** - Æ q.SPL (2000)

*1075. *Grosso con sigla IP* - (CNI 38 var.) - Castello entro cerchio lineare sormontato dal biscione - Al rov. croce entro cerchio - **Raro** - Æ q.SPL (400)

*1076. **Dogi Biennali** - (1528-1797) - *Scudo d'oro del sole* con sigle C. G. - (CNI 205) - Castello sormontato dal sole - Esergo * - Al rov. croce in cerchio cordonato - (*Esemplare di modulo largo*) - Æ SPL (1000)

*1077. *Testone* con sigle A. S. - (CNI 73 var.) - Castello e croce - **Raro** - Æ BB (400)

*1078. (Monete con data) - *Doppia* 1587 I.V. - (CNI 1) - Castello e croce fogliata - **Rarissima - RRR** - Æ SPL (6000)

*1079. *Doppia* 1589 I*V - (CNI 2) - Simile - **Molto rara - RR** - Æ SPL (3500)

*1080. *Da 2 doppie o quadrupla* 1621 G.F - (CNI 1) - Castello e grossa croce fogliata - **Rarissima - RRR** - Æ SPL (8500)

*1081. *½ doppia* 1639 IB . SVS - (CNI 5) - La Vergine sulle nubi - Al rov. croce fogliata - **Molto rara - RR** - (*Esemplare di notevole conservazione per questo tipo di moneta*) - Æ q.SPL (3800)

*1082. *Scudo largo* 1664 A.B - (CNI 5) - La Vergine sulle nubi seduta di fronte e guardante a dr. - Al rov. croce accantonata da gigli e da quattro teste di cherubino - (*Piccola spaccatura nei pressi del bordo in basso, ma ugualmente esemplare di splendida conservazione*) - **Rarissimo - RRR** - Æ SPL (6000)

*1083. *Doppio scudo* 1680 S.M - (CNI 4) - Simile - **Raro** - Æ MB/BB (1500)

*1084. *Scudo stretto* 1692 I.T.C. - (CNI 23) - La Vergine sulle nubi - Al rov. croce accantonata da quattro stelle - Æ BB/SPL (400)

*1085. *48 lire 1792 di vecchio tipo* - (CNI 3) - Scudo di Genova coronato e sorretto da grifi - Al rov. la Vergine sulle nubi seduta di fronte - Æ BB/MB (800)

*1086. *Da 96 lire di nuovo tipo* 1797 - (CNI 1) - Scudo di Genova su basamento tra due grifi che sorreggono la corona - Al rov. la Vergine sulle nubi seduta di fronte - Æ BB/MB (1200)

*1087. *Da 4 lire di nuovo tipo* 1796 - (CNI 11) - Dir. simile - Al rov. San Giovanni stante - Æ SPL (500)

*1088. *Da 4 lire di nuovo tipo* 1796 - (CNI 12) - Altra variante simile - Æ SPL (500)

*1089. **Repubblica Ligure** - (1798-1805) - *8 Lire* A. I/1798 - (CNI 10 - Pag. 11) - Scudo sovrapposto a fascio tra rami di lauro e palma - Al rov. la Libertà e l'Uguaglianza stanti - Æ - BB (700)

GORIZIA

*1090. **Alberto II conte** - (1271-1304) - *Denaro* con leone e rosa - (CNI 13) - **Raro** - Æ - BB/SPL (200)

1091. *Denaro* con leone e rosa - (CNI 8 e CNI 21 var.) - (*Lotto di 2 altre varianti*) - Æ MB/BB (200)

*1092. **Massimiliano I** - (1500-1519) - ½ *Batzen* 1518 - (CNI 3 - Egg. pag. 194/26) - **Molto raro per la data - RR** - (MB) - ½ *Batzen* 1519 - (CNI 6 var. - Egg. pag. 194/27) - (BB) - *Tirolino o Kreuzer* s.d. - (CNI 8 - Egg. pag. 176/3) - (BB) - *Quarto o Vierer* s.d. - (CNI 12 - Egg. pag. 178 / Gruppo B. 1) - (q.SPL) - **GRADISCA - Giovanni Cristiano I di Eggenberg, conte di Gradisca** - *Grosso da 3 carantani* 1677 - (CNI 15) - Busto a dr. e stemma coronato - (BB) - (*Lotto di 5 monete*) - - Æ e Billon BB/MB (300)

*1093. **Francesco II imperatore d'Austria e conte di Gorizia** - (1792-1804) - *15 soldi o* 8½ *Kreuzer* 1802 (CNI 25) - Aquila bicipite spiegata e coronata - Al rov. scudo con 15/SOLDI/F - In alto 8½ KR. - Billon q.FDC (140)

GUASTALLA

*1094. **Cesare I Gonzaga, conte** - (1557-1575) - *Da 10 soldi* - (CNI 21 var.) - Stemma delle 4 aquile coronato e caricato dello scudetto - Al rov. San Pietro stante - Æ BB/MB (250)

*1095. **Ferrante II Gonzaga** - (1° periodo - 1575-1621) - *Tallero* 1620 - (CNI 69) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato tra 16–20 - Al rov. scudo inquartato, coronato e circondato dal collare del Toson d'oro - In alto, sopra la corona, sigla A - **Raro** - Æ BB/SPL (1600)

*1096. *Tallero* 1620 con sigla A - (CNI 69) - Altro esemplare simile - Æ BB (1400)

*1097. *Tallero* 1620 di altro tipo e senza sigle al rov. - (CNI 76) - Busto diverso a dr. di altro tipo - Al rov. stemma coronato, senza il collare del Toson d'oro e tra due fregi - **Raro** - Æ BB/SPL (1600)

*1098. *Tallero* 1620 - (CNI 78) - Simile al precedente, ma con 2 sotto il busto - **Raro** - Æ - BB (1400)

*1099. *Tallero* s.d. - (CNI 103) - Busto a dr. in armatura - Al rov. stemma delle 4 aquile coronato, circondato dal collare del Toson d'oro e caricato dello scudetto - **Tipo molto raro - RR** - Æ q.BB (1500)

GUBBIO

*1100. **Guido Antonio di Montefeltro** - (1404-1442) - *Bolognino* - (CNI 1) - Scudetto, G. AN. MOTISFEL nel giro - In campo . * . T . R . I - Al rov. A con attorno 4 globetti - **Raro** - Æ - q.SPL (250)

*1101. **Francesco Maria II della Rovere, duca** - (1574/1621 - 1623/1634) - *Testone da 3 paoli s.d. o testone di stampo stretto* - (CNI 14) - Busto a dr. - Al rov. grande pianta di rovere e sullo sfondo la città - Esergo EVGVBII - **Raro** - Æ BB (1200)

IVREA

*1102. **Comune a nome di Federico I** - (secolo XIII-XIV) - *Imperiale piccolo* - (CNI 7) - I.P.E.T. disposte a croce attorno a globetto - Al rov. croce accantonata da 4 trifogli - **Rarissimo - RRR** - (*Ex Gnecchi*) - Billon q.SPL (650)

LIVORNO

*1103. **Ferdinando II de Medici** - (1621-70) - *Da 5 soldi o luigino* 1661 - (CNI 25) - Testa a dr. con corona radiata - Al rov. scudo con i tre gigli coronato - Æ BB (150)

*1104. **Cosimo III de Medici** - (1670-1723) - *Tollero* 1685 - (CNI 29) - Busto a dr. con corona radiata - Al rov. veduta del Porto di Livorno - Æ q.SPL (800)

LUCCA

*1105. **Repubblica** - (1369-1799) - *⅓ di scudo* 1613 o *San Martino da 25* - (CNI 618) - Scudo di Lucca in cornice barocca - Al rov. San Martino e il povero - Esergo armetta e 1613 - **Raro** - Æ B/MB (250)

*1106. *San Martino da 15* del 1746 - (CNI 804) - Stemma coronato - Al rov. San Martino e il povero - Æ SPL/BB (200)

*1107. *Barbone* del 1732 - (CNI 763) - Stemma coronato tra due pantere - Al rov. la Giustizia seduta a sin. - **Raro** - Æ q.SPL (300)

*1108. **Carlo Lodovico di Borbone** - (1824-1847) - *2 lire* 1837 - (Pagani 261) - Testa a dr. e stemma tra rami - **Raro** - Æ q.SPL (350)

MACERATA

*1109. **Giovanni XXII** - (1316-1334) - *Grosso* - (CNI 1 - Muntoni 1) - Il pontefice in trono seduto di fronte - Al rov. croce - **Raro** - Æ BB (350)

*1110. **Benedetto XII** - (1334-41) - *Grosso* - (CNI 1 - Muntoni 1) - Simile - **Raro** - Æ - MB/BB (220)

*1111. **Paolo III** - (1534-49) - *Giulio* - (CNI 34 var. - Muntoni 144) - Stemma e San Paolo stante tra armette De Sylva e città - Æ MB (50)

*1112. **Sede Vacante** 1590 - (Camerlengo il card. Enrico Caetani) - *Quattrino* - (CNI 5 var. - Muntoni 15) - Stemma del Camerlengo - Al rov. San Giuliano stante - **Molto raro - RR** - Billon BB/MB (400)

MANTOVA

*1113. **Gian Francesco Gonzaga** - (2° periodo - Marchese di Mantova - 1432-44) - *Grosso* - (CNI 12 var.) - Stemma delle 4 aquile caricato dello scudetto - Al rov. la pisside su gradinata tra edifici - **Raro** - Æ BB/SPL (800)

*1114. **Francesco II Gonzaga** - (1484-1519) - *Ducato* - (Variante al CNI) - FRANCISCVS. (MA)R. MANTVE . . IIII - Busto a sin. corazzato e a testa nuda - *Splendido ritratto rinascimentale* - Al rov. D. PROBASTI. M. T. COGNOVISTI. ME - Crogiolo - La pisside nel giro divide la leggenda - (*Esemplare di modulo largo ed intonso*) - **Molto raro - RR** - (mm. 22 - gr. 3,486) - Æ q.SPL (8000)

*1115. *½ testone leggero* - (CNI 66 var.) - Busto a sin. corazzato e con berretto - *Splendido ritratto rinascimentale* - Al rov. la Pisside - **Raro** - (*Esemplare di modulo largo e di bella conservazione*) - Æ BB (1500)

*1116. **Federico II Gonzaga** - (Marchese - 1° periodo - 1519-30) - *Doppio ducato* - (CNI 4) - Testa nuda a sin. - *Splendido ritratto* - Al rov. FIDES sul Monte Olimpo - (mm. 27 - gr. 6,839) - **Rarissimo - RRR** - Æ q.SPL (12000)

*1117. *Ducato* - (CNI 14) - Testa nuda a sin. - Al rov. rappresentazione diversa del Monte Olimpo - In alto FIDES - Esergo *ΟΛΥ ΜΓΟΣ* - **Di grande rarità - RRRR** - Æ q.BB (7500)

*1118. *Prova del doppio ducato o del testone o medaglia* (?) - (CNI –) - FEDERICVS. II. M. MANTVAE. - Testa nuda a sin. - Al rov. il Monte Olimpo - In alto FIDES - (mm. 26) - *Sicuramente d'epoca* - **Rarissima - RRR** - Æ BB (1200)

*1119. **Francesco III Gonzaga** - (1540-50) - *Giulio anonimo* - (CNI 16 - Magnaguti 251) - Tobia con pesce condotto per mano dall'angelo verso sin. - Al rov. San Longino, in ginocchio a sin., riceve la pisside da S. Andrea - **Molto raro - RR** - Æ BB (1000)

*1120. **Vincenzo I Gonzaga** - (1587-1612) - *Ducatone* s.d. - (CNI 54 var.) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. stemma coronato e circondato da doppio collare, quello dell'Ordine del Redentore e quello del Toson d'oro - Esergo XII - **Molto raro - RR** - Æ BB (2500)

*1121. **Ferdinando Gonzaga duca** - (1612-26) - *Doppia da 2 o quadrupla* s.d. con sigle C.T - (CNI 78 var.) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. stemma coronato e circondato dall'ordine del Redentore - **Molto rara - RR** - (*Esemplare di modulo largo e di splendida conservazione*) - (mm. 30 - gr. 13,146) - Æ SPL (12000)

*1122. *Zecchino* s.d. - (CNI 89) - Grande rosone - Al rov. TV. GLORIA. IERVSALEM. - Mezza figura della Vergine col Bambino in aureola di raggi e fiammelle - Esergo M/D.S in trilobo tra due aquile - Ai lati .C. – .T. - *Esemplare di modulo largo e di splendida conservazione* - **Rarissimo - RRR** - Æ SPL (5000)

*1123. *Ducatone* s.d. - (CNI 93 var.) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. NON. MVTVATA. LVCE. - Il Sole raggiante visto di fronte - **Molto raro - RR** - Æ SPL (4000)

*1124. *Tallero* 1613 - (CNI 13 var.) - Stemma coronato sormontato dal cappello cardinalizio - Al rov. NIHIL ISTO TRISTE RECEPTO - San Longino inginocchiato a sin. riceve la pisside da S. Andrea - **Molto raro - RR** - Æ BB/MB (2000)

*1125. **Assedio di Mantova** - (1629-30 - Da parte delle truppe imperiali di Ferdinando II) - *Scudo detto primo* s.d. - (CNI tipo 8 - Traina pag. 502/3) - San Andrea stante con pisside e croce - Al rov. crogiolo - **Raro** - Æ SPL (2000)

*1126. **Reggenza di Isabella Clara d'Austria per Ferdinando Carlo suo figlio** - (1665-1668) - *Scudo* 1666 - (CNI 16) - Stemma bipartito e coronato - Al rov., in cornice di 8 centine doppie, croce accantonata da segni araldici - **Raro** - Æ BB (1500)

*1127. *Da 60 soldi* 1666 - (CNI 22) - Busti a dr. accollati - Al rov. il sole sorgente dal mare - **Raro** - Billon BB/SPL (350)

*1128. **Ferdinando Carlo Gonzaga-Nevers duca** - (2° periodo 1668-1707) - *Prova o riconio in rame* del rarissimo scudo 1676 (al tipo CNI 8 - Nel CNI è citata, al n. 9, anche la prova in rame) - Busto a dr. corazzato e a testa grande nuda - Al rov. QVAE MAIOR ORIGO - Sole raggiante sorgente dal mare - Un'aquila vola a sin. portando cibo agli aquilotti in un nido su albero sporgente da una rupe - (mm. 43,50 - gr. 33,85) - Æ q.SPL (300)

*1129. *Scudo* 1703 - (CNI 49) - Busto piccolo a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. trofeo - Æ q.SPL (800)

MASSA DI LUNIGIANA

*1130. **Alberico II Cybo Malaspina** - (1662-64 - Primo periodo) - *Da 8 bolognini* 1663 - (CNI 12) - Busto a dr. - Al rov. scudo coronato - Æ BB/SPL (150)

MATELICA

*1131. **Pio VI** - (1775-99) - *5 Baiocchi o Madonnina* 1797 - (CNI 1 - Muntoni 372) - Valore e zecca in campo - Al rov. busto della Vergine a sin. - **Rarissima - RRR** - Æ BB (800)

MERANO

*1132. **Mainardo II conte** - (1271-1295) - *Grosso tirolino di 1° gruppo* - (CNI 44 - XIV contrassegno «signum rochi») - Doppia croce ed aquila spiegata - Æ SPL (100)

1133. *Grosso tirolino* di 1° gruppo - (CNI 46 var. - CNI 18 var. - CNI 24 - XVI - IV e VII contrassegno) - (*3 esemplari*) - (BB/SPL) - **Mainardo II e Alberto II** - (1258-71) - *Grosso aquilino di I e III gruppo* - (CNI 8 e CNI 40) - (*2 esemplari*) - (BB) - (*Lotto complessivo di 5 monete*) - Æ BB/SPL (200)

MESOCCO

*1134. **Gian Giacomo Trivulzio** - (1487-1518) - *Cavallotto o grosso da soldi 9* - (CNI 26 - Coraggioni tipo tav. XXXVI/13) - Scudo sormontato da elmo con cimiero - Al rov. San Giorgio in atto di uccidere il drago - **Molto raro - RR** - Æ BB/SPL (1500)

*1135. *Grosso da soldi 6* - (CNI 49) - Scudo a bucranio - Al rov. San Giorgio in atto di uccidere il drago - La testa del santo è nimbata - Æ q.SPL (350)

*1136. *Grosso da 6 soldi* - (CNI 52 var.) - Altro esemplare simile - (La testa del santo è galeata e nimbata) - Æ SPL/BB (300)

*1137. *Parpagliola* - (CNI 84 var.) - Scudo palato a bucranio - Al rov. San Giorgio a dr. in atto di uccidere il drago - **Rara** - Æ q.SPL (600)

MESSERANO

*1138. **Anonime dei Fieschi** - (1492-1521) - *Ongaro* (*contraffazione del ducato ungherese*) - (CNI 3) - San Teonesto coronato stante di fronte in armatura e attributi regali - Al rov. l'Immacolata seduta di fronte - **Molto raro** - **RR** - Æ SPL/BB (2200)

*1139. **Ludovico II e Pier Luca Fieschi** - (1521-28) - *Testone* - (CNI 3) - Aquila spiegata - Al rov. San Teonesto con vessillo su cavallo al galoppo verso dr. - **Molto raro** - **RR** - Æ - SPL (1500)

*1140. **Pier Luca Fieschi** - (1528-48) - *Testone* - (CNI 8 var.) - Busto a dr. - Al rov. San Teonesto seduto di fronte - **Raro** - Æ BB/SPL (600)

*1141. *Testone* - (Variante al CNI con PETRV anzichè PETRVS) - Aquila spiegata - Al rov. San Teonesto in armatura stante di fronte con vessillo e spada - **Raro** - Æ q.SPL (650)

*1142. **Ludovico II Fieschi** - (1528-1532) - *Testone* - (CNI 25 var.) - Busto a dr. - Al rov. San Teonesto seduto di fronte - **Raro** - Æ BB/SPL (600)

MESSINA

*1143. **Ruggero II conte** - (1105-1130) - *Tarì d'oro* - Anno dell'Egira 494 - (Spahr tipo 34) - Leggende pseudo-cufiche sia al dir. che al rov. - Æ BB (120)

*1144. **Ruggero II re** - (1130-54) - *Tarì d'oro* A. H. 526-535-536-538-540-542 e uno con data indistinta - (Spahr tipo 55-63-66 (3) - 69-71) - Croce e leggenda pseudo-cufica circolare attorno a 1 o più globetti - (*Lotto di 7 varianti*) - Æ BB/SPL (700)

*1145. **Guglielmo I** - (1154-1166) - *Tarì d'oro* - A. H. 549-549 mese di Marzo che ricorda l'incoronazione di Guglielmo I - 548) - (Spahr tipo 83) - Simili ai precedenti - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ BB (300)

*1146. **Pietro e Costanza** - (1282-1285) - *Pierreale d'oro* - (Spahr 1 var.) - Scudo d'Aragona entro doppio giro di leggenda - Al rov. aquila spiegata di ¾ a sin. e guardante a dr. senza corona - **Rarissimo** - **RRR** - (*Esemplare di modulo largo ed intonso, di finissimo stile e di splendida conservazione*) - Æ FDC (12000)

1147. *Pierreale d'argento* - (Var. allo Spahr 20-25 con SICLE) - **Giacomo** - (1285-96) - *Pierreale d'argento* - (Spahr 2 var.) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ MB (150)

*1148. **Giovanni d'Aragona re di Sicilia** - (1458-79) - *Reale d'oro* con sigle . I . – . C . - Il re con scettro e globo crucigero seduto di fronte - Al rov. aquila spiegata e coronata - **Molto raro** - **RR** - (*Di modulo largo ed intonso*) - Æ SPL (6000)

*1149. **Filippo III re di Spagna** - (1598-1621) - *Scudo da 10 Tarì* 1611 con sigle I–P (per Giovanni del Pozzo) - (Spahr 5 var.) - Busto a dr. - Al rov. scudo a losanga inquartato e coronato - **Raro** - Æ q.SPL (800)

1150. **Filippo IV re di Spagna** - (1621-65) - *4 Tarì* 1626 I–P - (Spahr 6 var.) - Busto a dr. ed aquila spiegata e coronata - (q.SPL) - *4 Tarì* 1628 I–P - (Spahr 9) - Simile - (q.SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ q.SPL (100)

MILANO

*1151. **Lotario I imperatore e re d'Italia** - (840-855) - *Denaro* - (CNI 15) - Croce - Al rov. MEDIOL in campo - **Rarissimo** - **RRR** - Æ BB/SPL (1500)

*1152. **Lodovico II imperatore e re d'Italia** - (855-875) - *Denaro piano* - (CNI 26 var.) - Croce accantonata da quattro globetti - Al rov. tempio carolingio - **Raro** - Æ SPL (400)

*1153. **Carlo il Calvo imperatore e re d'Italia** - (875-877) - *Denaro scodellato di stampo largo* - (CNI 3) - (mm. 31) - Croce accostata da 4 globetti - Al rov. tempio carolingio - **Rarissimo** - **RRR** - Æ SPL (4000)

*1154. **Carlomanno di Baviera re d'Italia** - (877-890) - *Denaro di stampo largo* - (CNI 1) - (mm. 27) - Croce accostata da 4 globetti - Al rov. tempio carolingio - **Molto raro - RR** - (*Esemplare di splendida conservazione, ma con un breve tratto di bordo leggermente sbrecciato*) - Æ q.SPL (2000)

*1155. **Carlo il Grosso imperatore e re d'Italia** - (880-888) - *Denaro scodellato di stampo largo* - (CNI 8) - Croce accostata da 4 globetti - Al rov. tempio carolingio - (mm. 35) - **Molto raro - RR** - (*Due lievi fessurazioni interrotte dal contorno rialzato altrimenti SPL*) - Æ q.SPL (2000)

*1156. **Guido, duca di Spoleto, imperatore e re d'Italia** - (889-894) - *Denaro scodellato di stampo largo* - (CNI 1 var.) - (mm. 32) - Croce accostata da 4 globetti - Al rov. tempio carolingio - **Molto raro - RR** - Æ SPL (3000)

*1157. **Berengario I imperatore e re d'Italia** - (1° periodo 888-915) - *Denaro scodellato* con monogramma di Cristo e leggenda - (CNI 6 var.) - **Molto raro** - Æ SPL (1500)

*1158. *Denaro scodellato* con croce accostata da 4 globetti e tempio carolingio - (CNI 10 var.) - (mm.23) - **Rarissimo - RRR** - Æ SPL (1000)

*1159. *Denaro scodellato* - (CNI 17 var.) - Simile al precedente, ma di modulo più ridotto e di altro stile - (mm. 21) - **Molto raro - RR** - Æ q.SPL (700)

*1160. **Enrico VI di Svevia imperatore e re d'Italia** - (1190-1197) - *Grosso o doppio soldo* - (CNI 2) - (HE) / RIC / . N . in campo - Al rov. croce con cuneo nel 1° e 2° quarto - **Raro** - Æ q.FDC (400)

*1161. **Prima Repubblica** - (1250-1310) - *Ambrosino* - (CNI 18) - Croce accantonata da 4 crescenti e 4 globetti - Al rov. San Ambrogio seduto di fronte - Æ SPL (250)

*1162. *Ambrosino* - (CNI 17 var.) - Altra variante simile - Æ SPL (250)

*1163. **Enrico VII di Lussemburgo imperatore e re d'Italia** - (1310-1313) - *Grosso da 2 soldi* - (CNI 1) - I Santi Gervasio e Protasio stanti di fronte - Al rov. San Ambrogio benedicente seduto di fronte - **Molto raro - RR** - Æ q.SPL (2000)

*1164. **Lodovico V di Baviera imperatore e re d'Italia** - (1314-1329) - *Soldo* - (CNI 6 var.) - I Santi Gervasio e Protasio stanti di fronte - Al rov. San Ambrogio benedicente seduto di fronte - **Molto raro - RR** - Æ SPL (1200)

*1165. **Azzone Visconti** - (1329-39) - *Grossone* - (CNI 1 var.) - Croce fiorata in quadrilobo - Al rov. S. Ambrogio benedicente seduto di fronte - **Raro** - Æ SPL (350)

*1166. **Giovanni Visconti, arcivescovo e signore di Milano** - (1349-1354) - *Grosso* - (CNI 2) - I Santi Gervasio e Protasio stanti di fronte - Al rov. S. Ambrogio benedicente seduto di fronte - **Raro** - Æ q.SPL (800)

*1167. **Gian Galeazzo Visconti signore di Milano** - (1° periodo 1385-95) - *Fiorino* - (CNI 1) - Il signore armato su cavallo al galoppo verso dr. - Al rov. scudo inclinato sormontato da elmo con cimiero tra G – Z - **Rarissimo - RRR** - Æ q.SPL (5000)

*1168. **Filippo Maria Visconti** - (1412-1447) - *Fiorino* - (CNI 5 var.) - Il duca in armatura su cavallo al galoppo verso dr. - Al rov. scudo inclinato sormontato da elmo con cimiero tra FI – MA coronate - Æ q.SPL (1500)

*1169. *Fiorino* - (CNI 6 var.) - Altro esemplare simile - Æ BB/SPL (1200)

*1170. *Fiorino* - (CNI 11 var.) - Altro esemplare simile - Æ q.SPL (1500)

*1171. **Galeazzo Maria Sforza** - (1466-76) - *Ducato di 3° tipo* - (CNI 20 var.) - Busto a dr. - *Splendido ritratto rinascimentale di finissimo stile e dal nitido profilo* - Al rov. scudo inclinato sormontato da elmo con cimiero, tra tizzoni con secchie e G 3 – M - **Molto raro - RR** - (*Esemplare di splendida conservazione*) - Æ q.FDC (7500)

*1172. *Multiplo di testone* - (CNI 37) - (mm. 39 - gr. 17,611) - Testina di S. Ambrogio entro cerchio . GALEAZ. M. SF. VIC. CO. DVX. MEDLI. V. - Busto a dr. entro triplice giro - Al rov. biscione . PAPIE. ANGLE. Q3. CO. AC. IANVE. DNS. - Leone sforzesco, accovacciato tra le fiamme a sin. con la testa sormontata da un grande e fantasioso cimiero con la leggenda tedesca ICH / HOF (io spero), sostiene con la zampa anteriore dr. un tizzone con secchielli - In campo 'G3' – 'M' - Il tutto entro triplice cerchio - (**Della più alta rarità**, questa prestigiosa moneta proviene dalla Collezione Gnecchi - La valutazione Dotti era di 1000-1200) - **RRRRR** - Æ BB (16000)

*1173. *Testone o lira da 20 soldi* - (CNI 50 var.) - Busto a dr. con dietro borchia - Al rov. scudo inclinato, sormontato da elmo con cimiero, tra G 3' – 'M - *AR* BB/SPL (500)

*1174. *Testone o lira da 20 soldi* - (CNI 56 var.) - Altro esemplare simile - *AR* BB (400)

*1175. *Testone o lira da 20 soldi* - (CNI 58 var.) - Altro esemplare simile - *AR* BB/SPL (500)

*1176. *Peso monetale* - (mm. 19 - gr. 9,289) - Busto a dr. - Rov. liscio - **Raro** - *AE* BB (300)

*1177. **Gian Galeazzo Maria Sforza sotto la tutela di Ludovico il Moro, suo zio** - (1481-1494) - *Testone* - (CNI 19 var.) - Busto del duca a dr. - Al rov. busto di Ludovico Maria Sforza a dr. - (*Al dir. tracce di corrosione in un tratto della leggenda, ma esemplare con splendidi ritratti*) - *AR* BB/SPL (850)

*1178. **Ludovico Maria Sforza detto il Moro** - (1494-1500) - *Testone* - (CNI 19 var.) - Busto a dr. - Al rov. scudo inquartato e coronato tra tizzoni con secchielli - (*Il ritratto del duca è a profilo netto*) - *AR* BB (500)

*1179. **Luigi XII d'Orleans, re di Francia e duca di Milano** - (1500-1513) - *Testone* - (CNI 40) - Busto a dr. con berretto - Al rov. S. Ambrogio con staffile su cavallo al galoppo verso dr. - In basso scudo di Francia coronato - (Ciani tipo 997) - **Rarissimo - RRR** - *AR* q.SPL (5000)

*1180. *Testone da 15 soldi* - (CNI 69 var.) - Scudo di Francia coronato tra due gigli araldici - Al rov. San Ambrogio con staffile e pastorale seduto di fronte - (Ciani tipo 1004) - **Molto raro - RR** - *AR* q.SPL (3500)

*1181. *Grosso regale da soldi 6* - (CNI 81 var.) - Simile al precedente - (Ciani «demi teston» al n. 1010) - **Raro** - *AR* SPL (650)

*1182. *Grosso regale da 3 soldi* - (CNI 94 var.) - Scudo di Francia coronato tra due biscie coronate - Al rov. fascia annodata sormontata da corona con rami - (Ciani 1017) - **Raro** - *AR* - SPL (350)

*1183. **Francesco II Sforza** - (1522-35) - *Scudo d'oro del Sole* - (CNI 6) - Scudo inquartato, sormontato da corona con rami, tra FR – II - Al rov. croce ornata con le estremità sormontate da coroncina con rami - (*Questa rara moneta, di modulo intonso e di conservazione eccezionale, proviene dalla Collezione Gnecchi*) - **Rarissima - RRR** - *AV* SPL/FDC (7500)

*1184. *Semprevivo da soldi 10* - (CNI 18) - Stemma coronato - Al rov. tre pianticelle di semprevivo su tre monticelli - Alla base fascia con MIT ZAIT - In campo due rosoni - *AR* - SPL/BB (300)

*1185. **Carlo V imperatore e duca di Milano** - (1535-56) - *½ ducatone* 1552 con sigla K - (CNI 3) - Busto a dr. laureato e corazzato - Al rov. aquila spiegata e coronata su globo - **Molto raro - RR** - (*Piccola fessurazione di conio, altrimenti SPL*) - *AR* q.SPL (1500)

*1186. *Burigozzo* s.d. - (CNI 27) - Busto a dr. laureato e corazzato - Al rov. S. Ambrogio, con staffile e pastorale, stante di fronte - All'esergo . MLM . - **Rarissimo - RRR** - *AR* BB (2300)

*1187. *Testone* s.d. - (CNI 51) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. SALVS AVGVSTA - La Salute stante a sin. in atto di nutrire un serpente - Davanti a lei, sdraiato a dr. ed ignudo, la rappresentazione simbolica del fiume Po - Esergo PADVS. MLI - **Molto raro - RR** - *Esemplare con bella patina* - *AR* BB (1500)

*1188. *Testone* s.d. - (CNI 56) - Busto a dr. laureato e corazzato con dietro un cerchietto - Al rov. due colonne sui flutti del mare con fascia che le avvolge - *Esemplare di largo modulo e con bella patina* - **Raro** - *AR* BB (1200)

*1189. **Filippo II di Spagna** - (1556-1598) - *Doppia* 1582 - (CNI 52) - Busto a dr. con corona radiata - Al rov. scudo inquartato e coronato - (*Esemplare largo, di modulo intonso*) - **Rara** - *AV* BB/SPL (1800)

*1190. *Ducatone* 1582 - (CNI 71 var.) - Busto a dr. tra 15 – 82 - *Le cifre della data sono molto grandi, lo stile del ritratto è insolito* - Al rov. scudo inquartato e coronato con cornice barocca ornata di mascherone e due cariatidi - **Tipo molto raro - RR** - *AR* SPL/FDC (1200)

*1191. *Ducatone* 1588 - (CNI 123 var.) - Simile al precedente, ma di stile diverso - *AR* - BB/SPL (800)

*1192. *½ ducatone* 1588 - (CNI 144) - Busto a dr. di altro tipo - Al rov. scudo inquartato e coronato semplice - **Raro** - *AR* BB (600)

*1193. **Filippo III** - (1598-1621) - *Ducatone* 1608 - (CNI 91 var.) - Busto a dr. radiato - Sotto il busto la data a cifre piccole - Al rov. scudo inquartato e coronato - (*Per i tipi di Filippo III questo ducatone è di conservazione non comune*) - **Raro** - Æ SPL (1100)

*1194. *Da 20 soldi o lira* 1608 - (CNI 128) - Busto a dr. - Al rov. leggenda in ghirlanda di ornati e fogliami - **Molto rara** - Æ q.BB (500)

*1195. **Filippo IV** - (1621-1665) - *Ducatone* 1622 (?) - (CNI 20)- Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. scudo inquartato e coronato - (*Esemplare di bella conservazione, ma con data, di cui s'intravvedono parti delle ultime due cifre, fuori campo*) - Æ BB (600)

*1196. *Ducatone* 1630 - (CNI 67) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. scudo sagomato inquartato e coronato - (*Esemplare di modulo largo e con bellissima patina*) - Æ SPL (1000)

*1197. **Reggenza di Maria Anna d'Austria per Carlo II suo figlio** - (1665-1676) - *Filippo o carlo* 1666 - (CNI 6) - Busti a dr. accollati - Al rov. stemma coronato - (*Esemplare di modulo largo*) - Æ BB/SPL (1100)

*1198. **Carlo II re di Spagna e duca di Milano** - (1676-1700) - *Filippo o carlo* 1676 - (CNI 49 var) - Busto giovanile a dr. - Al rov. stemma coronato - Æ BB (500)

*1199. *Filippo o carlo* 1676 - (CNI 59) - Altra variante simile - (*Esemplare di modulo molto largo*) - Æ BB/SPL (600)

*1200. *Filippo o carlo* 1694 - (CNI 94 var.) - Busto più adulto a dr. - Al rov. stemma coronato - Æ BB/SPL (650)

*1201. **Filippo V di Borbone** - (1700-1713) - *Filippo* 1702 - (CNI 5) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato - **Raro** - Æ BB (850)

*1202. *Filippo* 1702 - (CNI 11 con **ERX** anzichè REX) - Simile al precedente - **Variante molto rara - RR** - Æ BB/SPL (1400)

*1203. *1/8 di filippo* 1701 - (CNI 4) - Busto a dr. - Al rov. stemma coronato tra due ghirlande - **Molto raro** - Æ BB/MB (500)

*1204. **Carlo VI imperatore** - (Secondo periodo 1711-1740) - *Filippo* 1736 - (CNI 83 - Herinek 1104) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Sotto, nel giro, la data 1736 con la cifra 6 molto grossa ed evidentemente ribattuta su altra - Al rov. stemma coronato - Esemplare **molto raro - rarissimo per la data** - (*Di modulo molto largo e di conservazione eccezionale per questo tipo di moneta*) - **RRR** - Æ SPL (6000)

*1205. **Maria Theresia** - (1° periodo 1741-1776) - *Quattrino* s.d. - (CNI 83 var. - Herinek 1820) - Busto giovanile a dr - Al rov scudo coronato e inquartato aquila-biscione - **Di grande rarità - RRRR** - (*Splendido esemplare proveniente dalla collezione Gnecchi*) - Æ SPL (2500)

*1206. (2° periodo - Nuova monetazione 1776-80) - *Zecchino* - (CNI 136 - Eypeltauer 486 - Herinek 388) - Busto senile a dr. velato e diademato - Al rov. stemma ovale coronato e tra rami - **Molto raro** - Æ BB/SPL (2300)

*1207. *Scudo* 1778 - (CNI 109 - Eypeltauer 489 - Herinek 1732) - Simile - Æ BB/SPL (500)

*1208. ½ *scudo* 1778 - (CNI 110 - Eypeltauer 491 - Herinek 1732) - Simile - Æ SPL (750)

*1209. **Giuseppe II** - (1780-90) - *Sovrano* 1786 senza segno di zecca (MILANO) - (Jaeckel 46 - Herinek 85 - CNI manca) - Testa a dr. laureata - Al rov. stemma coronato - (*Proveniente dalla Vendita IV della* NUMISMATICA *di Vienna al n. 691*) - **Rarissimo - RRR** - Æ BB/SPL (2000)

*1210. *Sovrano* 1788 M - (CNI 52 - Herinek 113) - Simile - Æ q.SPL (1000)

*1211. **Francesco II** - (1792-1797) - *Crocione* 1793 - (CNI 8 - Herinek 488) - Testa a dr. laureata - Al rov. croce di Borgogna accantonata da tre corone e dal Toson d'oro - Æ SPL (300)

*1212. *Crocione* 1793 - (CNI 8 - Herinek 488) - Altro esemplare simile - Æ SPL (300)

*1213. *Lira del Giuramento* 1792 - (CNI 4) - Testa a dr. laureata - Al rov. leggenda in 6 righe sormontata da corona - (SPL) - ½ *lira del Giuramento* 1792 - (CNI 5) - Simile - (SPL/FDC) - (*Lotto dei 2 valori*) - Æ SPL/FDC (400)

*1214. **Restaurazione Absburgica degli Austro-Russi a nome di Francesco II imperatore** - *Sovrano di Fiandra* 1800 - (Pagani 2 - Herinek 230 - Jaeckel 136a) - Testa a dr. laureata - Al rov. stemma coronato - **Raro** - Æ BB (1000)

*1215. **Repubblica Cisalpina** - (1800-1802) - *Scudo da 6 lire* A. VIII (1800) - (Pagani 8) - La Francia seduta a dr. riceve l'omaggio della nuova Repubblica - Al rov. valore e data in corona di quercia - **Raro** - Æ SPL (1200)

*1216. *Scudo da 6 lire* A. VIII (1800) - (Pag. 8) - Altro esemplare simile - **Raro** - Æ - SPL (1200)

*1217. **Repubblica Italiana** - (1802-1805) - *Soldo o denari 10* 1804/III - (Pagani «Prove» 461 - CNI 24) - Spada e ramo di palma decussati su bilancia - Al rov. SOLDO in corona di quercia - **Molto raro - RR** - Æ FDC (500)

*1218. ½ *soldo o denari 5* 1804/III - (Pag. «Prove» 464 - CNI 26) - Simile - **Molto raro - RR** - Æ FDC (300)

*1219. **Napoleone I** - (1805-14) - *1 lira* 1814 - (Pag. 47a) - (*Alabarde con puntali sagomati*) - Æ SPL (400)

*1220. **Il Regno del Lombardo-Veneto ritorna a Francesco I d'Austria** - *Medaglia d'argento* 1815 - (mm. 42,50 - gr. 34 - Autore VASSALLO) - (Essling 1572 - Bramsen 1619) - Testa a sin. laureata - Al rov. gli scudi di Milano e Venezia sormontati da due corone, quella ferrea e quella dell'impero - **Rara** - Æ SPL/FDC (900)

*1221. **Entrata a Milano di Francesco I d'Austria** - *Medaglia in bronzo* - (mm. 42,50 - Autori VASSALLO/MANFREDINI) - (Beraud 1714 - Essling 1655) - Testa a sin. laureata - Al rov. la città di Milano accoglie l'imperatore su cavallo al passo verso sin. - Æ SPL (150)

*1222. **Francesco I d'Absburgo-Lorena** - (1815-1835) - *Sovrano* 1831 M - (Pag. 104 - Herinek 243 - Jaeckel 230) - Testa a dr. laureata - In basso M tra due rami - Al rov. stemma sull'aquila bicipite coronata - Æ BB/SPL (800)

*1223. *Sovrano* 1831 A - (Vienna per Milano) - (Pag. 105 - Herinek 233 - Jaeckel 230) - Simile - **Molto raro - RR** - Æ BB/SPL (1200)

*1224. ½ *Sovrano* 1831 M - (Pag. 111 - Her. 254 - Jae. 229) - Simile - Æ SPL (800)

*1225. *Tallero di Convenzione* 1820 M - (Pag. 115 - Her. 336 - Jae. 190) - Testa a dr. laureata - Al rov. stemma sul petto dell'aquila bicipite coronata - (*Esemplare con i fondi a specchio*) - Æ q.FDC (700)

*1226. *Lamine ottagonali di prova in stagno* relative al dir. e al rov. dello scudo nuovo 1822 M - (Al tipo Pagani 118 - Pagani «Prove» manca) - **Rarissime - RRR** - (*2 Lamine*) - St. - FDC (500)

*1227. *Lamile ottagonali di prova in stagno* relative al dir. e al rov. del ½ scudo nuovo 1822 M - (Al tipo Pagani 131 - Pagani «Prove» manca) - **Rarissime - RRR** - (*2 Lamine*) - St. - FDC (500)

*1228. *Lira austriaca da 20 Kreuzer o svanzica* 1819 - (Pagani 139 - CNI 5) - Testa a dr. laureata tra due rami di lauro - Al rov. aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Æ SPL/FDC (150)

*1229. **Ferdinando I d'Absburgo-Lorena** - (1835-48) - ½ *Sovrano* 1839 M - (Pag. 178 - Her. 108 - Jae. 259) - Testa a dr. laureata e aquila bicipite coronata con stemma sul petto - **Raro** - Æ BB/SPL (1000)

*1230. **Governo Provvisorio di Lombardia** - (1848) - *20 lire* 1848 - (Pag. 212 - Her. 2 - Jae. 278) - L'Italia turrita stante a dr. - Al rov. valore tra rami di lauro e quercia - **Molto raro - RR** - Æ SPL (2000)

*1231. *5 lire* 1848 - (Pag. 213 - Her. 3 - Jae. 277) - Simile - Æ SPL (300)

*1232. **Francesco Giuseppe I** - (1848-59) - *Fiorino* 1858 M - (Pag. 224 - Her. 549 - Jae. 328) - Testa a dr. laureata ed aquila - Æ FDC (250)

*1233. **Regnando Umberto I** - *Medaglia in zinco* 1881 per l'Esposizione Nazionale inaugurata il 5 maggio 1881 - (mm. 47 - FERRARIO/BERGAMASCHI) - La città di Milano seduta a sin. con caduceo e corona - Sullo sfondo il duomo e l'ingresso della Galleria - Al rov. veduta dell'esposizione - *Fondi a specchio* - Zn. FDC (100)

MIRANDOLA

*1234. **Galeotto II Pico** - (1533-50) - ½ *grosso* - (CNI 6) - Scudo ovale inquartato e caricato di scudetto - Al rov. leggenda in 5 righe - **Raro** - Æ q.SPL (250)

*1235. **Lodovico II Pico** - (1550-1568) - *Scudo d'oro del sole* - (CNI 6) - Stemma inquartato, sormontato da astro e caricato dello scudetto - Al rov. croce ornata e accantonata da quattro gigli araldici - **Raro** - *AV* BB/SPL (1400)

*1236. *Paolo* - (CNI 23 var.) - Stemma - Al rov. E–LI GI–TE - Trofeo d'armi - **Rarissimo - RRR** - *AR* BB (600)

*1237. *½ paolo* - (CNI 42) - Stemma ovale caricato dello scudetto - Al rov. leggenda in 5 righe - *AR* SPL (300)

*1238. **Alessandro I Pico** - (1602-1637) - *Scudo* 1622 - (CNI 46 var.) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. stemma coronato e circondato dal collare del Toson d'oro - **Rarissimo - RRR** - *AR* BB (3000)

*1239. *Doppio paolo* s.d. - (CNI 76 var.) - Stemma coronato - Al rov. * SANTVS . – . POSS. EPIS * - Il santo benedicente e con pastorale stante di fronte - **Rarissimo - RRR** - *AR* - BB (1000)

*1240. *Fiorino o ½ testone* s.d. ad imitazione di Campen - (CNI 82) - Scudo coronato e inquartato (Arme di Mirandola e Concordia + Campen) - Al rov. Aquila bicipite spiegata e coronata - **Molto raro - RR** - *AR* SPL (700)

*1241. *Fiorino o ½ testone* ad imitazione del Brabante - (CNI 92 var.) - Scudo coronato, caricato dello scudetto Pico, su due bastoni decussati e gigliati in basso - Al rov. aquila bicipite coronata - (*Piccolissima mancanza di metallo dovuta al tondello originariamente difettoso, altrimenti SPL*) - **Molto raro - RR** - *AR* q.SPL (350)

*1242. *½ lira o giorgino* 1617 - (CNI 12) - Busto a sin. corazzato e a testa nuda - Al rov. il santo benedicente seduto a sin. - **Rara** - *AR* MB/BB (150)

*1243. **Alessandro II Pico** - (1637-1691) - *Testone* 1669 - (CNI 9) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato - *AR* BB/SPL (500)

MODENA

*1244. **Ercole II d'Este** - (1534-1559) - *Scudo d'oro* - (CNI 1 var.) - Croce ornata - Al rov. San Geminiano benedicente seduto a sin. - *AV* q.SPL (1500)

*1245. *Scudo d'oro* - (CNI 1 var.) - Altro esemplare simile - (Modulo molto largo - mm. 26) - *AV* BB (1000)

*1246. *Scudo d'oro del sole* - (CNI 18) - Simile, ma la leggenda del rov. divisa da astro - *AV* q.SPL (1500)

*1247. *Bianco o biancone da 10 soldi* - (CNI 37) - Busto a dr. corazzato - Al rov. scudo di Modena ornato di fogliami e cornucopie - *AR* BB (350)

*1248. *Bianco o biancone da 10 soldi* - (CNI 41) - Simile al precedente, ma con contromarca al dir. «*donna nicefora galeata seduta a dr. in elisse perlinata*» - **Raro** - *AR* BB (600)

*1249. *Bianco o biancone da 10 soldi* - (CNI 57 var. con rosetta al rov. come divisione della leggenda) - Testa nuda a dr. - Al rov. scudo di Modena come nei precedenti - **Raro** - *AR* - q.SPL (600)

*1250. **Cesare d'Este** - (1598-1628) - *Unghero* 1600 - (CNI 15) - Il duca in armatura stante a dr. - Al rov. stemma d'Este coronato - *AV* BB (1200)

*1251. **Francesco I d'Este** - (1629-1658) - *Da 4 scudi d'oro o quadrupla* s.d. - (CNI 166 var.) - Busto a dr. - Al rov. la Vergine seduta a sin. in adorazione del Bambino - (*Bell'esemplare di modulo largo* - mm. 31 - *Piccola mancanza di metallo sul bordo dovuta alla rottura del tondello nella coniazione*) - **Molto rara - RR** - *AV* BB/SPL (5000)

*1252. *Scudo per il Levante* s.d. - (CNI 261 - 265 var. con CIVITAAS) - Scudo coronato - Al rov. aquila bicipite coronata con 28 sul petto - (*L'errore della doppia* A *di* CIVITAS *non è dovuto ad un salto di conio, ma è un effettivo errore dell'incisore*) - **Raro** - *AR* BB (1200)

*1253. *Da 2 lire* 1657 con sigla E.T. - (CNI 112) - Busto a dr. - Al rov. la Vergine seduta a sin. in adorazione del Bambino - *AR* BB/SPL (250)

*1254. **Rinaldo I d'Este** - (1694-1737) - *Ducato da 160* 1719 - (CNI 56 var.) - Busto a dr. corazzato - Al rov. San Geminiano inginocchiato a sin. - **Raro** - *AR* BB (800)

*1255. *½ ducato da 80* 1732 (?) - (CNI tipo 135) - Busto a dr. corazzato - Al rov. San Contardo seduto a sin. - (*Per difettosa coniazione le leggende risultano incomplete*) - *AR* BB (200)

*1256. **Ercole III d'Este** - (1780-96) - *Da 3 scudi* 1782 - (CNI 1) - Busto a sin. e stemma coronato - **Raro** - Æ SPL (1000)

*1257. *Scudo* 1783 - (CNI 17 var.) - Simile - Æ BB/SPL (200)

*1258. **Francesco IV** - *Medaglia d'argento* 1814 per il ritorno del duca nei suoi stati - (mm. 42 - gr. 42 - Autore L. MANFREDINI) - (Bramsen 1539) - Testa del duca a sin. - Al rov. ADVENTV OPTIMI PRINCIPIS - La Pace conduce per mano verso sin. un genio alato portante lo scudo con l'aquila estense - Sullo sfondo arcobaleno sulla città - Esergo MVTINA / RESTITVTA - **Rara** - (*Esemplare di eccezionale conservazione con i fondi a specchio*) - Æ - FDC (750)

*1259. *Medaglia in bronzo* per lo stesso avvenimento - (mm. 42 - Autore L. MANFREDINI) - (Julius tipo 3211 - Bramsen 1539 - Essling 1549) - Simile alla precedente - Æ SPL (150)

MONTALTO

*1260. **Sisto V papa** - (1585-1590) - *Testone* 1587 - (CNI 6 var. - Muntoni 124) - Busto a sin. con piviale e a testa nuda - Al rov. l'Immacolata stante di fronte tra due schiere di cherubini - (*Piccola fessurazione in prossimità del bordo dovuta alla rottura del tondello nella coniazione*) - **Rarissimo** - **RRR** - Æ q.BB (3500)

*1261. **Urbano VII** - (dal 15 al 27 settembre del 1590) - *Quattrino* - (CNI 2 - Muntoni 6) - Stemma papale - Al rov. MON / TAL / TO in corona - **Molto raro** - **RR** - Billon MB (200)

MONTEFIASCONE

*1262. **Giovanni XXII** - (1316-1334) - *Denaro paparino* - (CNI 3 var. - Muntoni tipo 4) - Chiavi in palo - Al rov. croce - **Rarissimo** - **RRR** - (*Esemplare proveniente dalla collezione San Romé*) - Billon BB (800)

MURANO

*1263. **Paolo Renier doge** - (1779-89) - *Osella* 1787 - (CNI 29) - Gli stemmi del doge, del Podestà e del Camerlengo e lo stemma del Comune di Murano - Al rov. gli stemmi dei 4 deputati in cartelle ornate - **Molto rara** - **RR** - Æ q.SPL (1400)

NAPOLI

*1264. **Lodovico I d'Angiò pretendente** - (1382-1384) - *Fiorino al tipo di Firenze* - (CNI 3 var. - Cagiati 2) - Giglio e San Giovanni stante - Presso il santo simbolo «corona» - Æ - BB/MB (500)

*1265. *Fiorino al tipo di Firenze* - (CNI 3 var. - Cag. 2 var.) - Altro esemplare simile - Æ - BB (600)
(*Ludovico d'Angiò, figlio adottivo di Giovanna, pretese, alla morte della regina di Napoli il regno e, occupata la Provenza, si fece incoronare re di Napoli, dall'antipapa Clemente III, ad Avignone. Mosse quindi con grande esercito alla conquista di Napoli. Ma fu vinto da Carlo III di Durazzo e morì a Bisceglie in Puglia senza coronare la sua ambizione .E' discorde l'opinione circa la zecca dei fiorini battuti a nome di Ludovico d'Angiò, se Napoli, ad opera di banchieri fiorentini, o in Provenza, dove venne coniato anche il fiorino d'oro con il campo bipartito Gerusalemme e d'Angiò*).

*1266. **Alfonso I d'Aragona** - (1442-1458) - *Ducatone o alfonsino d'oro o sesquiducato* - (CNI tipo 36, variante per la leggenda) - + : ALFONSV : D : G : R : ARAGONV - SICILI : CIT – VLT - Campo inquartato con le armi di Aragona, Napoli, Gerusalemme e Ungheria - Al rov. + : DNS : M : ADIVT : ETEGO : DESPICI : INIMICOS : M : - Il re in armatura su cavallo bardato al galoppo verso dr. - (Cagiati tipo A variante) - (*Splendido esemplare di modulo largo e di particolare rilievo* - mm. 31 - gr. 5,288 - *E' lo stesso esemplare della nostra vendita XI del 6-7-8 dicembre 1973, n. 1320 - Raggiunse allora fr. 8300*) - **Molto raro** - **RR** - Æ - SPL (6500)

*1267. *Ducatone o alfonsino d'oro o sesquiducato* - (CNI 34 - 39 var.) - Simile al precedente, *ma di modulo più stretto e spesso. Variante al precedente nella leggenda e nello stile* - (mm. 28,5 - gr. 5,294 - *E' lo stesso esemplare della nostra vendita XI del 6-7-8 dicembre 1973 - n. 1321 - Raggiunse allora fr. 7300*) - **Molto raro** - **RR** - Æ SPL (5500)
(*Queste due magnifiche monete, già provenienti da una pregevole collezione di monete italiane, segnano l'inizio della splendida monetazione rinascimentale napoletana*).

*1268. **Ferdinando I d'Aragona** - (1458-94) - *Ducato di III tipo* - (Cagiati tipo C var. - CNI 25 var./ tav. V/5 - Catalogo del Museo Gaetano Filangeri al n. 22 tipo) - Busto a dr. coronato - Al rov. stemma inquartato e coronato - **Di grande rarità** - **RRRR** - (*Esemplare di modulo largo e di splendido stile - Questo particolare tipo di ritratto è uno dei più significativi della monetazione rinascimentale napoletana. Un esemplare analogo raggiunse nella nostra vendita XVI del 19-20-21 ottobre 1976, la somma di fr. 12800*) - Æ SPL (10000)

*1269. *Ducato di IV tipo* con sigla T - (Cagiati tipo C. 2 - CNI 95 var.) - RECORDATS. MISERI. SVE - Busto a dr. coronato con dietro sigla T - Al rov. FERRANDVS : D : G : R - Stemma inquartato e coronato - **Raro** - *AV* BB/SPL (2000)

*1270. *Coronato senza sigle* - (Cagiati tipo 82 var.) - Busto a dr. coronato - Al rov. croce incavata e tratteggiata - *AR* q.SPL (300)

*1271. **Alfonso II d'Aragona** - (1494-95) - *Ducato* con sigla T - (CNI 5) - Stemma coronato - Al rov. busto a dr. coronato di Ferdinando I d'Aragona, padre di Alfonso II - (*Splendido esemplare di modulo largo*) - **Molto raro - RR** - *AV* SPL (5000)

*1272. **Ferdinando d'Aragona re con Isabella di Castiglia regina** - (1503-1504) - *Carlino* - (CNI 10 - Cagiati 2 var.) - Busto di Ferdinando a dr. coronato con dietro sigla T - Al rov. busto di Isabella a sin. coronato - **Rarissimo - RRR** - *AR* BB (4000)
(*Da notare, in questa affascinante e rara moneta, il modulo largo ed intonso difficilmente riscontrabile in questo tipo di monetazione*).

*1273. **Ferdinando il Cattolico da solo** - (1504-1516) - *Ducato d'oro* - (Cagiati tipo A - CNI 8 var.) - Busto a dr. coronato - Al rov. stemma coronato tra I—T - **Rarissimo - RRR** - *AV* q.SPL (8000)
(*Con Ferdinando il Cattolico, a parte il seguito dei ritratti giovanili di Carlo V, termina l'importante serie del ritratto rinascimentale nella monetazione napoletana*).

*1274. **Carlo V imperatore** - (1516-56) - *Doppio scudo d'oro* con sigla A - (CNI 11 var. - *Al dir. e al rov. le leggende non presentano interpunzonature*) - Busto a dr. corazzato e con corona radiata - Al rov. MAGNA OPERA DOM - La Pace a sin. appicca il fuoco ad un mucchio d'armi e a un libro - **Raro** - *AV* MB (1500)

*1275. *Doppio scudo d'oro* con sigla (IBR) - (CNI 28 var. - Cagiati tipo B. 1) - Busto a dr. corazzato e con corona radiata - Dietro sigla IBR in nesso - CAROLVS. V. ROM. IMPE. - Al rov. MAGNA OPERA DOMIN. - Simile al precedente - (*Splendido esemplare di modulo intonso*) - **Raro** - *AV* SPL (3000)

*1276. *Scudo d'oro o scudo riccio* - (CNI 121 var.) - Stemma sull'aquila bicipite coronata - Al rov. croce accantonata da quattro fiamme - *AV* q.SPL (600)

*1277. **Filippo II** - (1° periodo - Principe di Spagna e re di Napoli 1554-56) - *Ducato d'argento* con IBR in nesso e castello sotto il busto - (CNI 12 var.) - Busto a dr. - Al rov. HILARI/TAS/./VNIVER/. SA. in corona di lauro - *AR* BB (900)

*1278. *Ducato d'argento* (o pataccone da 10 carlini) s.d. - (CNI 20 var.) - Busto a dr. con dietro IBR in nesso - Al rov. HILARI/TAS/./VNIVER/.S—A. in corona di quercia anzichè di lauro - *Il ritratto è entro un doppio giro lineare* - *AR* - (BB) - **Filippo II re di Spagna e delle Due Sicilie** - (2° periodo 1556-98) - *Carlino* con sigle GR/PV - (CNI tav. III/12) - Testa a dr. - Al rov. FI/DEI/DEFEN/SOR tra rami - *AR* - (MB) - **Repubblica Napoletana nata dalla rivoluzione di Tommaso Aniello d'Amalfi, detto Masaniello** - (1640) - *15 grana* s.d. - (CNI tipo tav. XIV/16) - Scudo con SPQN coronato - Al rov. busto benedicente di San Gennaro sulle nubi - (*Tosato*) - **Raro** - *AR* - (MB) - (*Lotto di 3 valori*) - *AR* BB/MB (1000)

*1279. **Filippo III re di Spagna** - (1598-1621) - *Scudo da 12 carlini* 1617 IC/./C per Giovanni F. Citarella maestro di zecca e Michele Cavo maestro di prova) - (CNI 118 var.) - Busto a dr. corazzato e con corona radiata - Al rov. QVOD VIS - Aquila spiegata e coronata portante negli artigli fulmine e ramo d'olivo - (*Questa moneta di eccezionale rarità proviene dalla vendita XXXVI del 14-15 giugno 1968, della Münzen und Medaillen AG di Basilea - Realizzò fr. 4200, cifra altissima allora per una moneta d'argento della Zecca di Napoli - Dato il metodo, piuttosto approssimativo, di coniazione delle monete di Filippo III, la conservazione di questo esemplare è notevole*) - **RRRR** - *AR* BB (8500)

*1280. **Filippo IV re di Spagna** - (1621-47) - *Scudo d'oro* 1627 (?) con sigla MC/C - (CNI 45 var.) - Testa nuda e giovanile a dr. - Al rov. stemma coronato - **Raro** - *AV* MB/BB (1000)

*1281. *Scudo d'oro* 1647 - (CNI 1092) - Busto adulto a sin. tra X—GAC/N - Al rov. stemma coronato - **Molto raro - RR** - (*Esemplare intonso con data perfettamente visibile*) - *AV* q.SPL (2500)

*1282. **Carlo II re** - (1674-1700) - *Ducato o 100 Grana* 1689 AG/A - (CNI 292 - Cagiati tipo C) - Busto a dr. coronato - Al rov. stemma coronato - *AR* q.SPL (800)

*1283. *Ducato o 100 Grana di II tipo* 1693 AG/A - (CNI 320 - Cagiati tipo C. 1) - Busto a dr. coronato, drappeggiato e corazzato - Al rov. il Toson d'oro in targa di fogliami - *AR* - q.SPL (600)

*1284. *Ducato* 1693 AG/A - (CNI 321 - Cag. tipo C. 1) - Simile al precedente - (q.SPL) - *50 Grana o ½ ducato* 1693 AG/A - (CNI 323 - Cag. tipo E. 1) - Simile - (q.SPL) - *20 Grana o Tarì* 1692 AG/A - (CNI 316 - Cag. tipo G. 1) - Simile - (q.SPL) - *Carlino* 1691 AG/A - (CNI 314 - Cag. tipo H. 4) - Simile - (BB) - (*Lotto di 4 valori*) - Æ SPL/BB (800)

*1285. **Filippo V di Borbone** - (1700-1707) - *½ scudo o ½ ducato* AG/A - (CNI 17 - Cag. tipo A) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. il Sole che illumina il globo - **Raro** - (BB) - *Tarì* 1701 - (CNI 3 - Cag. tipo B) - Simile - (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - Æ BB (300)

*1286. **Carlo III re di Spagna e di Napoli** - (1707-11) - *Medaglia d'argento* 1707 commemorante la conquista di Napoli da parte delle truppe imperiali al comando del conte DAUN - (mm. 46 - gr. 34) - DESERTOS VIDERE LOCOS LITTVSQVE RELICTVM - Veduta di Napoli e una lunga fila di popolo osannante per l'arrivo dell'esercito imperiale - Al rov. NOVA VELOCEM CINGVLA LAEDIT EQVVM - Un soldato francese disarcionato vede il suo cavallo fuggire a dr. - Sul contorno leggenda in rilievo - **Molto rara - RR** - Æ BB/SPL (750)

*1287. **Carlo VI** (già III) **imperatore d'Austria** - (1711-34) - *Ducato da 10 carlini* 1715 MF/A - (CNI 6) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato - Æ BB/SPL (650)

*1288. *½ ducato* 1715 MF/A - (CNI 7) - Simile - (q.SPL) - *Tarì* 1715 MF/A - (CNI 8) - Simile - (SPL) - *Tarì* 1718 GB/A - (CNI 20) - Simile - (SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ - q.SPL/SPL (400)

*1289. **Carlo III di Borbone** - (1734-59) - *6 ducati* 1753 M – M/R - (CNI 97 - Cag. tipo B) - Busto a dr. e stemma coronato - Æ SPL/FDC (1000)

*1290. *6 ducati* 1755 M – M/R - (CNI 123) - Simile - Æ BB (750)

*1291. *2 ducati* 1749 M – M/R - (CNI 54 - Cag. tipo C) - Simile - **Raro** - (**Rarissimo** *per la data - Ne furono coniati solo 4510 esemplari*) - Æ BB (1000)

*1292. *2 ducati* 1754 M/M/R - (CNI 118) - Simile - **Raro** - Æ BB/SPL (750)

*1293. *120 Grana o piastra* 1735 . F : – B : / . A . - (CNI 21 var. - Cag. tipo D) - Stemma coronato - Al rov. il Sebeto seduto a dr. - Sullo sfondo il Vesuvio - **Rara** - Æ q.SPL (600)

*1294. *120 Grana o piastra* 1748 M – M/R - (CNI 47 - Cag. tipo D. 1) - Simile al precedente, ma conio diverso - **Rara** - Æ SPL (800)

*1295. *120 Grana o piastra* 1750 M – M/R. - (CNI 68 - Cag. tipo D. 3) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato - (*Lievissimi sfregi di conio al diritto*) - Æ - SPL (1200)

*1296. *120 Grana o piastra* 1752 M – M/R - (CNI 91) - Simile alla precedente - (*Lievissimi sfregi di conio al dir.*) - Æ SPL (1200)
(*Queste due piastre di Carlo III di Borbone, di conservazione splendida, possono essere considerate eccezionali. Solitamente le piastre al ritratto di questo sovrano sono di mediocre conservazione*).

*1297. **Ferdinando IV di Borbone** - (1° periodo 1759-99) - *6 ducati* 1766 - (CNI 42 - Cag. tipo A. 1) - Busto giovanile a dr. - Al rov. stemma coronato - (*Sfregi di conio*) - Æ BB (400)

*1298. *4 ducati* 1769 - (CNI 73 - Cag. tipo B. 1) - Busto più adulto a dr. e capelli fluenti - Al rov. stemma ovale coronato - **Raro** - Æ BB/SPL (700)

*1299. *2 ducati* 1771 - (CNI 85 - Cag. tipo C. 2) - Busto simile a dr. - Al rov. stemma coronato tra rami di lauro - **Molto raro - RR** - Æ BB (700)

*1300. *120 Grana o piastra* 1794 - (CNI 233 - Cag. tipo D. 5) - Busto a dr. corazzato - Al rov. stemma coronato - Æ SPL (300)

*1301. *120 Grana o piastra* 1796 - (CNI 246 - Cag. tipo D. 8) - Testa a dr. e stemma coronato - Æ SPL (450)

*1302. *120 Grana o piastra* 1798 - (CNI 263) - Simile alla precedente - Æ SPL/FDC (450)

*1303. (2° periodo - 1799-1805) - *120 Grana o piastra* 1805 L – D - (Pagani 10a - Cag. tipo A. 1) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. scudo piccolo coronato tra L – D - Æ SPL (450)

*1304. *120 Grana o piastra* 1805 L – D - (Pag. 10b) - Simile alla precedente, ma con lo stemma più grande - Æ BB/SPL (200)

*1305. *120 Grana o piastra* 1805 L – D - (Var. al Pagani 11a e 11b, con il millesimo 5 ribattuto su altro - Cag. al tipo A. 2) - Busto a dr. drappeggiato e con capelli meno ricci e fluenti - Al rov. scudo piccolo coronato - In basso L – D - Æ BB/SPL (250)

*1306. **Giuseppe Napoleone** - (1806-1808) - *120 Grana o piastra* 1808 - (Pag. 43 - Cag. tipo A) - Testa a sin. e stemma coronato - **Raro** - Æ q.SPL (600)

*1307. **Ferdinando I** - (già IV) - **di Borbone** - (1816-1825) - *30 ducati* 1818 - (Pag. 78b - Cag. tipo A) - Testa a sin. coronata - Al rov. Genio stante presso cippo coronato - **Raro** - *Æ* - q.SPL (4500)

*1308. *15 ducati* 1818 - (Pag. 79b - Cag. tipo B) - Simile - *Æ* BB (1800)

*1309. *Medaglia d'argento* 1816 per commemorare le nozze di Maria Carolina di Napoli con il Duca di Berry - (mm. 50 - gr. 74 - Autore ANDRIEU - Zecca di Parigi) - (Ricciardi 110) - Testa a dr. di Luigi XVIII re di Francia - Al rov. Genio alato stante di fronte tra cippo e fiaccola, sorreggente due ghirlande - **Rara** - Æ SPL (500)

*1310. **Ferdinando II di Borbone** - (1830-1859) - *15 ducati* 1850 - (Pag. 153 - Cag. tipo B. 2) - Testa a dr. - Al rov. Genio alato stante a sin. presso cippo coronato - **Raro** - *Æ* SPL (3500)

*1311. *15 ducati* 1852 - (Pag. 155) - Simile al precedente - **Molto raro** - **RR** - *Æ* q.SPL (3000)

*1312. *6 ducati* 1830 - (Pag. 160 - Cag. tipo C) - Testa giovanile e imberbe a dr. - Al rov. Genio alato stante a sin. presso cippo coronato - **Raro** - *Æ* SPL (1500)

*1313. *6 ducati* 1842 - (Pag. 163 - Cag. tipo C. 1) - Testa più adulta e barbuta a dr. - Al rov. simile al precedente - **Molto raro** - **RR** - *Æ* q.SPL (1500)

*1314. *3 ducati* 1835 - (Pag. 175 - Cag. tipo D) - Testa giovanile e imberbe a dr. - Rov. simile al precedente - **Molto raro per la data** - **RR** - *Æ* BB (1500)

NOVARA

*1315. **Comune a nome di Enrico VI imperatore** - (Sec. XII-XIII) - *Denaro* - (CNI tav. XXXV/18) - Croce patente con 4 stelle alle estremità - Al rov. lettera G tra 4 stelle - **Raro** - Billon BB (120)

ORCIANO

*1316. **Tommaso Obizzi, marchese di Orciano** - (1791-96) - *Scudo-medaglia o di ostentazione* 1796 - (CNI 2) - Coniato con i punzoni di Luigi Siries nella zecca di Firenze, per commemorare la morte di Barbara Quirini, sua moglie - Busto del marchese a sin. drappeggiato - Al rov. leggenda in 10 righe - **Molto raro** - **RR** - Æ SPL/FDC (3000)

PADOVA

*1317. **Repubblica** - (1271-1328) - *Denaro piccolo scodellato* - (CNI 1 var. - 4 - 9 var. - 10) - Stella a 6 raggi sia al dir. che al rov. - (*Lotto di 4 varianti*) - Billon BB (250)

*1318. **Ulrico di Valdsee** - (1320-21) - *Grosso aquilino* - (CNI 1 - CNI 3 var.) - Aquila spiegata e croce - (*Lotto di 2 varianti*) - Æ BB (300)

*1319. **Jacopo II da Carrara** - (1345-50) - *Carrarino da 2 soldi* - (CNI 1 - CNI 1 var. - CNI 10) - Croce filettata, accantonata da I – A nei due angoli superiori e da due piccoli carri in quelli inferiori - Al rov. San Prosdocimo seduto di fronte - In campo a dr. sigla P - (*Lotto di 3 esemplari*) Æ q.SPL/SPL (250)

*1320. **Francesco I da Carrara** - (1355-88) - *Carrarese da 4 soldi* - (CNI 2 var.) - Carro al dir. - Al rov. San Daniele stante - (D) - *Carrarese da 4 soldi* - (CNI 16 var.) - Simile - (MB) - *Carrarino da 2 soldi* - (CNI 39) - Carro tra F – F al dir. - Al rov. San Prosdocimo stante - In campo a sin. sigla P - (q.SPL) - *Carrarino da 2 soldi* - (CNI 57 var.) - Simile, ma sigle B – Z al rov. - (BB) - (*Lotto di quattro esemplari*) - Æ D/MB/BB/SPL (350)

*1321. **Francesco II da Carrara** - (1390-1405) - *Carrarino da 2 soldi* - (CNI 17 var.) - Carro tra F – F - Al rov. San Prosdocimo stante di fronte - In campo a sin. sigla P - (SPL) - *Quattrino da 4 denari* - (CNI 30 var.) - Cometa con croce al centro - Al rov. croce fiorata - **Rarissimo** - **RRR** - Billon - (MB/BB) - (*Lotto di 2 valori*) - Æ e Billon SPL/BB (350)

PALERMO

*1322. **Epoca di Ruggero I** - (1072-1101) - *Tarì d'oro* - (Spahr 28 e Spahr tipo 29) - T sormontata da globetto e accostata da 2 gruppi di tre globetti disposti a triangolo - T sormontata da stella e accostata da 2 gruppi di 3 globetti come sopra - (*Lotto di 2 esemplari*) - **Rari** - *AV* - BB (300)

*1323. **Ruggero II re** - (1130-54) - *Tarì d'oro* con date diverse (536 dell'Egira, 538-540-541-544-545) - (Ai tipi 63 e 69 dello Spahr) - Globetto entro doppio giro di leggenda cufica - Al rov. lunga croce accostata da IC – XC/NI – KA - (*Lotto di 6 esemplari*) - *AV* BB/SPL (500)

*1324. **Guglielmo I** - (1154-1166) - *Tarì d'oro* con date diverse (549 A. H. 553-555-560) - (Ai tipi 83-88 e 90 dello Spahr) - Simili ai precedenti - (*Lotto di 4 esemplari*) - *AV* BB (400)

*1325. **Carlo III** (VI imperatore) - (1720-1734) - *Da 3 Tarì* 1730 - (Spahr 40 var.) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. aquila spiegata e coronata, portante sul petto lo stemma d'Austria - In campo S – M - **Raro** - *AR* SPL (350)

*1326. **Carlo di Borbone** - (1734-59) - *Doppia oncia d'oro* 1756 P – N - (Spahr 47) - Busto a dr. drappeggiato - Al rov. aquila spiegata e coronata - **Rara** - *AV* SPL (1100)

*1327. *Oncia d'oro* 1750 P – N - (Spahr 76) - Busto a dr. laureato - Al rov. l'Araba Fenice risorgente dalle fiamme - *AV* SPL (400)

*1328. *Oncia d'oro* 1751 P – N - (Spahr 80) - Simile - (*Lievi sfregi di conio, altrimenti FDC*) - *AV* SPL (400)

*1329. **Ferdinando III di Borbone** - (1759-1816) - *Da 12 Tarì* 1786 G. L. – C. - (Spahr 7) - Busto a dr. - Al rov. aquila di fronte spiegata e coronata - **Rarissimo - RRR** - *AR* q.BB (1200)

*1330. *Doppia oncia d'oro* 1814 - (Spahr 158 - Pagani 1) - Testa a dr. radiata - Al rov. la Trinacria con tre spighe di grano - In alto sigle V. – B. per Vincenzo Beninati, maestro di zecca - In basso O. 2 - Oncie 2 - Il tutto in corona di lauro - (**Moneta rarissima** - *Esemplare di eccezionale conservazione con i fondi a specchio*) - **RRR** - *AV* FDC (15000)

PARMA

*1331. **Paolo III papa** - (1534-45) - *Scudo d'oro del sole* - (CNI 13 - Muntoni 157) - Scudo papale - Al rov. figura nicefora e galeata di Parma seduta a sin. - **Raro** - *AV* BB (1000)

*1332. **Ottavio Farnese** - (1547-86) - *Scudo d'oro del sole* 1556 - (CNI 28) - Stemma coronato - Al rov. la Sicurezza seduta a dr. con davanti ara accesa - **Raro** - *AV* BB/MB (800)

*1333. *Scudo d'oro del sole* 1557 - (CNI 45) - Simile al precedente - (*Esemplare di largo modulo e intonso*) - **Raro** - *AV* BB/SPL (1200)

*1334. **Ranuccio I Farnese** - (1592-1622) - *Doppio ducatone* 1604 - (CNI 16) - Busto a sin. corazzato - Al rov. QVESITAM – MERITIS - Marte e Pallade a riscontro sorreggono una corona sopra tre piante di giglio - All'esergo L. 1604. S - (mm. 49 - gr. 63,50) - **Di grande rarità - RRRR** - *AR* BB (8500)

*1335. *Tallero da X giulii* s.d. - (CNI 57 var.) - Stemma coronato circondato da collare tra 2 rosette - Al rov. busto di San Vitale a dr. - **Rarissimo - RRR** - *AR* B (800)

*1336. **Odoardo Farnese** - (1622-46) - *Da 2 doppie o quadrupla* s.d. - (CNI 49) - Busto a dr. corazzato - All'esergo .E.T. - Al rov. la Vergine seduta di fronte in atto di allattare il Bambino - In alto due angeli che la incoronano - Esergo giglio araldico tra due stelle - **Rarissima - RRR** - *AV* q.SPL (9000)

*1337. *Scudo* 1628 - (CNI 26) - Busto a dr. corazzato con sotto . A . A . 1628 . - Al rov. busto di San Vitale a dr. con scettro e in armatura - **Raro** - *AR* q.SPL (1500)

*1338. *Scudo* 1630 o 1636 - (*Nei due casi è inedito nel CNI come data e come disposizione della stessa posta trasversalmente sotto l'avambraccio di San Vitale*) - Busto a dr. corazzato - Tipo di ritratto diverso - Al rov. busto di San Vitale in armatura a dr. - **Molto raro - RR** - *AR* - BB/MB (850)

*1339. *Scudo* s.d. - (CNI 72) - Busto a dr. corazzato - Bellissimo ritratto di tipo insolito - Al rov. busto di San Vitale in armatura a dr. - *AR* BB/SPL (1000)

*1340. *Scudo* s.d. - (CNI 72 var. con sigla . A . sotto il busto del duca) - Busto a dr. - Ritratto di tipo ancora diverso - Al rov. busto di San Vitale in armatura a dr. - **Raro** - *AR* BB (1000)

*1341. **Ranuccio II Farnese** - (1646-1694) - *Scudo* s.d. - (CNI 24) - Busto a dr. drappeggiato con sotto . S .T. - Al rov. busto di San Vitale a dr. in armatura - **Molto raro - RR** - Æ BB (1200)

*1342. **Ferdinando di Borbone, duca** - (1765-1802) - *Doppia* 1786 - (CNI 67) - Testa a dr. e stemma coronato - **Rara** - Æ SPL/FDC (1800)

*1343. **Maria Luigia d'Austria** - (1815-1847) - *5 Lire* 1815 - (Pagani 5) - Busto a sin. diademato e stemma - (*Esemplare di splendida conservazione con i fondi a specchio*) - Æ q.FDC (2000)

*1344. **Roberto I di Borbone e Maria Luisa sua madre** - (1854-1859) - *5 Lire o «Robertino»* 1858 - (Pag. 20 - *470 esemplari coniati*) - Busti a sin. accollati - Al rov. stemma coronato) - **Molto raro - RR** - (*Esemplare con i fondi a specchio*) - Æ q.FDC (2500)

*1345. **Bodoni G. Battista** - (1740-1813 - *Celebre tipografo piemontese, nato a Saluzzo, ebbe a Parma la direzione della Stamperia ducale. Nel 1790 aprì la sua stamperia dalla quale uscirono splendide edizioni. Fu l'ideatore del carattere neoclassico che da lui fu detto bodoniano. Autore del Manuale tipografico, tuttora valido, comprendente 250 caratteri latini e greci*) - *Medaglia d'argento* 1802 - (mm. 53 - gr. 84 - Autore L. MANFREDINI) - Testa a sin. - Al rov. leggenda in corona di lauro - **Rara** - Æ SPL (400)

PAVIA

*1346. **Ariperto II re dei Longobardi** - (701-712) - *Tremisse* - (CNI 7) - Busto a dr. diademato con davanti sigla G - Al rov. la Vittoria stante a sin. - **Rarissimo - RRR** - (*Ex collezione Gnecchi*) - Æ MB (3400)

*1347. **Federico II di Svevia imperatore e re d'Italia** - (1220-50) - *Grosso da 4 denari imperiali* - (CNI 12) - In campo +/PA/./PA/I - **Raro** - Æ q.SPL (300)

*1348. **Comune** - (1250-1359) - *Doppio grosso* - (CNI 1) - In campo * PA / P * A * / I - Al rov. San Siro benedicente stante di fronte sotto arcata - **Rarissimo - RRR** - Æ SPL (1500)

*1349. **Enrico I di Baviera imperatore e re d'Italia** - (1014-1024) - *Denaro* - (CNI 1 var.) - Croce accantonata da 4 globetti - Al rov. PAPIA in campo su croce - (BB) - **Galeazzo II Visconti** - (1354-1378) - *Pegione o grosso da 1½ soldi* - (CNI 1) - Scudo inclinato sormontato da elmo con cimiero - Al rov. San Siro benedicente seduto di fronte - (*Lotto di 2 valori*) - Æ - BB (300)

PERGOLA

*1350. **Pio VI** - (1775-99) - *Da baiocchi 2½ o sampietrino* 1796 - (CNI 1 - Muntoni 382) - Valore in campo - Al rov. busto di San Pietro a sin. - Æ SPL (220)

*1351. **Repubblica Romana** - (1798-99) - *2 Baiocchi* 1798 - (Pagani 81b) - Fascio tra rami - Al rov. valore tra rami di quercia - **Raro** - Æ BB (150)

PERUGIA

*1352. **Pio VI** - (1775-99) - *Da 5 baiocchi o Madonnina* A. XXIII/1797 - (CNI 30 - Muntoni 390) - Valore e busto della Vergine a sin. - Æ q.FDC (250)

*1353. **Università di Perugia** - *Medaglia d'argento* s.d. (Prima metà del 1800) - (mm. 50 - gr. 66 - Autore C. VOIGT) - Busto del Perugino a dr. - Al rov. ACAD. GRAPHID. PERVS. OB. PRAEMIVM - Grifone a sin. - (*Colpi sul ciglio del bordo*) - Æ BB (100)

PESARO

*1354. **Alessandro Sforza** - (1445-1473) - *Bolognino con A a morso di cavallo* - (CNI 6-7) var. con rosetta al centro delle lettere A.V.R.I., disposte a croce - (*Disegnato nel CNI, per questo tipo di bolognino con A a morso di cavallo, viene citato l'esemplare Zanetti e quello del Museo Bottacin di Padova*) - **Rarissimo - RRR** - Æ q.SPL (1000)

PIACENZA

*1355. **Alessandro Farnese** - (1586-1591) - *Scudo* 1604 - (CNI 57) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. Piacenza galeata stante con giglio araldico e cornucopia - Ai piedi suoi il Po sdraiato a dr. e guardante di fronte - **Molto raro - RR** - Æ q.SPL (2500)

*1356. **Ranuccio I Farnese** - (1592-1622) - *Da 2 doppie o quadrupla* 1617 - (CNI 32 var.) - Busto a sin. - Al rov. lupa a sin. e tre piante di giglio sormontate da corona - **Rara** - Æ q.BB (2500)

*1357. **Odoardo Farnese** - (1622-46) - *Scudo* 1626 - (CNI 11) - Busto a dr. corazzato - Al rov. S. Antonino con vessillo su cavallo al passo verso dr. - **Raro** - Æ SPL (2000)

*1358. *Scudo* 1628 - (CNI 23) - Busto a dr. corazzato - Al rov. S. Antonino con vessillo stante a sin. - Æ BB (800)

*1359. *Scudo* 1631 - (CNI 43) - Busto a dr. corazzato - Al rov. San Antonino con vessillo stante a sin. - Esergo 1631 tra due rosette e due stelle - (*Modulo largo*) - Æ SPL (1200)

*1360. *Scudo* 1631 - (CNI 43 var.) - Altro esemplare simile - (*Modulo largo*) - Æ SPL (1200)

*1361. **Ranuccio II Farnese** - (1646-1694) - *Testone* 1685 - (CNI 10) - Busto a sin. drappeggiato e corazzato - Al rov. S. Antonino su cavallo al passo verso sin. - **Raro** - Æ BB/MB (350)

PIOMBINO

*1362. **Giovanni Battista Ludovisi, principe** - (1665-99) - *Paolo* - (CNI 35) - PRIN. PLVMB. - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. LVDOV. D. G. D. IVAN. BAP. - Stemma coronato - **Rarissimo - RRR** - Æ SPL (1500)

*1363. *½ paolo* s.d. - (CNI 40 - Solamente disegnato) - Stemma Ludovisi coronato - Al rov. monogramma in cartella barocca - **Rarissimo - RRR** - Æ BB (1250)

PISA

*1364. **Repubblica** - (1150-1312 - A nome di Federico I e II imperatore) - *Grosso* - (CNI 7) - P–I–S–A disposte a croce attorno a globetto - Al rov. lettera F in campo - **Raro** - (SPL) - *Grosso* - (CNI 15 var.) - Busto della Vergine col Bambino di fronte - Al rov. lettera F tra 4 stelle - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ SPL/BB (450)

*1365. *½ grosso o grosso minore* con il segno del nicchio - (CNI 105 var.) - La Vergine col Bambino seduta di fronte tra PI–SE - Al rov. aquila spiegata su capitello verso sin. - Æ - q.SPL (250)

RAGUSA

*1366. **Repubblica Aristocratica sotto il protettorato della Turchia, in Dalmazia** - (1526-1806) - *Tallero rettorale* 1748 - (CNI 257) - Busto grande del rettore a sin. corazzato - Al rov. stemma coronato - Æ q.SPL (300)

RECANATI

*1367. **Repubblica autonoma** - (Secolo XV) - *Bolognino* - (CNI 2) - N–E–T–O disposte a croce attorno ad anelletto con cerchio centrale - Al rov. A con attorno 4 anelletti - **Raro** - Æ SPL (280)

REGGIO EMILIA

*1368. **Ercole I d'Este, duca** - (1471-1505) - *Grosso da 2 soldi* - (CNI 9-22 var.) - HERCVLES : DVX - Macinetta da grano - Al rov. busto di San Prospero mitrato e aureolato di fronte - **Molto raro** - Æ SPL (550)

*1369. **Ercole II d'Este** - (1534-59) - *Scudo d'oro* 1558 - (CNI 81 var.) - Scudo di Reggio - Al rov. Cristo sorreggente la croce - Un calice a sin. raccoglie il sangue zampillante dal costato - Æ BB (1000)

*1370. *Scudo d'oro* s.d. - (CNI 91-94 var.) - Scudo di Reggio di altra forma sormontato da una testina mitrata - Rov. simile al precedente - Æ BB (800)

*1371. *Biancone* 1554 - (CNI 26) - Busto a sin. drappeggiato - Al rov. scudo di Reggio - (*Esemplare con bellissima patina*) - **Raro** - Æ q.SPL (800)

*1372. **Alfonso II d'Este** - (1559-97) - *¼ di scudo* 1571 - (CNI 37) - Busto a sin. corazzato - Al rov. PACE. BELLO–QVE. FIDELIS - Figura stante di fronte appoggiata allo scudo di Reggio - **Di grande rarità - RRRR** - (*Esemplare di largo modulo e con bellissima patina*) - Æ BB (8000)

RIMINI

*1373. **Comune** - (1250-1385) - *Grosso agontano* - (CNI 6) - Croce e San Gaudenzio stante di fronte - Æ SPL (200)

*1374. **Niccolò I con Ludovico II imperatore** - (858-867) - *Denaro antiquiores* - (CNI 1 - Muntoni 1) - Al dir. monogramma del pontefice - Al rov. R – O – M – A a croce - **Rarissimo - RRR** - Æ SPL (2500)

*1375. **Giovanni IX con Lamberto imperatore e re d'Italia** - (898-900) - *Denaro antiquiores* - (CNI 1 - Muntoni 1) - Monogramma di Giovanni al dir. - Al rov. busto di San Pietro di fronte - **Rarissimo - RRR** - Æ SPL (2500)

*1376. **Giovanni X con Berengario I imperatore** - (915-924) - *Denaro antiquiores di stampo largo e scodellato* - (CNI 4 - Muntoni 3) - Monogramma IOANS PA - Al rov. monogramma di Roma entro quadrato - **Rarissimo - RRR** - Æ q.SPL (2000)

*1377. **Agapito II con Alberico principe** - (946-955) - *Denario antiquiores di stampo largo e scodellato* - (CNI 1 - Muntoni 1) - Monogramma di Agapito al dir. - Al rov. busto di San Pietro di fronte - (*Coniazione imperfetta, altrimenti SPL*) - **Rarissimo - RRR** - Æ BB (2000)

*1378. **Senato Romano - Brancaleone d'Andalò** - *Grosso* - (CNI 46) - Leone andante a sin. - Al rov. Roma con palma e globo seduta di fronte - **Raro** - Æ SPL (1200)

*1379. **Emissioni di samperini anonimi** - (1265-1303 circa) - *½ grosso o samperino* - (CNI 141 var.) - San Paolo stante di fronte - Al rov. San Pietro stante - In campo, a dr., ./S/P/. - **Molto raro** - Æ BB/SPL (500)

*1380. **Emissioni di ducati o fiorini** - (1350-1439 circa) - *Ducato o fiorino* al tipo di Venezia - (CNI 551 var.) - Il senatore inginocchiato a sin. riceve il vessillo da San Pietro - Al rov. il Cristo in aureola elittica ornata di 9 stelle - Æ q.SPL (800)

*1381. **Nicolò V** - (1447-55) - *Ducato papale* - (CNI 14 - Muntoni 3) - Scudo papale in doppio quadrilobo - Al rov. San Pietro stante in doppio quadrilobo - Æ q.SPL (1500)

*1382. *Ducato papale* - (CNI 27 var. - Muntoni 4) - Altra variante simile - Æ q.SPL (1500)

*1383. **Calisto III** - (1455-58) - *Grosso* - (CNI 60 - Muntoni 10 var.) - Stemma papale - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti di fronte - **Raro** - Æ MB/BB (350)

*1384. **Pio II** - (1458-64) - *Ducato papale* - (CNI 7/15 var. - Muntoni 5) - Stemma papale - Al rov. San Pietro stante - **Raro** - Æ BB/SPL (2300)

*1385. *Grosso* - (CNI 44 var. - Muntoni 16) - Stemma papale - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti di fronte - (*Esemplare di modulo largo*) - Æ SPL (500)

*1386. *Grosso* - (CNI 53 var. - Muntoni 18) - Altra variante simile - Æ BB (250)

*1387. **Paolo II** - (1464-71) - *Ducato papale* - (CNI 16 var. - Muntoni 16) - Stemma papale - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti - **Raro** - Æ SPL/BB (2000)

*1388. *Grosso* - (CNI 69 var. Muntoni tipo 21) - Stemma papale - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti - Æ SPL (500)

*1389. **Sisto IV** - (1471-84) - *Grosso* - (CNI 98 var. - Muntoni 16) - Stemma papale - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti - Æ BB/SPL (300)

*1390. **Innocenzo VIII** - (1484-1492) - *Fiorino di camera* - (CNI 4 var. - Muntoni tipo 3) - Stemma papale - Al rov. San Pietro nella navicella alla pesca - (*Esemplare di largo modulo*) - Æ SPL (1500)

*1391. **Alessandro VI** - (1492-1503) - *Fiorino di camera* - (CNI 36 - 38 var. - Muntoni tipo 6 var. 1) - Stemma papale - Al rov. San Pietro alla pesca - **Molto raro - RR** - Æ q.SPL (2000)

*1392. **Giulio II** - (1503-13) - *Fiorino di Camera* - (CNI 25 - Muntoni tipo 15 var. 1) - Stemma papale - Al rov. gli apostoli Pietro e Andrea alla pesca - **Raro** - (*Esemplare di modulo largo*) - Æ q.SPL (1600)

*1393. *Giulio* con segno «tridente» - (CNI 63) - Stemma papale - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti leggermente a riscontro - Æ SPL (300)

*1394. **Leone X** - (1513-1521) - *Ducato papale* col segno del tridente - (CNI 19 var. - Muntoni 6) - Stemma papale - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti - (*Esemplare di modulo largo*) - **Molto raro - RR** - Æ SPL (3500)

*1395. **Adriano VI** - (1522-23) - *½ giulio* - (CNI 22 - Muntoni 13) - Stemma papale e S. Pietro stante - In basso armetta Armellini - **Raro** - Æ q.SPL (500)

*1396. **Clemente VII** - (1523-34) - *Fiorino di Camera* - (CNI 54 - Muntoni tipo 16 var. 1) - Stemma papale - Al rov. San Pietro alla pesca - Segno di zecca F su crescente - **Raro** - Æ - SPL (2000)

*1397. *Doppio carlino* - (CNI 60 - Muntoni 43) - Busto del pontefice a sin. con piviale e a testa nuda - Al rov. QVARE – DVBITASTI - Gesù solleva San Pietro dall'acqua - **Rarissimo** - **RRR** - Æ BB/MB (1500)

*1398. *¼ di ducato ossidionale* - (Muntoni 37 - CNI 171) - Stemma papale - Al rov. valore in corona di alloro - Segno di zecca lettera F retrograda su crescente - **Molto raro** - **RR** - Æ - BB (1800)

*1399. *¼ di ducato ossidionale* - (Muntoni 38 - CNI 168 - Traina pag. 292/2) - Stemma papale - Al rov. valore tra rami di lauro - Segno di zecca il tridente tra 2 globetti - **Raro** - Æ - BB (1200)

*1400. **Sede Vacante** 1555 - (Camerlengo il card. Guido Ascanio Sforza) - *Giulio* - (CNI II Sede Vacante 1555, al n. 4 - Muntoni 2/1) - (MB) - **Paolo IV** - (1555-59) - *Giulio* - (Muntoni tipo 16-17-19) - (6 varianti con stemma e S. Paolo) - (BB/SPL) - **Pio IV** - (1559-65) - *Giulio* - (Muntoni 29 e 37 var.) - (2 varianti con stemma e S. Pietro) - (BB) - (*Lotto di 9 esemplari*) - Æ SPL/MB (450)

*1401. **Sede Vacante** 1559 - (Camerlengo il card. Guido Ascanio Sforza) - *Testone* - (CNI 9 - Muntoni 2) - Stemma del camerlengo sormontato dalle chiavi decussate e dal padiglione - Al rov. San Pietro seduto di fronte - Æ q.SPL (350)

*1402. **Pio IV** - (1559-65) - *Testone* - (CNI 63 - Muntoni 9) - Stemma papale - Al rov. San Pietro benedicente seduto di fronte - Æ q.SPL (180)

*1403. **Gregorio XIII** - (1572-85) - *Testone* A. XIII - (CNI 230 - Muntoni tipo 46c) - Busto a sin. con piviale e a testa nuda - Al rov. la Fede stante con croce e triregno - Æ BB (280)

*1404. *Testone* s.d. - (CNI 405 - Muntoni 65) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Al rov. VT. NON. DEFICIAT. - La Chiesa stante con tiara, libro e chiavi - In alto colomba - Æ BB (250)

*1405. *Testone* s.d. - (CNI 306 var. - Muntoni 68) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Al rov. SIGNA INFIDELIBVS - Mosè inginocchiato a sin. trasforma la verga in un serpente - In alto a sin. il Padre Eterno - **Raro** - Æ q.SPL (350)

*1406. *Medaglia d'argento* A. II - (mm. 32 - Iniziali L. P. per Lorenzo BONZAGNA detto Lorenzo di Parma) - (Venuti pag. 136/VI - Mazio – Lincoln tipo 702) - Busto a sin. con camauro e mozzetta - Al rov. DOMVS. MEA. DOM./VS. ORATIONIS/VOC - Cristo scaccia i mercanti dal tempio - **Rara** - (*Vecchio riconio o originale?*) - Æ SPL (500)

*1407. **Sisto V** - (1585-90) - *Piastra* A. IV/1588 - (CNI 12 - Muntoni 7) - Busto a sin. con piviale e a testa nuda - Al rov. San Francesco in ginocchio a sin. riceve le stigmate - (*Splendido esemplare con bellissima patina*) - **Rarissima** - **RRR** - Æ q.SPL (8000)

*1408. *Testone* A. IV - (CNI 142 var. - Muntoni 38) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Al rov. San Pietro volto a sin. - Æ q.SPL (600)

*1409. **Leone XI** - (1605) - *Medaglia* A. I/1605 - (Venuti tipo pag. 203/I - Mazio 167 - Lincoln 878) - Busto a sin. con camauro e mozzetta - Al rov. DE. FORTI. DVLCEDO - Leone dormiente a sin. - Dalla bocca gli esce uno sciame d'api - **Rara** - (*Vecchia fusione*) - Æ - q.SPL (200)

*1410. **Innocenzo X** - (1644-55) - *Piastra* A. II - (CNI 38 - Muntoni 13) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Al rov. IN VERBO TVO - Gesù benedice San Pietro inginocchiato a sin. - **Molto rara** - **RR** - Æ B/MB (650)

*1411. **Alessandro VII** - (1655-67) - *Piastra* s.d. - (CNI 10 - Muntoni 7 var. 1) - Stemma papale sormontato dalla figura di San Pietro benedicente - Al rov. San Tommaso di Villanova fa l'elemosina allo storpio - (*Moneta difficilmente reperibile in buono stato di conservazione - Esemplare con bellissima patina*) - **Raro** - Æ q.SPL/BB (1400)

*1412. *Piastra* s.d. - (CNI 10 - Muntoni 7 / var. 1) - Altro esemplare simile - **Rara** - Æ - MB (500)

*1413. *Testone* s.d. - (CNI 18 per il dir. e 22 per il rov. - Muntoni 9) - Stemma papale - Al rov. mano con bilancia - Æ q.SPL (400)

*1414. **Sede Vacante** 1667 - (Camerlengo il card. Antonio Barberini) - *Testone* - (CNI 5 - Muntoni 6) - Stemma del camerlengo - Al rov. colomba volante di fronte tra raggi e fiammelle - **Raro** - Æ SPL/BB (500)

*1415. **Clemente IX** - (1667-69) - *Testone* - (CNI 16 - Muntoni 5) - Stemma - Al rov. San Pietro benedicente seduto alquanto a sin. - **Raro** - Æ SPL/q.SPL (750)

*1416. *Giulio* - (CNI 18 - Muntoni 7) - Stemma - Al rov. San Pietro andante a dr. leggendo un libro - **Raro** - Æ q.SPL (400)

*1417. **Clemente X** - (1670-1676) - *Piastra* - A. II/1671 - (CNI 10 - Muntoni 19) - Busto a dr. - Al rov. MALVM MINVIT * BONVM AVGET - La Clemenza e la Liberalità stanti - Esergo armetta Costaguti tra CLEM. – LIB. - **Rara** - Æ BB (1000)

*1418. *Piastra* 1672 - (CNI 16 - Muntoni 20 var.) - Stemma papale - Al rov. VT * ABVNDETIS * MAGIS - Veduta del Porto di Civitavecchia - **Molto raro** - **RR** - Æ q.SPL (1750)

*1419. *Piastra* 1672 - (CNI 16 - Muntoni 20 var.) - Altro esemplare simile - **Molto raro** - **RR** - Æ BB/SPL (1500)

*1420. *Piastra* A. IV/1673 - (CNI 18 - Muntoni 11) - Busto a dr. - Al rov. BEATO. PIO. V. - Il Beato Pio V in preghiera osserva un angelo volante a dr. e portante un drappo su cui è raffigurata la Battaglia di Lepanto - **Molto raro** - **RR** - Æ q.SPL/BB (1500)

*1421. *Piastra* A. IVB/1675 - (CNI 20 - Muntoni 17) - Busto a dr. - Al rov. il portico della Basilica Vaticana con pellegrini e Porta Santa aperta - Æ BB (800)

*1422. *Piastra* A. IVB/1675 - (CNI 20 - Muntoni 17) - Altro esemplare simile - Æ MB (500)

*1423. *Piastra* 1675 - (CNI 22 - Muntoni 18) - Stemma papale - Al rov. il portico della Basilica Vaticana con pellegrini e Porta Santa aperta - Æ SPL (1200)

*1424. *Piastra* A. IVB/1675 - (CNI 31 - Muntoni 12 var.) - Busto a dr. - Al rov. la Porta Santa chiusa - Æ BB/SPL (800)

*1425. *Piastra* 1675 - (CNI 34 - Muntoni 16) - Stemma papale - Al rov. DABIT FRVCTVM SVVM IN TEMPORE - La Porta Santa chiusa - Æ SPL (1000)

*1426. *Testone* s.d. - (CNI 46 - Muntoni 27) - Stemma papale - Al rov. il re Davide seduto a dr. in atto di suonare l'arpa - **Raro** - Æ q.SPL (400)

*1427. *Medaglia d'argento di tipo straordinario* A. II - (mm. 41,5 - gr. 32 - Autore A. HAMERANI) - (Lincoln tipo 1310 - Mazio tipo 304 - Venuti pag. 286/XII) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. 5 nuovi santi nella gloria dei cieli - **Rara** - *Originale* - Æ - BB (750)

*1428. **Sede Vacante** 1676 - (Camerlengo il card. Paluzzi Altieri) - *Piastra* 1676 - (Muntoni 1 - CNI 1) - Stemma del camerlengo - Al rov. la colomba volante di fronte tra raggi e fiammelle - Æ SPL (1600)

*1429. **Innocenzo XI** - (1676-1689) - *Piastra* A. II - (CNI 17 - Muntoni 38) - Busto a dr. - Al rov. PORTAE. INFERI. NON. PRAEVALEBVNT - Prospetto della Basilica di San Pietro - **Molto raro** - **RR** - Æ q.SPL (2000)

*1430. *Piastra* A. III - (CNI 25 - Muntoni 43) - Busto a dr. - Al rov. VENTI. ET. MARE. OBEDIVNT. EI - Il Cristo con gli Apostoli nella barca placa la tempesta - **Molto raro** - **RR** - Æ q.SPL (2000)

*1431. *Piastra* 1681 - (CNI 43 - Muntoni 33) - Stemma papale - Al rov. ERIT. LIGATVM – ET. IN. CAELIS - San Pietro in trono - **Molto rara** - **RR** q.SPL (1500)

*1432. *Piastra* A. VII - (CNI 46 - Muntoni 35) - Busto a dr. - Al rov. NON / PRODERVNT / IN. DIE / VLTIONIS in cartella ornata di rami di quercia, mascherone, leone e aquila - **Rara** - Æ SPL (1200)

*1433. *Piastra* A. IX / 1684 - (CNI 81 - Muntoni 30) - Busto a dr. - Al rov. DEXTERA / TVA DOMINE / PERCVSSIT / INIMICVM / 1684 tra rami di palma - Æ BB (700)

*1434. ½ *Piastra* A. VII - (CNI 48 - Muntoni 44) - Stemma - Al rov. AVARVS / NON / IMPLEBITVR su targa - **Rara** - Æ SPL (500)

*1435. ½ *piastra* A. VII - (Muntoni 45) - Stemma - Al rov. AVARVS / NON / IMPLEBITVR su targa di altro tipo - Æ q.SPL (450)

*1436. ½ *piastra* A. VII - (CNI 57 - Muntoni 52) - Stemma tra rami di palma - Al rov. AVARVS / - NON / IMPLEBITVR su targa di altro tipo ancora - Æ q.SPL (400)

*1437. ½ *piastra* A. VII - (CNI 56 - Muntoni 51) - Stemma tra due rami di palma - Al rov. AVARVS / NON / IMPLEBITVR in cartella ornata di 2 cherubini, 2 teste di leone e un'aquila - Æ BB/SPL (300)

*1438. *Testone* A. IX / 1685 - (CNI 112 - Muntoni 104) - Stemma - Al rov. MELIVS / EST DARE / QVAM / ACCIPERE / 1683 su targa - Æ q.FDC (250)

*1439. *Testone* A. IX / 1685 - (CNI 112 - Muntoni 104) - Altro esemplare simile - Æ - SPL (250)

*1440. *Testone* s.d. - (CNI 182 - Muntoni 137) - Stemma tra rami di lauro - Al rov. uguale leggenda in cartella diversa - Æ SPL/FDC (250)

*1441. *Giulio* A. XI / 1686 - (CNI 141 - Muntoni 165) - Stemma - Al rov. QVI DAT / PAVPERI / NON / INDIGEBIT / 1686 su targa di nastri attorcigliati - Æ SPL (100)

*1442. **Alessandro VIII** - (1689-91) - *Scudo d'oro* A. I/1690 - (CNI 25 - Muntoni 10) - Stemma papale - Al rov. busti a dr. accollati dei SS. Pietro e Paolo - **Molto raro - RR** - Æ - SPL/FDC (5000)

*1443. *Piastra* - A. I/1690 - (CNI 26 - Muntoni 11) - Busto a dr. - Al rov. LEGIONE AD BELLVM SACRVM INSTRVCTA - Figura della Chiesa a sin. con insegna legionaria e tempio - **Raro** - Æ q.SPL (1500)

*1444. *Testone* A. I/1689 - (CNI 17 - Muntoni 21) - Busto a dr. - Al rov. anepigrafe - I SS. Pietro e Paolo irradiati dalla colomba - **Raro** - Æ BB (350)

*1445. *Testone* A. I/1690 - (CNI 27 - Muntoni 16) - Busto a dr. - Al rov. RE. FRVMENTARIA RESTITVTA - Due buoi all'aratro verso dr. - Æ q.SPL (400)

*1446. *Testone* A. II - (CNI 41 - Muntoni 15) - Busto a dr. - Al rov. i SS. Magno e Brunone stanti - **Raro** - Æ SPL (500)

*1447. **Innocenzo XII** - (1691-1700) - *Piastra* 1693/III - (CNI 36 - Muntoni 23) - Busto a dr. - Al rov. NOVIT IVSTVS CAVSAM PAVPERVM - La Carità seduta a dr. con un fanciullo in braccio e due ai piedi - **Raro** - Æ q.SPL (1600)

*1448. *Piastra* A. VIII / 1698 - (CNI 111 - Muntoni 19) - Busto a dr. - Al rov. San Pietro benedice le turbe - **Rara** - Æ SPL (1750)

*1449. *Piastra* A. VIII / 1698 - (CNI 111 - Muntoni 19) - Altro esemplare simile - **Rara** - Æ q.SPL (1400)

*1450. *Piastra* A. VIII/1699 - (CNI 122 - Muntoni 25) - Busto a dr. - Al rov. VENTI. ET. MARE. OBEDIVNT. EI - Veduta del Porto di Anzio - **Molto rara - RR** - Æ BB/SPL (1500)

*1451. *Piastra* A. IX / 1700 - (CNI 138 - Muntoni 14) - Busto a dr. - Al rov. ANNO . IVBI – LEI . MDCC - La Porta Santa aperta tra due angeli con tromba - **Molto rara - RR** - Æ q.SPL (2400)

*1452. ½ *piastra* A. II/1692 - (CNI 26 - Muntoni 35) - Busto a dr. - Al rov. OPVS. IVSTITIAE. PAX - La Pace stante a dr. appoggiata alla spada - **Raro** - (*Lieve restauro sopra il camauro del papa, altrimenti SPL*) - Æ BB/SPL (250)

*1453. ½ *piastra* A. VII - (CNI 103 - Muntoni 28) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Al rov. FACTVS. EST. IN. PACE. LOCVS. EIVS - L'Arca di Noè - **Rara** - Æ SPL (1200)

*1454. *Testone* A. V/1695 - (CNI 70 - Muntoni 49) - Stemma - Al rov. il pontefice seduto a dr. ascolta l'esortatoria per la pace - **Raro** - Æ q.SPL (500)

*1455. *Testone* A. X/1700 - (CNI 143 - Muntoni 38) - Stemma - Al rov. la Porta Santa aperta - **Raro** - Æ SPL (400)

*1456. **Sede Vacante** 1700 - (Camerlengo il card. G. Battista Spinola) - *Piastra* 1700 - (CNI 4 - Muntoni 3) - Stemma del camerlengo - Al rov. NON. VOS. RELINQVAM. ORPHANOS - La colomba volante di fronte tra raggi e nubi - In basso armetta Anguissola tra ANNO – IVBIL - (*Lieve restauro in alto presso il padiglione*) - **Rara** - Æ q.SPL/BB (650)

*1457. **Clemente XI** - (1700-1721) - ½ *scudo d'oro* A. XVII - (CNI 211 - Muntoni 29) - Busto a dr. - Al rov. busto di San Pietro a sin. e guardante di fronte - Æ SPL (1500)

*1458. *Piastra* A. II/1702 - (CNI 22 - Muntoni 33) - Busto a sin. - Al rov. la Madonna di Santa Maria in Trastevere seduta di fronte tra due angeli - Ai suoi piedi, Innocenzo II inginocchiato - **Rara** - *R* q.BB (650)

*1459. *Piastra* A. IX - (CNI 128 - Muntoni 37) - Stemma - Al rov. FIAT PAX / IN VIRTVTE / TVA su cartella ornata di ghirlande - In alto testa di fronte - In basso armetta D'Aste - **Raro** - *R* q.SPL (1500)
(*Illustrata alla tavola 126*)

*1460. *Piastra* A. XI - (CNI 160 - Muntoni 42) - Stemma - Al rov. PROSPERVM. ITER. FACIET - Il ponte di Civita Castellana e veduta della città - **Molto rara - RR** - *R* q.SPL (1750)
(*Illustrata alla tavola 126*)

*1461. *Piastra* A. XV - (CNI 196 - Muntoni 49) - Busto a dr. - Al rov., anepigrafe, stemma papale - **Raro** - *R* SPL (2500)

*1462. *Piastra* A. XV - (CNI 196 - Muntoni 49) - Altro esemplare simile - *R* BB (1000)

*1463. ½ *piastra* A. IV / 1704 - (CNI «URBINO» 4 - Muntoni 57) - Stemma papale sorretto da un angelo - Al rov. S. Crescentino, patrono di Urbino, su cavallo al galoppo verso dr., in atto di uccidere il drago - **Rara** - *R* q.SPL (700)

*1464. ½ *piastra* A. V/1705 - (CNI «Urbino» 5 - Muntoni 52) - Stemma - Al rov. veduta di Urbino - **Rara** - *R* BB (500)

*1465. ½ *piastra* A. VIII - (CNI 105 - Muntoni 54) - Stemma - Al rov. FIAT PAX / IN VIRTVTE / TVA su targa ornata - *R* q.SPL (400)

*1466. ½ *piastra* A. XI - (CNI 161 - Muntoni 53) - Busto a sin. - Al rov. DILEXI. DECOREM. DOMVS. TVAE - Veduta del Pantheon - **Rara** - *R* BB/SPL (500)

*1467. ½ *piastra* A. IX / 1715 - (CNI 193 - Muntoni 51) - Stemma - Al rov. AERVGO. ANIMI / CVRA. PECVLII / MDCCXV su targa sormontata da nicchio e chiusa in basso da armetta Fattinelli - **Rara** - *R* BB/SPL (450)

*1468. *Testone* A. VIII - (CNI 106 - Muntoni 60) - Stemma - Al rov. A. DEO. ET. PRO. DEO - La Carità con un fanciullo in braccio e due ai lati in atto di svuotare le cornucopie colme di monete - **Raro** - *R* SPL/FDC (350)

*1469. **Innocenzo XIII** - (1721-24) - *Testone* A. II - (CNI 15 - Muntoni 5) - Stemma - Al rov. CONTEMPTA / PECVNIA / DITAT su targa chiusa in alto da testa di fronte e in basso da armetta Bolognetti - **Molto raro - RR** - *R* SPL (500)

*1470. **Sede Vacante** 1724 - (Camerlengo il card. Annibale Albani) - *Piastra* 1724 - (CNI 2 - Muntoni 2) - Stemma del camerlengo - Al rov. NESCIT. TARDA. MOLIMINA - La colomba volante di fronte tra raggi e nubi - In basso armetta Bolognetti - **Di grande rarità - RRRR** - (*Sul contorno piccola traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur*) - *R* BB (3000)

*1471. **Benedetto XIII** - (1724-1730) - *Medaglia d'argento* ANNO IVBILEI / 1725 - (mm. 49 - gr. 58 - Autore HAMERANI) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. statua equestre di Carlo Magno - (Lincoln 1730 / 31 tipo - Mazio 423) - **Rara** - (*Sul contorno grande appiccagnolo d'epoca con anello*) - *R* BB (500)

*1472. **Clemente XII** - (1730-40) - *Scudo d'oro* - A. IX/1738 - (CNI 180 - Muntoni 9) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. DE. LVTO / FAECIS / 1738 tra rami di lauro - **Molto raro - RR** - (*Sul contorno tracce di montatura* - mm. 19 - gr. 2,828) - *AV* BB/SPL (1000)

*1473. ½ *piastra* A. IV - (CNI 26 - Muntoni 20) - Stemma - Al rov. FRVSTRA / VIGILAT / QVI / CVSTODIT su targa chiusa in basso da armetta Casoni - *R* q.SPL (350)

*1474. **Benedetto XIV** - (1740-1758) - *Scudo romano* A. XIV/1754 - (CNI 316 - Muntoni 45) - Busto a dr. - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - *R* BB (500)

*1475. **Clemente XIII** - (1758-69) - *Doppio zecchino* A. VIII/1766 - (CNI 65 - Muntoni 2) - Stemma papale - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - In basso armetta Altieri - **Rarissimo - RRR** - *AV* SPL (6000)

*1476. *Scudo romano* A. I/1759 - (CNI 18 - Muntoni 9) - Stemma - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - In basso armetta D'Elci - **Molto raro - RR** - *R* SPL/BB (1200)

*1477. *Testone* A. IV/1761 - (CNI 43 - Muntoni 12) - Stemma - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti di fronte ai lati di un tempio sormontato dalla colomba - Æ SPL (400)

*1478. **Sede Vacante** 1774-75 - (Camerlengo il card. Carlo Rezzonico) - *½ scudo romano* 1774 - (CNI 2 - Muntoni 2) - Stemma del camerlengo - Al rov. la colomba volante di fronte tra raggi e fiammelle - Æ BB/SPL (400)

*1479. **Pio VI** - (1775-99) - *Doppia* 1787 - (CNI 185 - Muntoni 4a) - Pianta di giglio - Al rov. S. Pietro sulle nubi seduto di fronte - Æ SPL/BB (500)

*1480. *½ scudo romano* A. IV/1778 - (CNI 42 - Muntoni 24) - Stemma ovale - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - Æ SPL/FDC (400)

*1481. *Testone* A. XI/1785 - (CNI 161 - Muntoni 29) - Stemma - Al rov. i SS. Pietro e Andrea - Æ SPL (350)

*1482. **Repubblica Romana** - (1798-1799) - *Scudo romano* s.d. - (Pagani 1) - La Repubblica stante - Al rov. SCVDO / ROMANO in corona di quercia - **Raro** - Æ q.SPL (1500)

*1483. **Pio VII** - (Primo periodo 1800-1809) - *Doppia* A. IV - (Pag. 54a) - Stemma - Al rov. San Pietro sulle nubi seduto di fronte - **Rara** - Æ SPL/FDC (700)

*1484. *Scudo* A. III/1802 - (Pag. 61c) - Stemma - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte **Raro** - Æ q.SPL (300)

*1485. *Medaglia di bronzo* - (mm. 62 - Autore MERCANDETTI) - (Patrignani 125a) - Busto a sin. - Al rov. REFVLSIT SOL - La Basilica di San Pietro vista dall'Abside - *Coniata per l'avvento di Pio VII al trono di Roma* - **Molto rara** - Æ SPL (300)

*1486. *Medaglia* 1805 commemorante il passaggio di Pio VII per Perugia nel suo viaggio di ritorno da Parigi a Roma - (mm. 38,50) - (Patrignani 42 - Beraud 1490 - Bramsen 2194) - Busto a dr. - Al rov. la Porta Etrusca di Perugia - Æ q.SPL (150)

*1487. *Medaglia d'argento* A. V - (mm. 33 - gr. 15 - Autore J. HAMERANI) - (Patrignani 16a) - Busto della Vergine a sin. - **Rara** - Æ - (SPL) - *Medaglia in bronzo* A. V - (Patrignani 16) - Simile - Æ - (SPL) - (*Lotto delle 2 medaglie*) - Æ e Æ SPL (500)

*1488. *Medaglia in bronzo* 1806 per i restauri all'Anfiteatro Flavio in Roma - (mm. 68 - Autore T. MERCANDETTI) - (Patrignani 45 - Essling 2530) - Busto a sin. - Al rov. veduta del Colosseo - **Molto rara** - Æ SPL (500)

*1489. *Medaglia di bronzo* A. VIII per i restauri al tempio di San Pietro in Montorio - (mm. 67,50 - Autore T. MERCANDETTI) - (Patrignani 51) - Busto a sin. - Al rov. prospetto del tempio - **Molto rara** - **RR** - Æ SPL (400)

*1490. *Medaglia A. X «della Lavanda»* - (mm. 34 - Autore T. MERCANDETTI) - (Patrignani 57) - Busto a sin. - Al rov. il Cristo lava i piedi a San Pietro osservato da un altro apostolo - Æ SPL (100)

*1491. *Medaglia* A. XV - (mm. 41 - Autore G. PASINATI) - Busto a dr. con piviale e triregno - Al rov. due militi a custodia della sedia pontificia - (Patrignani 71 - Bramsen 1426 - Julius 2952 - Rinaldi 9 - Bartolotti «nota» a pag. 232) - *Ricorda il lungo soggiorno di Pio VII a Cesena, sua città natale, durante il viaggio di ritorno dalla Francia* - Æ SPL (150)

*1492. *Medaglia annuale* - A. XXI - (Bartolotti E. 820 - Rinaldi 15) - Busto a sin. con piviale e triregno - Al rov. la visita dei reali d'Austria al pontefice - (mm. 41 - Autore T. MERCANDETTI) - Æ SPL (400)

*1493. *Medaglia annuale* - A. XXIII - (Bart. 822 - Rin. 17) - Busto a dr. con piviale e triregno - Al rov. veduta del nuovo braccio del Museo Vaticano - (mm. 42 - Autore G. CERBARA) - Æ BB/SPL (300)

*1494. *Medaglia* 1822 - (MMDLXX data dalla Fondazione di Roma) - (mm. 40 - gr. 30,50 - Autore T. MERCANDETTI) - ALTERIVS SIC ALTERA POSCIT OPEM - Il Tevere seduto a sin. sotto una pianta di quercia - Sullo sfondo l'Urbe - In secondo piano la lupa con i gemelli - Al rov. ALOISIVS / EQVES BIONDI / ACAD. TIBERINAE / PRAESES / A. AB. ACAD. INST. VI / V. C. MMDLXX - *Per l'Accademia Tiberina di Roma* - **Rara** - Æ - SPL (200)

*1495. *Medaglia* «premio» alla studiosa gioventù nel Seminario di Frascati - (mm. 40 - gr. 27,25 - Iniziali S. M. dell'autore) - Busto di San Gregorio Magno a dr. - Al rov. SEMINARIUM / TUSCULANUM / STUDIOSAE / JUVENTUTI in campo - **Molto rara** - Æ - q.SPL (200)

*1496. **Napoleone I imperatore** - (1809-1814) - *20 Francs* 1812 - (Pagani 92) - Testa a sin. laureata - Al rov. valore tra rami - **Molto raro** - **RR** - *AV* BB (1200)

*1497. **Gregorio XVI** - (1831-46) - *Scudo* A. XVI/1846 - (Pag. 214) - Busto a sin. e valore tra rami - *AR* SPL (400)

*1498. *Scudo* A. XVI/1846 - (Pag. 214) - Altro esemplare simile - (*Piccolo colpo sul ciglio del bordo, altrimenti SPL*) - *AR* q.SPL/SPL (350)

*1499. *30 baiocchi o testone* A. VI/1836 - (Pag. 226) - Simile - **Molto raro** - **RR** - *AR* - SPL (600)

1500. *1 baiocco* A. I/1831 - (Pag. 259) - Stemma e valore in corona - *AE* q.SPL (50)

*1501. *Medaglia annuale* - A. II - (Bart. E. 832 - Rin. 27) - Busto a sin. con triregno e piviale - Al rov. la Chiesa stante tra il Tevere e un mostro marino - (*Contro i moti rivoluzionari del 1831, o, per altri, contro i diversi scismi religiosi all'inizio del pontificato di Gregorio XVI*) - *AR* - SPL (300)

*1502. *Medaglia annuale* - A. III - (Bart. E. 833 - Rin. 28) - Busto a dr. con piviale e triregno - Al rov. la Pace e la Religione si tengono la mano - *AR* SPL (300)

*1503. *Medaglia annuale* - A. IV - (Bart. E. 834 - Rin. 29) - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. la figura simbolica dell'Aniene, semisdraiato a sin. guarda i due cunicoli del monte Catillo fatti per la sua deviazione - *AR* SPL/FDC (300)

*1504. *Medaglia annuale* - A. V - (Bart. E. 835 - Rin. 30) - Busto a sin. - Al rov. veduta del tempio di Antonino Pio e Faustina madre - *AR* BB/SPL (200)

*1505. *Medaglia annuale* A. VIII - (Bart. E. 838 - Rin. 33) - Busto a dr. - Al rov. veduta prospettica del Palazzo delle Poste in Roma - *AR* SPL (250)

*1506. *Medaglia annuale* - A. IX - (Bart. E. 839 - Rin. 34) - Busto a sin. - Al rov. 5 nuovi santi nella gloria dei cieli - *AR* SPL (250)

*1507. *Medaglia annuale* - A. XI - (Bart. E. 841 - Rin. 36) - Busto a dr. - Al rov. prospetto dell'acquedotto Claudio a Porta Maggiore - *Fondi a specchio* - *AR* q.FDC (300)

*1508. **Sede Vacante** 1846 - (Camerlengo il card. Tommaso Riario Sforza) - *Scudo* 1846 - (Pag. 302) - Stemma del camerlengo - Al rov. colomba volante di fronte tra raggi - **Raro** - *AR* - SPL (800)

*1509. **Pio IX** - (2° periodo 1849-66) - *Scudo d'oro largo* A. XIII/1858 - (Pag. 382) - Busto a sin. - Al rov. valore tra rami di lauro - *AV* SPL (450)

*1510. *50 baiocchi* A. V/1850 - (Pag. 400) - Busto a sin. - Al rov. valore tra rami di lauro - *AR* q.SPL (200)

*1511. *50 baiocchi* A. VIII/1853 - (Pagani 402) - Simile - *AR* SPL (200)

*1512. *5 baiocchi* A. IV/1849 - (Pag. 475) - Stemma - Al rov. valore in corona di lauro - *AE* q.FDC (75)

*1513. (2° periodo - Monetazione decimale - 1866-1870) - *20 lire* A. XXI/1866 - (Pag. 529) - Busto a sin. - Al rov. valore tra rami di lauro e quercia - *AV* BB/SPL (250)

*1514. *20 lire* A. XXI/1866 - (Pag. 529) - Altro esemplare simile - *AV* SPL (300)

*1515. *5 lire* A. XXI/1867 - (Pag. 548) - Busto a sin. - Al rov. valore e data tra rami - **Raro** - *AR* SPL (600)

*1516. *5 lire* A. XXI/1867 - (Pag. 548) - Altro esemplare simile - **Raro** - *AR* SPL (600)

*1517. *5 lire* A. XXIV/1870 - (Pag. 549) - Simile - *AR* SPL (350)

*1518. *5 lire* A. XXV/1870 - (Pag. 550) - Simile - *AR* SPL/FDC (400)

*1519. *Medaglia annuale* - A. I/1846 - (Bart. E. 846 - Rin. 41) - Busto a sin. - Al rov. busti a dr. accollati dei SS. Pietro e Paolo - *AR* SPL (250)

*1520. *Medaglia annuale* - A. IX - (Bart. E. 854 - Rin. 48) - Busto a sin. - Al rov. Gesù seduto tra fanciulli in preghiera - *AR* q.SPL (200)

*1521. *Medaglia annuale* - A. XV - (Bart. E. 860 - Rin. 54) - Busto a sin. - Al rov. il Trono di San Pietro - *AR* SPL (250)

*1522. *Medaglia annuale* - A. XXVI - (Bart. E. 861 - Rin. 65) - Busto a sin. - Al rov. il pontefice, San Pietro e Gesù ai lati del trono pontificio - Æ q.SPL (200)

*1523. *Medaglia annuale* - A. XXX - (Bart. E. 875 - Rin. 69) - Busto a sin. - Al rov. veduta del nuovo ricovero per i vecchi poveri - Æ q.SPL (200)

*1524. **Leone XIII** - (1878-1903) - *Medaglia annuale* - A. IV - (Bart. E. 881 - Rin. 75) - Busto a sin. - Al rov. la Chiesa stante tra quattro fanciulli - Æ SPL (200)

*1525. **Regnando Umberto I** - *Medaglia in zinco* 1883 per l'Esposizione Internazionale di Belle Arti in Roma, inaugurata il 21 gennaio 1883 - (mm. 45 - Autore G. GIANI) - Stemma di Roma in corona - Al rov. il Palazzo dell'Esposizione - Zinco FDC (100)

*1526. **Pio X** - (1903-14) - *Medaglia annuale* - A. IV - (Bart. E. 907 - Rin. 101) - Busto a dr. - Al rov. il pontefice che consacra un vescovo - (*Commemora la consacrazione del 25 febbraio 1909 di quattordici vescovi francesi*) - Æ q.SPL (250)

*1527. *Medaglia annuale* - A. X - (Bart. E. 913 - Rin. 107) - Busto a sin. - Al rov. prospetto del Seminario Calabrese di Roma - Æ SPL (250)

*1528. *Medaglia annuale* - A. XI - (Bart. E. 914 - Rin. 108) - Busto a sin. - Al rov. veduta del nuovo Seminario Romano - Æ SPL (250)

*1529. **Pio XI** - (1922-39) - *Serie* A. VIII/1929 con oro in astuccio originale - (Pagani 612-622-632-642-652-662-672-682-692) - (*9 valori*) - **Rara** - Æ - Æ - Ni - Æ FDC (1200)

*1530. *Serie* A. VIII/1929 in astuccio originale con oro - Simile alla precedente - (*9 valori*) - **Rara** - Æ - Æ - Ni - Æ SPL (900)

*1531. *100 lire oro* 1933/1934 A. IVB - (Pagani 616) - Æ SPL (500)

*1532. *Medaglia annuale* - A. XV - (Bart. E. 936 - Rin. 130) - Busto a dr. - Al rov. prospetto della nuova sede della Curia romana - Æ SPL (150)

*1533. **Pio XII** (1939-1958) *Medaglia annuale* - A. I - (Bart. E. 939 - Rin. 133) - Busto a sin. e stemma - Æ q.FDC (250)

*1534. *Medaglia annuale* A. II - (Bart. E. 940 - Rin. 134) - Busto a dr. - Al rov. la Pace seduta di fronte, col piede dr. sul capo mozzo della Medusa, sorregge i simboli della Carità e della Giustizia (la croce e la bilancia) - Æ SPL (250)

*1535. *Medaglia di tipo straordinario* 1954 emessa per ricordare la santificazione di Pio X - (mm. 44) - Leggenda in 6 righe - In alto lo stemma di Pio X - In basso quello di Pio XII - Al rov. il busto di Pio X a dr. inciso dal Bianchi per le medaglie annuali - (De Luca pag. 210) - **Rara** - Æ SPL/FDC (500)

RONCIGLIONE

*1536. **Occupazione Austriaca del** 1799 - *Madonnina o medaglia da 3 baiocchi* 1799 - (Pagani 2628) - Veduta di Ronciglione incendiata - Al rov. busto nimbato e velato della Vergine a sin. - **Rarissima - RRR** - Æ SPL (800)

ROVIGO

*1537. *Medaglia* 1696 - (mm. 45) - TEMPLVM. S. STEPHANI. P. M. RHODIGII RENOVATVR AN 1696 - Prospetto della chiesa di Santo Stefano - Al rov. in campo, CAROLI / ARCHIEP. LABIA / EPISC : ADRIEN : PIE LARGITATI / CANONICI RHO/DIGINI - **Molto rara - RR** - Æ q.SPL (150)

SAVOIA

*1538. **Amedeo VI** - (1343-83) - *Obolo bianco* - (CNI 14 - Simonetti 6/1 - Maestro di zecca Bonaccorso Borgo a Pont d'Ain) - Grande A tra quattro rosette in doppio quadrilobo - Al rov. scudo crociato sormontato da rosetta in quadrilobo simile - **Raro** - Æ BB (350)

*1539. **Carlo I** - (1482-1490) - *Testone per Cornavin* con sigle GG per Nicola Gatti - (Simonetti 5/4 - CNI 24) - Busto a dr. con berretto e spada - *Splendido ritratto giovanile di stile fine* - Al rov. scudo crociato, sormontato da nodo, tra FE–RT gotiche, entro quadrilobo ornato - **Raro** - Æ q.SPL (2500)

*1540. **Carlo II** - (1504-53) - *Scudo d'oro* del sole con sigle N. V., per Nicolò Vialardi ad **AOSTA** - (CNI 27 var. - Simonetti 14/2) - Scudo coronato sormontato da astro - Al rov. croce mauriziana molto ornata - **Moneta di grande rarità - RRRR** - *AV* SPL (11000)

*1541. *Da 8 grossi* con T.B.B. per Bartolomeo Brunasso a Torino - (CNI 115 - Simonetti 41/1) - Scudo a bucranio crociato tra FE – RT - Al rov. San Maurizio con vessillo su cavallo al galoppo verso sin. - *AR* SPL (850)

*1542. **Emanuele Filiberto** - (1553-80) - *Scudo d'oro* 1571 E. B., per Etienne Bourges a Chambery - (CNI 217 - Sim. 25/7) - Stemma coronato - Al rov. croce ornata accantonata da F – E – R – T - (*Esemplare di modulo largo ed intonso e di splendida conservazione difficilmente riscontrabile in questo tipo di moneta*) - *AV* SPL (1750)

*1543. *Scudo d'oro* 1578 B - (Bourg) - CNI 331 - Simonetti 25/15) - Sigla E. D. per Emanuele Diano - Simile al precedente - *AV* BB/SPL (1200)

*1544. *Tallero* 1577 T - (Torino) - (CNI 300 - Simonetti 30/2) - Il duca in armatura su cavallo al galoppo verso dr. - In basso . 1577 . / . T . - Al rov. croce di San Lazzaro, con al centro piccola croce mauriziana, accantonata da quattro scudi coronati - **Molto raro - RR** - *AR* BB/SPL (5000)

*1545. *Lira* 1563 V - (Vercelli) - (CNI 110 - Sim. 32/6) - Busto a dr. corazzato e a testa nuda - Al rov. INSTAR / . / OMNIVM in corona di quercia - (*Esemplare con splendida patina*) - **Molto rara - RR** - *AR* SPL (2500)

*1546. *Testone di 1° tipo* 1559 V - (Vercelli) - (CNI 48 - 54 var. - Simonetti 33/3 var.) - Busto a sin. corazzato - Al rov. scudo inquartato, coronato e caricato dello scudetto sabaudo - (*Variante rara con* SABAVDIAE *anzichè* SABAVDIE) - **Molto raro** - *AR* MB/BB (1000)

*1547. *Da 4 grossi di 1° tipo* 1556 senza sigla di zecca - (CNI 32 - Simonetti 43/2) - Scudo coronato tra FE – RT - Al rov. croce mauriziana in quadrilobo - Billon - (BB) - *Parpagliola* 1579 I. M. per Giovannino Miretto a Chambery)- (CNI 376 - Simonetti 61/6) - Billon - (SPL) - (*Lotto di 2 valori*) - Billon BB/SPL (350)

*1548. *4 grossi* 1557 senza sigla di zecca - (CNI 35 - Simonetti 43/3) - Simile al precedente - **Data rara** - Billon SPL (300)

*1549. **Carlo Emanuele I** - (1580-1630) - *Doppio scudo d'oro o doppia* 1581 N - (Nizza) - (CNI 5 var. - Simonetti 12/2) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato - **Molto rara - RR** - *AV* q.BB (3500)

*1550. *Ducatone* 1590 T - (Torino) - (Simonetti 29/1 - CNI 166 - 167 var.) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. scudo coronato tra FE – RT - (*Splendido esemplare di modulo largo e con bellissimo ritratto*) - **Molto raro - RR** - *AR* SPL (6500)

*1551. *Scudo detto «spadino»* s.d. - (CNI 492 var. - Simonetti 42/1 tipo a) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. braccio corazzato, uscente dalle nubi e sorreggente una spada - **Molto raro - RR** - (*Esemplare di ottima conservazione su tondello regolarissimo e largo*) - *AR* q.SPL (6000)

*1552. *½ ducatone* 1591 senza sigla di zecca - (CNI 186 var. - Simonetti 43/3) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato e accostato dalla data - (*Moneta* **rarissima** *e di buona conservazione - Il contorno però appare in qualche punto ritoccato, per togliere forse delle tracce di montatura*) - **RRR** - *AR* MB/BB (2000)

*1553. **Carlo Emanuele II** - (1° periodo - Reggenza della madre Cristina di Francia - 1638-48) - *Da 4 scudi d'oro o quadrupla* 1641 Torino - (CNI 22 var. - Simonetti 5/3) - Busti a dr. accollati - Al rov. stemma coronato - (*Esemplare di modulo molto largo con contorno regolare - Piccole carenze di metallo dovute al tondello*) - **Molto rara - RR** - *AV* SPL (8000)

*1554. *Da 10 soldi* 1639 o *½ lira* di primo tipo - (CNI 3 var. - Simonetti 19/1) - Busti a dr. accollati - Al rov. stemma coronato - Esrego . S . X . - **Rara** - *AR* BB (500)

*1555. **Carlo Emanuele II duca** - (2° periodo 1648-75) - *Doppia nuova* 1675 Torino - (CNI 95 - Simonetti 21/1) - Testa nuda a dr. - Al rov. scudo coronato entro il Collare della SS. Annunziata - **Molto rara - RR** - *AV* SPL (6500)

*1556. **Vittorio Amedeo II** - (1° periodo - Reggenza della madre Maria Giovanna di Savoia-Nemours 1675-80) - *Da soldi 20 o lira* 1677 Torino - (CNI 22 - Simonetti 6/3) - Busti a dr. accollati - Al rov. stemma coronato - *AR* BB (200)

*1557. **Vittorio Amedeo II duca** - (1680-1713) - *Da 60 soldi o 3 lire* 1690 Torino - (CNI 32 - Simonetti 18/1) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato - **Molto raro - RR** - Æ q.SPL (3500)

*1558. **Vittorio Amedeo II re di Sardegna** - (4° periodo - 1718-30) - *¼ di scudo sardo* 1727 - (CNI 14 - Simonetti 68/1 - Valutazione Dotti 500/600) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma della Sardegna coronato - **Di grande rarità - RRRR** - Æ SPL (8000)

*1559. **Carlo Emanuele III** - (Monetazione anteriore alla Riforma Monetaria del 1755) - *Da 4 zecchini* 1745 - (CNI 74 - Simonetti 1/1) - Aquila spiegata e coronata entro collare della SS. Annunziata - Al rov. la Salutazione Angelica - **Molto raro - RR** - Æ BB (6500)

*1560. *1/8 di zecchino* s.d. - (CNI – Simonetti 10/1 - Rivista Italiana di Numismatica del 1920 / pag. 203) - Anepigrafe - Angelo con giglio volante verso dr. - In basso 1/8 entro elissi - Al rov. la Vergine, inginocchiata verso sin., irradiata dalla colomba, presso un inginocchiatoio - (mm. 10 - gr. 0,431) - (*Per questo tipo di moneta, esattamente identica a 1/6 di zecchino s.d., tavola XXIX/9 del CNI, non è ancora risolta l'attribuzione esatta della zecca. Ci sembra però indiscutibile l'autorevolezza del Corpus Nummorum Italicorum per le monete sabaude. Lo stile, confrontato con le monete dell'Annunciazione di Carlo Emaneuele III, anche se trasportato sui due lati per l'eseguità dello spazio, ci sembra identico, come ci sembra poco accettabile l'attribuzione di queste monete ad una zecca tedesca solo per il metodo dell'indicazione del valore*) - **Di grande rarità - RRRR** - Æ SPL (8000)

*1561. *20 soldi o lira* 1742 - (CNI 56 - Sim. 17/1) - Testa a sin. e stemma coronato - Æ - (BB) - *20 soldi o lira* 1747 - (CNI 93 - Simonetti 17/2) - Simile - Æ - SPL) - *5 soldi* 1735 - (CNI 33 - Sim. 21/4) - Busto a dr. e scudo coronato tra FE – RT - Billon - (SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ e Billon SPL/BB (300)

*1562. (*Monetazione posteriore alla Riforma Monetaria* 1755-1773) - *½ doppia nuova* 1756 - (CNI 128 - Simonetti 31/2) - Testa a sin. - Al rov. scudo rotondo coronato - Æ BB/SPL (1500)

*1563. *½ doppia nuova* 1757 - (CNI 142 - Sim. 31/3) - Simile - Æ SPL/FDC (2000)

*1564. *¼ di doppia nuova* 1756 - (CNI 129 - Simonetti 32/2) - Simile - **Molto rara - RR** - (*Lievissima traccia di restauro presso il bordo sopra la testa del re*) - Æ BB/SPL (1200)

*1565. *Scudo nuovo da 6 lire* 1756 - (CNI 131 - Simonetti 33/2) - Busto a sin. e stemma coronato - Æ q.BB (500)

*1566. *Scudo nuovo da 6 lire* 1763 - (CNI 179 - Sim. 33/6) - Simile - (*Piccoli sfregi di conio al dir.*) - Æ BB (600)

*1567. *Scudo nuovo da 6 lire* 1765 - (CNI 189 - Sim. 33/7) - Simile al precedente - Æ - BB (650)

*1568. *Scudo nuovo da 6 lire* 1765 - (CNI 189 - Sim. 33/7) - Altro esemplare simile - (*Conservazione inconsueta per questo tipo di moneta*) - Æ SPL (2000)

*1569. *½ scudo nuovo* 1763 - (CNI 180 - Sim. 34/9) - Simile - Æ q.SPL (500)

*1570. *¼ di scudo nuovo* 1756 - (CNI 133 - Sim. 35/2) - Simile - Æ - q.SPL (400)

*1571. *¼ di scudo nuovo* 1759 - (CNI 166 - Sim. 35/5) - (MB) - *Da 7,5 soldi* 1757 - (CNI 149 - Sim. 37/3) - Testa a dr. - Al rov. scudo con l'aquila coronata - Billon - (SPL) - *Da 2,6 soldi* 1757 - 1758 - 1758 - (CNI 150-161-162 - Sim. 38/3 e 38/4) - (3 es.) - Billon - (SPL) - (*Lotto complessivo di 5 monete*) - Æ e Billon SPL/MB (250)

*1572. *½ scudo* 1769 per la Sardegna - (CNI 280 - Sim. 45/2) - Testa a sin. - Al rov. scudo sardo coronato - Æ q.BB (200)

*1573. *Medaglia in bronzo* 1771 - (mm. 49 - Autore LAVY) - Busto del re a dr. - Al rov. busti a riscontro di Luigi Stanislao di Francia e Giuseppina di Savoia - (*Commemora le nozze di Giuseppa, figlia del re, con Luigi Stanislao di Francia, conte di Provenza*) - (*Piccolo foro*) - Æ BB (125)

*1574. **Vittorio Amedeo III** - (1773-1796) - *Carlino da 5 doppie* 1786 - (CNI 78 - Simonetti 1/1) - Testa a sin. - Al rov. aquila sabauda, spiegata e coronata, caricata dello scudetto crociato, su attributi regali ornati del collare della SS. Annunziata - (*Esemplare di notevole conservazione*) - **Molto raro - RR** - Æ q.SPL (30000)

*1575. *½ carlino da 2½ doppie* 1786 - (CNI 79 - Sim. 2/1) - Simile - **Molto raro - RR** - Æ q.SPL (8500)

*1576. *Doppia nuova* 1789 - (CNI 96 - Sim. 4/4) - Simile - **Molto rara** per la data - **RR** - *AV* BB/SPL (2600)

*1577. *Doppia nuova* 1790 - (CNI 103 - Sim. 4/5) - Simile - *AV* SPL (1600)

*1578. *½ doppia nuova* 1786 - (CNI 81 - Sim. 6/1) - Simile - **Rara** - *AV* q.SPL (1000)

*1579. *¼ di doppia nuova* 1786 - (CNI 82 - Sim. 8/1) - Simile - **Molto raro** - **RR** - *AV* - BB/SPL (1200)

*1580. *½ scudo* 1779 - (CNI 38 - Sim. 10/7) - Busto a sin. e stemma rotondo coronato - *AR* BB/SPL (400)

*1581. *½ scudo* 1791 - (CNI 111 - Sim. 10/18) - Simile - *AR* MB/BB (250)

*1582. *¼ di scudo* 1774 - (CNI 13 - Sim. 11/2) - Simile - (*Splendido esemplare con magnifica patina*) - *AR* SPL/FDC (500)

*1583. *¼ di scudo* 1779 - (CNI 39 - Sim. 11/7) - Simile - *AR* q.FDC (600)

*1584. *¼ di scudo* 1788 - (CNI 95 - Sim. 11/11) - Simile - *AR* BB/SPL (250)

*1585. *¼ di scudo* 1791 - (CNI 112 - Sim. 11/14) - Simile - (*Splendido esemplare con magnifica patina a sfumature giallo-rossastre*) - *AR* q.FDC (650)

1586. *Da 20 soldi* 1794 - (CNI 130 - Sim. 12/1 - (*2 esemplari simili*) - Busto a dr. e stemma coronato - Billon - (SPL) - *Da 15 soldi* 1794 - (CNI 129 - Sim. 13/2) - Testa a dr. e valore in corona di lauro - Billon - (SPL/FDC) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Billon SPL (200)

*1587. *Reale sardo* coniato a Cagliari - (CNI Vol. II - Cagliari - Al n. 5 - Sim. 28/2) - Testa a dr. - Al rov. leggenda e data in campo - Billon BB (75)

*1588. **Carlo Emanuele IV** - (1796-1802) - *½ doppia* 1797 - (CNI 2 - Simonetti 2/1) - Testa a sin. - Al rov. aquila sabauda spiegata e coronata - **Molto rara** - **RR** - *AV* SPL (4500)

1589. *Soldo* 1797 e 1798 - (CNI 5 e CNI 15 - Sim. 8/1 e 8/2) - Monogramma coronato e croce - (BB/SPL) - **Restaurazione Sabauda degli Austro-Russi a nome di Carlo Emanuele IV** - (1799-1800) - *Da soldi 7,6* del 1800 - (Pagani 07 - CNI 25) - Testa a dr. e scudo coronato - (SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Billon BB/SPL (120)

*1590. **Vittorio Emanuele I** - (1802-1821) - *½ scudo* 1814 - (Pagani 16) - Busto a sin. e stemma rotondo coronato - **Raro** - *AR* BB/SPL (850)

*1591. *½ scudo* 1814 - (Pagani 16) - Altro esemplare simile - **Raro** - (*Di splendida conservazione*) - *AR* - (SPL) - *Da soldi 2,6* del 1815 - (Pag. 19) - Testa a dr. e aquila - Billon - (SPL) - (*Lotto di 2 valori*) - *AR* e Billon SPL (1500)

*1592. *20 lire* 1816 - (Pag. 4) - Testa a sin. e stemma coronato entro collare - **Raro** - *AV* - q.SPL (1000)

*1593. *20 lire* 1816 - (Pag. 4) - Altro esemplare simile - **Raro** - *AV* BB (600)

*1594. *20 lire* 1817 - (Pag. 5) - Simile - *AV* q.SPL (800)

*1595. *20 lire* 1818 - (Pag. 6) - Simile - *AV* q.SPL (800)

*1596. *20 lire* 1819 - (Pag. 7) - Simile - *AV* q.SPL (800)

*1597. *20 lire* 1820 - (Pag. 8) - Simile - *AV* BB/SPL (500)

*1598. *20 lire* 1820 - (Pag. 8) - Altro esemplare simile - *AV* q.BB (400)

*1599. *20 lire* 1821 - (Pag. 9a) - Testa a sin. - Al rov. lo scudo crociato tra rami di lauro, ornato del collare e coronato - **Di grande rarità** - **RRRR** - *AV* q.SPL (5000)

*1600. *5 lire* 1817 - (Pag. 11) - Testa a dr. - Al rov. scudo coronato entro collare - **Raro** - *AR* SPL (1200)

1601. *5 lire* 1817 - (Pag. 11) - (BB) - *5 lire* 1820 - (Pag. 14) - (BB) - Simili - (*Lotto di 2 esemplari*) - **Raro** - *AR* BB (850)

*1602. *5 lire* 1820 - (Pag. 14) - Simile - **Raro** - *AR* BB/SPL (650)

*1603. *5 lire* 1821 - (Pag. 15) - Testa a dr. - Al rov. scudo crociato coronato tra rami di lauro - **Rarissimo** - **RRR** - *AR* q.SPL (2000)

*1604. *Medaglia* commemorante il ritorno di Vittorio Emanuele I nei suoi stati - (mm. 47 - Autore HOYER) - (Essling tipo 2585) - La Sabaudia con vessillo e scudo stante in un paesaggio campestre con i simboli del lavoro agricolo - Al rov. leggenda in 6 righe - (q.FDC) - *Altro esemplare simile* - mm. 42 - (BB) - (*Lotto delle 2 medaglie*) - Æ FDC/BB (150)

*1605. *Medaglia d'argento* s.d. con astuccio originale - (mm. 52 - gr. 60 - Autore A. LAVY) - Busto del re a dr. - Al rov. PROSPERITA' DELLE RAZZE INDIGENE DE CAVALLI - Cavalli liberi in un prato - All'esergo PREMIO. - **Rara** - Æ SPL (400)

*1606. **Carlo Felice** - (1821-1831) - *80 lire* 1825 - Torino - (Pag. 26) - (*Piccolo colpo sul ciglio del bordo a dr. altrimenti SPL*) - Æ BB/SPL (1200)

*1607. *80 lire* 1826 Torino - (Pag. 28) - Æ q.SPL (1200)

*1608. *80 lire* 1827 Torino - (Pag. 30) - Æ q.SPL (1200)

*1609. *80 lire* 1827 Genova - (Pag. 29) - Æ q.SPL (1200)

*1610. *80 lire* 1828 Genova - (Pag. 31) - (*Splendido esemplare con i fondi tendenti a specchio*) - Æ SPL (1500)

*1611. *80 lire* 1830 Genova - (Pag. 35) - Æ q.SPL (1200)

*1612. *80 lire* 1830 Genova - (Pag. 35) - Altro esemplare simile - Æ SPL (1400)

*1613. *40 lire* 1822 Torino - (Pag. 39) - **Molto raro - RR** - Æ BB/SPL (1200)

*1614. *40 lire* 1825 Genova - (Pag. 41) - **Molto raro - RR** - Æ q.BB (1000)

*1615. *40 lire* 1825 Genova - (Pag. 41) - Altro esemplare simile - **Molto raro - RR** - Æ - BB/SPL (1200)

*1616. *40 lire* 1825 Torino - (Pag. 42) - **Raro** - Æ BB/SPL (1000)

*1617. *40 lire* 1825 Torino - (Pag. 42) - Altro esemplare simile - **Raro** - Æ BB/SPL (1000)

*1618. *40 lire* 1831 Torino (P) - (Pag. 44a) - **Molto raro - RR** - Æ q.SPL (1500)

*1619. *20 lire* 1821 Torino - (Pag. 45) - **Raro** - Æ q.SPL (600)

1620. *20 lire* 1825 e 1826 Torino - (Pag. 51 e 52) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ BB/SPL (500)

1621. *20 lire* 1826 Torino - (Pag. 52) - (BB) - *20 lire* 1827 Torino - (Pag. 54) - (q.SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ BB/SPL (500)

*1622. *20 lire* 1827 Torino - (Pag. 54) - Altro esemplare simile - Æ SPL (300)

1623. *20 lire* 1828 Torino - (Pag. 56) - (q.SPL) - *20 lire* 1829 Genova - (Pag. 57) - (q.SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ q.SPL (500)

*1624. *20 lire* 1829 Torino (P) - (Pagani 58a) - **Rarissimo - RRR** - Æ BB/SPL (800)

*1625. *20 lire* 1831 Torino - (Pag. 62) - **Raro** - Æ q.SPL (400)

*1626. *5 lire* 1827 Genova - (Pag. 72) - (BB/SPL) - *5 lire* 1828 Genova - (Pag. 74) - (BB/SPL) - *5 lire* 1829 Genova - (Pag. 76) - (q.SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ BB/SPL (400)

*1627. *5 lire* 1828 Genova - (Pag. 74) - (q.SPL) - *5 lire* 1829 Torino - (Pag. 77) - (BB/SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ BB/SPL (300)

*1628. *5 lire* 1830 Genova - (Pag. 78) - (q.SPL) - *5 lire* 1830 Torino (L) - (Pag. 79) - **Raro** - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ q.SPL/BB (350)

1629. *2 lire* 1825 Torino - (Pag. 84) - (BB) - *2 lire* 1827 Torino - (Pag. 88) - **Raro** - (MB) - *2 lire* 1831 Genova - (Pag. 93) - (BB/SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ BB/MB (300)

*1630. *2 lire* 1827 Genova - (Pag. 87) - Æ SPL (300)

1631. *1 lira* 1826 Torino - (Pag. 100) - (BB/SPL) - *1 lira* 1827 Torino - (Pag. 102) - (BB) - *1 lira* 1828 Torino (L) - (Pag. 104) - (BB) - *1 lira* 1830 Torino - (Pag. 108) - (BB/SPL) - (*Lotto di 4 esemplari*) - Æ BB/SPL (300)

*1632. *1 lira* 1827 Genova - (Pag. 101) - Æ SPL (250)

*1633. *50 centesimi* 1825 Torino - (Pag. 111) - Æ SPL (200)

1634. *50 centesimi* 1826 Genova - (Pag. 112) - **Raro** - (BB) - *50 centesimi* 1827 Genova - (Pag. 114) - (BB) - *50 centesimi* 1828 Torino (L) - (Pag. 117) - (MB) - (*Lotto di 3 valori*) - Æ BB/MB (200)

*1635. *50 centesimi* 1826 Torino - (Pag. 113) - Æ SPL (200)

1636. *25 centesimi* 1829 Genova - (Pag. 122) - **Raro** - (q.SPL) - *25 centesimi* 1830 Torino (P) - (Pag. 125a) - **Raro** - (SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - **Raro** - Æ SPL (250)

1637. *50 centesimi* 1826 Torino - (Pag. 112) - (q.SPL) - *5 centesimi* 1826 Genova - (Pag. 126) - (SPL) - *5 centesimi* 1826 Torino (P) - (Pag. 128) - (SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ e Æ - SPL (200)

*1638. **Carlo Alberto** - (1831-1849) - *100 lire* 1834 Genova - (Pag. 138) - *N* BB (1200)

*1639. *100 lire* 1834 Torino - (Pag. 139) - *N* BB/SPL (1200)

*1640. *100 lire* 1834 Torino - (Pag. 139) - Altro esemplare simile - *N* q.BB (1000)

*1641. *100 lire* 1835 Torino - (Pag. 141) - *N* q.SPL (1350)

*1642. *100 lire* 1836 Genova - (Pag. 142) - *N* q.SPL (1250)

*1643. *100 lire* 1842 Torino - (Pagani 154) - **Molto raro - RR** - (*Splendido esemplare con zone dei fondi tendenti a specchio*) - *N* SPL (2500)

*1644. *50 lire* 1836 Torino - (Pag. 166) - **Molto raro - RR** - *N* SPL (2000)

*1645. *50 lire* 1836 Torino - (Pag. 166) - **Molto raro - RR** - *N* MB/BB (1200)

*1646. *20 lire* 1831 Genova - (Pag. 173) - **Raro** - *N* q.SPL (400)

1647. *20 lire* 1831 Torino - (Pag. 174) - (BB) - *20 lire* 1832 Genova - (Pag. 175 - Contorno rigato) - (BB/SPL) - *20 lire* 1832 Torino - (Pag. 176 - Contorno rigato) - (q.SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - *N* BB/SPL (600)

*1648. *20 lire* 1832 Genova con 3 FERT tra nodi e rosetta - (Pag. 175a) - **Rarissimo - RRR** - *N* BB/SPL (650)

*1649. *20 lire* 1832 Torino FERT - (Pag. 176a) - **Raro** - *N* BB/SPL (400)

1650. *20 lire* 1833 Torino - (Pag. 178) - (BB) - *20 lire* 1834 Genova - (Pag. 179) - **Raro** - (BB) - *20 lire* 1834 Torino - (Pag. 180) - (BB) - (*Lotto di 3 esemplari*) - *N* BB (600)

1651. *20 lire* 1835 Genova - (Pag. 181) - (BB/SPL) - *20 lire* 1836 Genova - (Pag. 182) - (BB) - *20 lire* 1838 Genova - (Pag. 186) - (BB) - (*Lotto di 3 esemplari*) - *N* BB (500)

*1652. *20 lire* 1838 Torino - (Pag. 187) - **Molto raro - RR** - *N* BB (350)

1653. *20 lire* 1839 Torino - (Pag. 189) - (BB) - *20 lire* 1840 Genova - (Pag. 190) - (BB) - *20 lire* 1840 Torino - (Pag. 191) - (BB) - (*Lotto di 3 esemplari*) - *N* BB (400)

1654. *20 lire* 1841 Genova - (Pag. 192) - (q.SPL) - *20 lire* 1842 Genova - (Pag. 194) - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - *N* SPL/BB (350)

1655. *20 lire* 1842 Torino - (Pag. 195) - **Raro** - (BB) - *20 lire* 1844 Torino - (Pag. 199) - (BB) - *20 lire* 1845 Genova - (Pag. 200) - (q.SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - *N* q.SPL/BB (450)

1656. *20 lire* 1845 Torino - (Pag. 201) - (BB/SPL) - *20 lire* 1847 Genova - (Pag. 204) - (BB) - *20 lire* 1847 Torino - (Pag. 205) - (q.SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - *N* q.SPL/BB (450)

*1657. *20 lire* 1847 (P) senza segno di zecca - (Pag. 205a) - **Rarissimo - RRR** - *N* - q.SPL (750)

1658. *20 lire* 1848 Genova - (Pag. 206) - (BB) - *20 lire* 1849 Genova - (Pag. 208) - (q.SPL) - *20 lire* 1849 Torino - (Pag. 209) - (q.SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - *N* q.SPL/BB (450)

*1659. *10 lire* 1833 Genova - (Pag. 211) - **Molto raro - RR** - (*Oro rosso*) - *N* BB (1000)

*1660. *10 lire* 1833 Genova - (Pag. 211) - **Molto raro - RR** - (*Oro giallo*) - *N* q.SPL (1250)

*1661. *5 lire* 1833 Genova - (Pag. 233) - (BB/SPL) - *5 lire* 1836 Genova - (Pag. 239) - (q.SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ BB/SPL (350)

*1662. *5 lire* 1837 Genova - (Pag. 241) - Æ SPL (400)

*1663. *5 lire* 1840 Genova - (Pag. 247) - Æ q.SPL (300)

*1664. *5 lire* 1842 Genova - (Pag. 251) - Æ q.SPL (300)

*1665. *5 lire* 1843 Genova - (Pag. 253) - Æ SPL (500)

*1666. *5 lire* 1844 Genova - (Pag. 255) - Æ q.SPL (300)

1667. *5 lire* 1844 Genova - (Pag. 255) - (q.SPL) - *5 lire* 1844 Torino - (Pag. 256) - (q.SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ q.SPL (600)

*1668. *5 lire* 1844 Torino - (Pag. 256) - Æ SPL (500)

*1669. *5 lire* 1849 Genova - (Pag. 265) - **Raro** - Æ SPL (500)

*1670. *2 lire* 1844 Genova - (Pag. 281) - **Raro** - Æ SPL/FDC (1500)
(*I pezzi da 2 lire di Carlo Alberto sono rari proprio come monetazione e sono rarissimi quando si presentano di splendida conservazione*)

*1671. *1 lira* 1843 Torino - (Pag. 307) - **Rara** - Æ BB/SPL (250)

*1672. *50 centesimi* 1833 Torino - (Pag. 317) - **Raro** - Æ q.FDC (500)

*1673. *50 centesimi* 1833 Torino - (Pag. 317) - Altro esemplare simile - **Raro** - Æ q.FDC (500)

*1674. *50 centesimi* 1845 Torino - (Pag. 327) - **Raro** - Æ SPL/FDC (450)

*1675. *25 centesimi* 1833 Torino - (Pag. 332) - Æ q.FDC (300)

*1676. *25 centesimi* 1833 Torino - (Pag. 332) - Æ q.FDC (300)

1677. *5 centesimi* 1842 Torino - (Pag. 334) - (q.SPL) - *3 centesimi* 1842 Torino - (Pag. 335) - (BB) - *1 centesimo* 1842 Torino - (Pag. 336) - **Raro** - (MB) - (*Lotto di 3 valori*) - Æ - q.SPL/MB (100)

1678. **Vittorio Emanuele II re di Sardegna** - (1849-1861) - *20 lire* 1850 Genova - (Pag. 337) - (BB) - 1850 Torino - (Pag. 338) - (BB) - 1851 Genova - (Pag. 339) - (BB) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ BB (450)

1679. *20 lire* 1851 Torino - (BB) - 1852 Genova - (q.SPL) - 1852 Torino - (BB/SPL) - (Pag. 340-341-342) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ q.SPL/BB (500)

1680. *20 lire* 1853 Genova - (BB/SPL) - 1854 Genova - (q.SPL) - 1855 Genova - **Raro** - (BB/SPL) - (Pag. 343-345-346) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ q.SPL/BB (500)

*1681. *20 lire* 1855 Torino - (Pag. 347 a con EMMANVEL H) - Æ SPL/FDC (300)

1682. *20 lire* 1856 Genova - (q.SPL) - 1857 Genova - (BB/SPL) - 1857 Torino - (BB/SPL) - (Pag. 348 - 350 - 351) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ q.SPL/BB (500)

1683. *20 lire* 1858 Genova - (q.SPL) - 1859 Genova - (SPL) - 1859 Torino - (q.SPL) - 1860 Genova - (q.SPL) - (Pag. 352-354-355-356) - (*Lotto di 4 esemplari*) - Æ SPL (650)

*1684. *20 lire* 1860 Milano - (Pag. 357) - **Raro** - Æ SPL (500)

*1685. *20 lire* 1860 Torino - (Pag. 358) - **Raro** - Æ BB/SPL (200)

*1686. *20 lire* 1861 Torino - (Pag. 359) - **Raro** - Æ q.SPL (300)

*1687. *10 lire* 1860 Torino - (Pag. 369) - **Molto raro** - **RR** - Æ SPL/FDC (1200)

*1688. *5 lire* 1850 Genova - (Pag. 370) - **Raro** - (*Qualche difetto di conio sul contorno*) - Æ q.SPL (350)

*1689. *5 lire* 1851 Torino - (Pag. 373) - **Raro** - Æ q.SPL (350)

*1690. *5 lire* 1854 Genova - (Pag. 377) - **Molto raro** - **RR** - Æ BB/SPL (300)

1691. *5 lire* 1851 Genova - (Pag. 372) - **Raro** - (MB/BB) - *5 lire* 1860 Torino - (Pag. 389) - **Molto raro** - **RR** - (q.BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ MB/BB (400)

*1692. *2 lire* 1855 Torino - (Pag. 398) - **Molto raro** - **RR** - (*Splendido esemplare con bellissima patina*) - Æ SPL (1000)

*1693. *1 lira* 1850 Genova - (Pag. 401) - **Rarissima** - **RRR** - Æ BB (400)

1694. *1 lira* 1850 Torino - (q.SPL) - 1853 Torino - (q.SPL) - (Pag. 402 e 406) - (*Lotto di 2 esemplari*) - **Raro** - Æ q.SPL (500)

1695. *1 lira* 1857 Torino - (q.SPL) - 1859 Milano - (BB) - (Pag. 410-413) - (*Lotto di 2 esemplari*) - **Raro** - Æ q.SPL/BB (350)

*1696. *1 lira* 1860 Milano - (Pag. 416) - Æ SPL (250)

*1697. *50 centesimi* 1856 Torino - (Pag. 423) - **Molto raro** - Æ MB/BB (200)

*1698. *50 centesimi* 1860 Milano - (Pag. 427) - Æ FDC (200)

*1699. **Vittorio Emanuele II re Eletto** - (1859-1861) - *5 lire* 1860 BOLOGNA - (Pag. 433) - **Molto raro - RR** - Æ BB/SPL (1400)

*1700. *2 lire* 1860 BOLOGNA - (Pag. 435) - **Molto raro - RR** - (*Splendido esemplare con i fondi a specchio*) - Æ q.FDC (2000)

*1701. *2 lire* 1860 FIRENZE - (Pag. 436) - **Raro** - (*Esemplare di conservazione eccezionale e quindi* **rarissimo** *per questo tipo di moneta*) - Æ FDC (1000)

*1702. *1 lira* 1859 BOLOGNA - (Pag. 438) - **Rara** - Æ FDC (500)

1703. *1 lira* 1859 Firenze - (Pag. 439) - **Rara** - (BB) - *1 lira* 1860 Firenze - (Pag. 440) - **Rara** - (BB) - *1 lira* 1860 Firenze - (Pag. 441 «mano con scettro») - (MB) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ BB/MB (200)

*1704. *1 lira* 1860 FIRENZE - (Pag. 441a - Mano con scettro e titolatura più spaziata) - Æ SPL/FDC (200)

*1705. *1 lira* 1860 Firenze - (Pag. 441a) - Altro esemplare simile al precedente - Æ - SPL/FDC (200)

*1706. *50 centesimi* 1859 BOLOGNA - (Pag. 442) - **Raro** - (*Esemplare di conservazione eccezionale con i fondi a specchio*) - Æ FDC (300)

*1707. *50 centesimi* 1860 Firenze «baffo a punte biforcate» - (Pag. 443) - (q.SPL) - *50 centesimi* 1860 Firenze - (Pag. 443a) - «Baffo ad una sola punta e capelli più mossi» - (SPL/FDC) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ SPL (200)

*1708. *50 centesimi* 1860 Firenze - (Pag. 443a - Baffo a 1 punta e capelli più mossi) - (*2 esemplari simili*) - Æ q.FDC (250)

1709. *5 centesimi - 2 centesimi - 1 centesimo* 1859 BIRMINGHAM per il Governo della Toscana - (Pag. 445 / BB - 446 / q.FDC / 447 / SPL) - (*Lotto di 3 valori*) - Æ FDC/BB (100)

1710. *Altra serie* di 3 valori simile alla precedente - (Pag. 445) /SPL- 446/SPL - 447/FDC) - Æ SPL/FDC (120)

*1711. *5 centesimi* 1859 per la Toscana e coniato a BIRMINGHAM - (Pag. 445) - Simile ai precedenti - (*Esemplare di conservazione eccezionale con i fondi a specchio*) - Æ FDC (150)

*1712. REGNO D'ITALIA - **Vittorio Emanuele II** - (1861-1878) - *100 lire* 1864 Torino - (Pag. 451) - (*579 esemplari coniati*) - **Rarissimo - RRR** - Æ BB/SPL (6500)

*1713. *20 lire* 1861 Torino - (Pag. 455) - **Molto raro - RR** - Æ SPL (600)

1714. *20 lire* 1862 Torino - (SPL) - 1863 Torino - (q.SPL) - 1864 Torino - (BB) - (Pag. 456-457-458) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ SPL/BB (400)

1715. *20 lire* 1865 Torino - (Pag. 459) - Æ q.SPL (125)

1716. *20 lire* 1865-1866-1867-1868 Torino - (Pag. 459/SPL - 460 **Raro**/BB - 461/SPL - 462/BB/SPL) - (*Lotto di 4 esemplari*) - Æ SPL/BB (500)

*1717. *20 lire* 1870 Torino - (Pag. 465) - **Raro** - Æ BB/SPL (300)

*1718. *20 lire* 1871 Roma - (Pag. 466) - **Raro** - Æ SPL/FDC (650)

*1719. *20 lire* 1872 Milano - (Pag. 467) - **Rarissimo - RRR** - Æ BB/SPL (850)

*1720. *20 lire* 1875 Roma - (Pag. 472) - **Raro** - Æ q.SPL (250)

1721. *20 lire* 1869 Torino - (SPL) - 1873 Milano - (SPL) - 1874 Milano - (SPL) - (Pag. 463-468-470) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ SPL (400)

1722. *20 lire* 1873 Milano - 1874 Milano - (Pag. 468-470) - (*Lotto di altri 2 esemplari*) - *N* BB/SPL (250)

1723. *20 lire* 1874-1876-1877-1878 Roma - (Pag. 471-473-474-475) - (*Lotto di 4 esemplari*) - *N* SPL/FDC (500)

1724. *10 lire* 1863 Torino - (mm. 18,5 e mm. 19) - (Pag. 477 e 477a) - (*Lotto di 2 esemplari*) - *N* SPL (350)

1725. *10 lire* 1863 Torino - (mm. 18,5 e mm. 19) - (Pag. 477 e 477a) - *Altri due esemplari simili* - *N* q.FDC (400)

*1726. *10 lire* 1863 Torino - (mm. 19 - Pag. 477a) - Altro esemplare simile - *N* SPL/FDC (200)

1727. *10 lire* 1865 Torino - (Pag. 478) - **Raro** - *N* MB/BB (200)

*1728. *5 lire* 1863 Torino - (Pag. 479) - **Raro** - *N* q.FDC (250)

1729. *5 lire* 1863 Torino - (Pag. 479) - Altro esemplare simile - **Raro** - *N* SPL (250)

1730. *5 lire* 1863 Torino - (Pag. 479) - Altro esemplare simile - **Raro** - *N* q.SPL (200)

*1731. *5 lire* 1865 Torino - (Pag. 480) - **Molto raro** - **RR** - *N* SPL (500)

*1732. *5 lire* 1861 FIRENZE - (Pag. 481) - **Molto raro** - **RR** - *R* SPL (2000)

1733. *5 lire* 1864 Napoli - **Raro** - (q.BB) - 1865 Torino - **Raro** - (q.BB) - 1869 Milano - (BB) - 1870 Milano - (MB/BB) - 1870 Roma - **Raro** - (BB/SPL) - (Pag. 485-487-489-490-491) - (*Lotto di 5 esemplari*) - *R* BB/MB (350)

*1734. *5 lire* 1871 Roma - (Pag. 493) - **Raro** - *R* SPL (350)

1735. *5 lire* 1871 - 1872 - 1873 - 1874 - 1875 Milano - 1875 - 1876 - 1877 - 1878 Roma - (Pag. 492 - 494 - 496 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503) - (*Lotto di 9 esemplari da BB a SPL*) - *R* BB/SPL (400)

*1736. *2 lire* 1863 Napoli «stemma» - (Pag. 506) - *R* FDC (200)

*1737. *2 lire* 1863 Torino «stemma» - (Pag. 507) - *R* q.SPL (100)

*1738. *2 lire* 1863 Napoli «valore» - (Pag. 508) - *R* SPL/FDC (200)

*1739. *2 lire* 1863 Torino «valore» - (Pag. 509) - **Raro** - *R* SPL (200)

1740. *2 lire* 1863 Napoli «stemma» - (BB) - 1863 Torino «stemma» - (q.SPL) - 1863 Napoli «valore» - (q.SPL) - 1863 Torino «valore» - (MB) - (Pag. 506-507-508-509) - (*Lotto di 4 esemplari*) - *R* q.SPL/MB (250)

*1741. *1 lira* 1863 Torino «stemma» - (Pag. 515) - **Rara** - *R* SPL (150)

*1742. *1 lira* 1863 Milano «valore» - (Pag. 516) - *R* q.FDC (100)

*1743. *1 lira* 1867 Milano «stemma» - (Pag. 518) - *R* q.FDC (100)

1744. *1 lira* 1861 Firenze - (Pag. 510) - **Rara** - (MB/BB) - 1862 Torino - (Pag. 513) - **Rara** - (BB) - 1863 Torino «valore» - (Pag. 517) - **Rara** - (B/MB) - 1867 Torino «stemma» - (Pag. 519) - **Rara** - (B/MB) - (*Lotto di 4 esemplari*) - *R* BB/B (300)

1745. *1 lira* 1862 Napoli «stemma» - (Pag. 512) - (SPL) - *1 lira* 1863 Milano «stemma» - (Pag. 514) - (SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - *R* SPL (150)

1746. *1 lira* 1863 Milano «stemma» - (Pag. 514) - (BB/SPL) - 1863 Torino «stemma» - (Pag. 515) - **Rara** - (q.SPL) - 1863 Milano «valore» - (Pag. 516) - (BB) - (*Lotto di altri 3 esemplari*) - *R* q.SPL/BB (100)

*1747. *50 centesimi* 1861 FIRENZE - (Pag. 520) - **Molto raro** - **RR** - *R* q.SPL (350)

1748. *50 centesimi* 1861 Torino - (Pag. 522) - **Molto raro** - **RR** - (B/MB) - *50 centesimi* 1862 Napoli - (Pag. 523) - **Raro** - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - *R* BB/B (200)

*1749. *50 centesimi* 1862 Torino - (Pag. 524) - **Molto raro** - **RR** - *R* BB (200)

1750. *50 centesimi* 1863 Milano «stemma» - (Pag. 525) - (SPL/FDC) - 1863 Torino «stemma» - (Pag. 526) - (SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - *R* SPL/FDC (120)

1751. *50 centesimi* 1863 Milano - (q.FDC) - 1863 Napoli - (q.SPL) - 1863 Torino - (q.SPL) - 1866 Milano - (SPL) - 1867 Milano - (SPL) / FDC) - 1867 Napoli - (BB/SPL) - Tutti con «valore» - al rov. - (Pag. 527-528-529-530-531-532) - (*Lotto di 6 esemplari da FDC a BB*) - Æ FDC/BB (300)

1752. *50 centesimi* 1863 Milano - (q.FDC) - 1867 Milano - (FDC) - 1867 Napoli - (SPL) - (Pag. 527--531-532) - (*Lotto di altri 3 esemplari al «valore»*) - Æ SPL/FDC (150)

1753. *20 centesimi* 1863 Torino - (SPL) - 1863 Milano - (FDC) - 1867 Torino - (SPL) - (Pag. 535-536-537) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ SPL/FDC (75)

1754. *10 centesimi* 1862 Milano - (Pag. 538) - **Raro** - (SPL/FDC) - *5 centesimi* 1861 Milano - (Pag. 552) - (FDC) - 1862 Napoli - (Pag. 554) - (q.FDC) - 1867 Napoli - (Pag. 556) - (SPL/FDC) - - (*Lotto di 4 esemplari*) - Æ SPL/FDC (200)

*1755. **Umberto I** - (1878-1900) - *100 lire 1883* - (Pag. 569) - **Raro** - (4219 esemplari coniati) - Æ q.SPL (3500)

*1756. *50 lire* 1884 - (Pag. 572) - **Molto raro** - **RR** - (2532 esemplari coniati) - Æ q.SPL (3000)

1757. *20 lire* 1878-1880 - (Pag. 575-576) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ SPL (250)

1758. *20 lire* 1879-1881-1882 - (Pag. 575-577-578) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ q.FDC (350)

1759. *20 lire* 1881-1882-1883 - (Pag. 577-578-579) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ SPL/FDC (350)

1760. *20 lire* 1883-1885-1886-1888 - (Pag. 579-581-582-583) - (*Lotto di 4 esemplari*) - Æ SPL/FDC (450)

*1761. *20 lire* 1884 - (Pag. 580) - **Rarissimo** - **RRR** - Æ SPL/FDC (2000)

1762. *20 lire* 1885-1886-1888 - (Pag. 581-582-583) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ SPL/FDC (400)

*1763. *20 lire* 1889 - (Pag. 584) - **Molto raro** - **RR** - Æ q.FDC (1000)

1764. *20 lire* 1891-1891-1893-1897 - (Pag. 586(2)-587-588) - (*Lotto di 4 esemplari*) - Æ SPL/FDC (750)
(*Queste date sono indicate con un grado di rarità nel Pagani*)

1765. *20 lire* 1890-1891-1893-1897 - (Pag. 585 - 586 (**R**) - 587 (**R**) - 588 (**R**)) - (*Lotto di 4 esemplari*) - Æ SPL/FDC (750)

*1766. *5 lire* 1878 - (Pag. 589) - **Molto raro** - Æ q.SPL (1200)

*1767. *5 lire* 1879 - (Pag. 590) - Æ q.SPL (150)

*1768. *2 lire* 1881 - (Pag. 591) - Æ SPL/FDC (100)

*1769. *2 lire* 1883 - (Pag. 593) - (*Esemplare con i fondi a specchio*) - Æ q.FDC (125)

*1770. *2 lire* 1884 - (Pag. 594) - Æ SPL (75)

*1771. *2 lire* 1885 - (Pag. 595) - **Raro** - Æ q.FDC (250)

*1772. *2 lire* 1887 - (Pag. 597) - Æ q.FDC (100)

*1773. *2 lire* 1898 - (Pag. 599) - **Raro** - Æ SPL (200)

1774. *2 lire* 1881 - 1882 - 1883 - 1884 - 1886 - 1887 -1897 - 1898 **Raro** - 1899 - (Pag. 591 - 592 - 593 - 594 - 596 - 597 - 598 (2) - 599 - 600) - (*Lotto di 10 esemplari*) - Æ q.SPL/SPL (350)

*1775. *1 lira* 1884 - (Pag. 602) - Æ q.FDC (50)

1776. *1 lira* 1886 - 1887 - 1900 - (Pag. 603 - 604 - 607) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ - SPL/FDC (100)

*1777. *1 lira* 1899 - (Pag. 606a, *con le cifre 99 molto vicine*) - **Rara** - Æ SPL/FDC (50)

1778. *1 lira* 1886 - 1887 - 1899 - 1900 - (Pag. 603 - 604 - 606a - 607) - (*Lotto di 4 esemplari*) - Æ SPL/FDC (120)

*1779. *50 centesimi* 1889 - (Pag. 608) - **Raro** - Æ SPL (300)

*1780. *50 centesimi* 1892 - (Pag. 609) - **Molto raro** - **RR** - Æ SPL/FDC (400)

1781. *10 centesimi* 1893 Roma - (Pag. 613 - **Raro** - q.SPL) - *10 centesimi* 1893 BI - (Pag. 614 - SPL) - *10 centesimi* 1894 Roma - (Pag. 615 - **Raro** - BB/SPL) - *10 centesimi* 1894 BI - (Pag. 616 - SPL/FDC) - *5 centesimi* 1895 e 1896 Roma - (Pag. 617-618) - (SPL) - *2 centesimi* 1895 - (Pag. 620 - **Raro** - SPL) - 1896 (Pag. 621 - **Raro** - q.SPL) - 1897 (Pag. 622 - BB) - 1898 (Pag. 623 - SPL) - 1900 (Pag. 624 - q.SPL) - *1 centesimo* 1895 (Pag. 625 - SPL) - 1896 (Pag. 626 - SPL) - 1897 (Pag. 627 - **Raro** - q.SPL) - 1899 (Pag. 628 - q.FDC) - 1900 (Pag. 629 - SPL) - (*Lotto di 16 esemplari*) - **Raro** - Æ q.FDC/BB (200)

*1782. MONETAZIONE PER LA COLONIA ERITREA - *5 lire o Tallero* 1891 - (Pag. 630) - **Raro** - Æ SPL (800)

*1783. *5 lire o Tallero* 1891 - (Pag. 630) - Altro esemplare simile - **Raro** - Æ BB (300)

*1784. *2 lire* 1890 - (Pag. 632) - **Raro** - Æ SPL (250)

*1785. *1 lira* 1891 - (Pag. 635) - **Rara** - Æ SPL (150)

*1786. *1 lira* 1896 - (Pag. 636) - **Molto rara** - **RR** - (*Moneta difficilmente riscontrabile in ottimo stato di conservazione*) - Æ SPL (800)

1787. *2 lire* 1890 - (Pag. 632 - BB) - *1 lira* 1891 - (Pag. 635 - BB/SPL) - *50 centesimi* 1890 - (Pag. 637 - q.SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ BB/SPL (300)

*1788. **Vittorio Emanuele III** - (1900-1946) - *100 lire* 1903 «Aquila spiegata» - **Molto raro** - **RR** - (*966 esemplari coniati*) - Æ q.SPL (7500)

*1789. *Serie oro* 1912 «Aratrice» composta da: 100 lire - (Pag. 641 - **Raro** - SPL) - 50 lire - (Pag. 653 - SPL) - 20 lire - (Pag. 667 - SPL) - 10 lire - (Pag. 688 - **Rarissimo** - **RRR** - q.FDC) - (*Lotto di 4 valori*) - Æ SPL/FDC (10000)

*1790. *100 lire* 1922/1923 - (Pag. 644) - (*Commemora il primo anniversario della Marcia su Roma*) - Æ BB/SPL (1600)

*1791. *100 lire* 1922/1923 - (Pag. 644) - Altro esemplare simile - Æ BB (1500)

*1792. *100 lire* 1925 «Vetta d'Italia» - (Pag. 645) - (*Emesso in 5000 esemplari per commemorare i 25 anni di regno*) - **Raro** - Æ SPL (6500)

1793. *100 lire ridotte* 1931/IX - (Pag. 646) - *50 lire ridotte* 1931/IX - (Pag. 657) - (*Serie di 2 valori*) - Æ SPL/FDC (1000)

1794. *100 lire ridotte* 1931/IX - (Pag. 646) - Æ q.FDC (700)

*1795. *100 lire ridotte* 1931/IX - (Pag. 646) - Altro esemplare simile - Æ FDC (750)

1796. *100 lire ridotte* 1931/IX - (Pag. 646) - Altro esemplare simile - Æ SPL/FDC (700)

*1797. *50 lire* 1861/1911 - «Cinquantenario dell'Unità d'Italia» - (Pag. 656) - Æ SPL (1000)

*1798. *50 lire* 1861/1911 - (Pag. 656) - Altro esemplare simile - Æ q.SPL (1000)

1799. *50 lire ridotte* 1931/IX - (Pag. 657) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ FDC/SPL (850)

*1800. *50 lire* 1932 / X - (Pag. 659) - **Raro** - Æ SPL/FDC (700)

*1801. *50 lire* 1932/X - (Pag. 659) - Altro esemplare simile - **Raro** - Æ SPL/FDC (700)

*1802. *50 lire ridotte* 1933/XI - (Pag. 660) - **Raro** - Æ SPL/FDC (1200)

*1803. *20 lire* 1905 «aquiletta» - (Pag. 664) - Æ SPL/FDC (1400)

*1804. *20 lire* 1912 «Aratrice» - (Pag. 667) - Æ SPL/FDC (1000)

*1805. *20 lire* 1912 - (Pag. 667) - Altro esemplare simile - Æ SPL/FDC (1000)

*1806. *20 lire* 1922/1923 «Fascio» - (Pag. 670) - Æ q.SPL (750)

*1807. *20 lire* 1927/VI «Littore» - (Pag. 672) - Æ q.SPL (200)

*1808. *20 lire* 1928/VI «Littore» - (Pag. 673) - Æ SPL (350)

*1809. *20 lire* 1928/VI «Littore» - (Pag. 673) - Æ SPL/FDC (350)

*1810. *20 lire* 1928/VI - «Elmetto» - (Pag. 680) - Æ BB/SPL (150)

*1811. *20 lire* 1936/XIV «Quadriga al passo verso dr.» - (Pag. 681) - **Raro** - Ar SPL (1000)

*1812. *Serie* «Impero» 1936/XIV senza oro composta da: 20-10-5 lire argento + 2-1 lira nichel + 50-20 centesimi nichel + 10-5 centesimi rame - (Pag. 681 - 700 - 719 - 754 - 789 - 818 - 853 - 883 - 917) - (*Lotto di 9 valori*) - Ar - Ni- Æ q.SPL/FDC (1250)

*1813. *10 lire oro* 1912 «Aratrice» - (Pag. 688) - **Rarissimo** - **RRR** - Au q.FDC (4500)

1814. *10 lire* «biga al galoppo verso sin.» - 1926 - (Pag. 691 - **Raro** - BB) - 1927 -(Pag. 692 e 692a - SPL/FDC) - 1928 - (Pag. 693 e 693a - SPL) - 1929 - (Pag. 694 e 694a - SPL) - 1930 - (Pag. 695 - **Rara** - q.SPL) - (*Lotto di 8 esemplari*) - Ar BB/FDC (400)

1815. *Serie* 1936/XIV composta da: 10-5-2-1 lira - 50-20-10-5 centesimi - (Pag. 700 - 719 - 754 - 789 - 818 - 853 - 883 - 917) - *5 lire* 1937/XV - (Pag. 720 - q.FDC) - (*Lotto di 9 esemplari*) - Ar - Ni - Æ SPL/BB (250)

*1816. *5 lire* 1861/1911 «Cinquantenario dell'Unità d'Italia» - (Pag. 707) - Ar SPL (1000)

*1817. *5 lire* 1861/1911 - (Pag. 707) - Altro esemplare simile - Ar SPL (1000)

*1818. *5 lire* 1914 - (Pag. 708) - Busto del re a dr. - Al rov. quadriga briosa al galoppo verso sin. - *Splendido esemplare con brunitura di zecca* - **Molto raro** - **RR** - Ar q.FDC (4500)

*1819. *2 lire* 1901 - «Aquiletta spiegata» - (Pag. 725) - **Molto raro** - **RR** - Ar SPL (2000)

*1820. *2 lire* 1904 «aquiletta spiegata» - (Pag. 728) - **Raro** - Ar SPL/FDC (1000)

1821. *2 lire* 1902 - (Pag. 726 - BB) - 1905 - (Pag. 729 - q.SPL) - 1906 (Pag. 730 - SPL) - 1907 - (Pag. 721 BB/SPL) - Simili - (*Lotto di 4 esemplari*) - Ar BB/SPL (300)

1822. *2 lire* 1861/1911 - (Pag. 736 - SPL) - *2 lire con quadriga veloce* 1908 (BB/SPL - Pag. 73 2) - 1910 (q.SPL - Pag. 733) - 1911 (BB/SPL - Pag. 734 - **Raro**) - 1912 (q.SPL - Pag. 735) - *2 lire con la quadriga briosa* - 1914 - 1915 - 1916 - 1917 (Pag. 737 - 738 - 739 - 740 - SPL) - (*Lotto di 9 esemplari*) - Ar BB/SPL (350)

1823. *2 lire* 1923 e 1924 «Fascio» - (Pag. 741 - 742) - (SPL/FDC) - *2 lire* «Impero» 1942 e 1943 - (Pag. 761 e 762 - **Rari**) - (SPL) - (*Lotto di 4 esemplari*) - Nichel e Acmonital SPL/FDC (250)

1824. *1 lira* con «aquiletta spiegata» - 1901 (BB) - 1902 (q.FDC) - 1905 (q.SPL - **Rara**) - 1906 (SPL) - 1907 (SPL) - (Pag. 763 - 764 - 765 - 766 - 767) - (*Lotto di 5 esemplari*) - Ar - BB/SPL (300)

*1825. *50 centesimi* 1924 «contorno liscio» - (Pag. 804 - **Rarissimo** - **RRR** - BB/SPL) - *50 centesimi* 1924 «contorno rigato» - (Pag. 805 - **Raro** - BB) - (*Lotto dei 2 esemplari*) - Nichel BB/SPL (700)

1826. *50 centesimi* 1943/XI - (Pag. 826 - **Raro** - SPL) - *25 centesimi* 1902 e 1903 - (Pag. 827 - 828) - (SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Nichel e Acmonital SPL (200)

*1827. *Serietta* 1926 composta da 1 lira - 50 e 20 centesimi - (Pag. 779 - 808 - 840) - **Rara** - Nichel SPL/FDC (250)

*1828. *1 centesimo* 1902 «Valore» - (Pag. 940) - **Rarissimo** - **RRR** - Æ BB/SPL (750)

*1829. *1 centesimo* 1908 - «Italia su prora» - (Pag. 945) - **Molto raro** - **RR** - Æ SPL (500)

*1830. *Gettone da 2 lire* «Pro Croce Rossa» 1915 - (Nascia - «Appunti» pag. 82/2) - Ar - (q.SPL) - *10 centesimi* 1914 - 1915 - 1918 - (Nascia - «Appunti» pag. 82/1 - 82/2 - 83/1) - Æ - (SPL) - (*Lotto di 4 esemplari*) - Ar e Æ SPL (400)

*1831. MONETAZIONE PER LA SOMALIA ITALIANA - *1 Rupia* 1914 - (Pag. 961) - **Rara** - Ar SPL (400)

*1832. ½ *Rupia* 1910 - (Pag. 966) - **Rara** - Ar SPL (300)

*1833. *10 lire* 1925 - (Pag. 989) - Busto del re a dr. coronato - Al rov. stemma della colonia somala - **Raro** - (q.FDC) - *5 lire* 1925 - (Pag. 990) - Simile - (FDC) - (*Lotto di 2 valori*) - Ar FDC (600)

*1834. PROGETTI DI MONETE NON REALIZZATE - *Modello Boninsegna* per il dir. e due rov. del 100 lire oro 1906 - (CNI 16 e 17 - Pag. «Prove» 141 per il dir e 141-143 per il rov.) - (*3 modelli in Æ dorato*) - (Valutazione Dotti 200/250) - **Rarissimi** - **RRR** - Æ dorato q.SPL (300)

*1835. *Modello Boninsegna* del dir. e del rov. per il 50 lire 1906 - (CNI 18 - Pag. «Prove» 165) - (*Lotto dei due modelli in Æ dorato*) - (Valutazione Dotti 200/250) - **Rarissimi - RRR** - Æ dorato q.SPL (300)

*1836. *Modello Boninsegna* del dir. e del rov. per il 20 lire 1906 - (CNI 19 - Pag. «Prove» 186) - **Rarissimo - RRR** - (Valutazione Dotti 150/200) - (*Lotto dei due modelli*) - Æ dorato q.SPL (300)

*1837. *Modello Canonica* relativo al dir e a 2 rov. del 10 centesimi 1906 - (CNI 21 e 22 - Pag. «Prove» 317 - 318 - 319) - (Valutazione Dotti da 80 a 100) - **Rarissimi - RRR** - (*Lotto dei 3 modelli*) - Æ SPL (200)

1838. REPUBBLICA ITALIANA - (dal 1946) - *Serie* 1946 composta da 10 - 5 - 2 - 1 lira - (Pag. 2301 - 2351 - 2401 - 2451) - **Rara** - (*5 lire* 1947 - (Pag. 2352) - (*Lotto di 5 esemplari*) - Italma SPL/FDC (500)

SAVONA

*1839. **Repubblica** - (1350-1396) - *Fiorino al tipo di Firenze* - (CNI 2) - Giglio e San Giovanni stante - Presso la testa del Santo scudetto della città - **Rarissimo - RRR** - *AV* - q.SPL (6250)

SCIO

*1840. DOMINAZIONE GENOVESE - **Podestà annuali** - (1501-1566) - *Zecchino o scioto* al tipo di Leonardo Loredan doge di Venezia - (Gamberini 406) - **Rarissimo - RRR** - *AV* - BB/MB (2000)

SIENA

*1841. REPUBBLICA - **Emissioni del** 1404-1450 - *Grosso da 10 quattrini o parpagliola* - (CNI - Segno tav. XXVII / 54) - Dir. + SENA * VETS * CIVTAS * VIRGINS - Grande S ornata - Al rov. (segno) ALPHA * ET * ω * PRICI * ET * FINIS - Croce fogliata - **Raro** - *AR* - BB (100)

*1842. **Emissioni anteriori al** 1526 - *Ducato* - (CNI 183) - + SENA . VETVS . CIVITAS . VIRGNIS - Grande S ornata - Al rov. (segno) ALPHA. TE. ω. PRINCIPI. ET. FINIS - Grande croce ornata - (*Splendido esemplare di modulo intonso*) - **Molto raro - RR** - *AV* SPL (3500)

*1843. **Emissioni dal** 1526 **al** 1533 - *Da 10 quattrini o parpagliola* - (CNI 209 - Segno tav. XXV/57) - + SENA. VETVS. CIVITAS. VIRG. - La lupa a sin. allattante i gemelli - Al rov. (segno) . A . ET. ω. PRINCIPIV. ET. FINIS - Croce fogliata - (*Emesso dopo la vittoria di Porta Camolia sull'esercito pontificio*) - **Raro** - *AR* SPL (300)

SULMONA

*1844. **Carlo III di Durazzo, re** - (1382-1385) - *Bolognino* - (CNI 7) - S. M. P. E. disposte a croce attorno a rosetta - Al rov. busto di San Pier Celestino papa di fronte - **Raro** - *AR* BB (200)

SUSA

*1845. **Umberto II di Savoia, conte** - (1091-1103) - *Denaro* - (CNI 2) - Croce accantonata da globetto nel 1° e 2° angolo - Al rov. stella a 6 punte tra 2 bisanti - **Molto raro - RR** - *AR* - BB (400)

*1846. **Amedeo III di Savoia conte** - (1103-1148) - *Denaro* - (*Lotto di 3 varianti* - CNI tipo 1-3-4) - *AR* BB (150)

TASSAROLO

*1847. **Agostino Spinola conte** - (1604-1616) - *¼ di scudo* s.d. - (CNI 53) - Busto a dr. con armatura - Al rov. aquila bicipite coronata e caricata dello scudetto - **Molto raro - RR** - (*Ex collezione Gnecchi*) - *AR* BB (800)

*1848. **Filippo Spinola** - (1616-1688) - *Luigino* 1665 - (CNI 43) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. scudo coronato con tre gigli araldici in campo - **Rarissimo - RRR** - *AR* - q.SPL (700)

TORINO

*1849. **Repubblica Subalpina** - (1800-1802) - *20 Francs* A. 9 - (Pag. 3a) - Busto elmato e laureato della Repubblica a sin. - Al rov. valore e data in corona - **Raro** - *AV* q.SPL (2000)

*1850. **Napoleone I imperatore e re d'Italia** - (1804-14) - *40 Francs* 1806 - (Pag. 12) - **Raro** - *AV* B/MB (350)

*1851. *20 Francs* 1810 - (Pag. 21) - **Molto raro - RR** - *N* BB/SPL (1000)

*1852. *20 Francs* 1811 - (Pag. 22) - **Molto raro - RR** - *N* BB (1000)

*1853. **Regnando Umberto I** - (1878-1900) - *Medaglia* 1884 per l'Esposizione di Torino inaugurata il 26.4.1884 alla presenza dei Sovrani - (mm. 80 - Autori EISEL – CRAVERO e CARGNINO) - Grande stella d'Italia, con al centro le teste a dr. accollate di Umberto, Vittorio e Margherita, accantonata da 5 monumenti - Al rov. il palazzo dell'Esposizione in un rosone di figure allegoriche e personaggi - (Comandini V a pag. 1099) - *Fondi a specchio* - Zinco - FDC (120)

*1854. *Medaglia* 1884 per lo stesso avvenimento - (mm. 52 - Stessi autori) - Dir. simile - Al rov. il Po seduto di fronte - *Fondi a specchio* - Zinco FDC (100)

*1855. *Medaglia* 1884 per lo stesso avvenimento - (mm. 52 - Stessi autori) - Busto di Umberto I a sin. - Rov. simile al precedente - *Fondi a specchio* - Zinco FDC (120)

TORTONA

*1856. **Comune** - (1248-1322) - *Grosso* - (CNI 1) - Croce accantonata da stella nel 1° e 2° angolo - Al rov. FR con sotto due stelle - **Raro** - *R* BB (400)

*1857. *Grosso* - (CNI 2) - Altra variante simile - **Raro** - *R* q.SPL (400)

TRENTO

*1858. **Podestà imperiali** - (1235-1255) - *Soldo da 12 denari* - (CNI 4) - Grande T sormontata da cuneo - Al rov. croce accantonata da 2 cunei e 2 stelle - **Raro** - *R* BB/SPL (300)

URBINO

*1859. **Francesco Maria I Della Rovere** - (1508/1516 - 1521/1538) - *Ducato o scudo d'oro* - (CNI 14 var. tav. XXVII/27 tipo) - . FRANC. . – . MA . VRBINI . DVX . - Busto a dr. corazzato - *Splendido ritratto rinascimentale* - Al rov. . S. R. E. CAP. GEN. SVB. LEO. X. PON. MX. - Aquila a sin. spiegata e coronata con davanti lo scudo Della Rovere - **Rarissimo - RRR** - (*Esemplare di modulo intonso*) - *N* q.SPL (7500)
(*I ducati di Francesco Maria I Della Rovere col titolo di Capitano Generale al servizio di Leone X papa, sono notevolmente più rari di quelli coniati al tempo di Giulio II - Il CNI stesso elenca diverse varianti del tipo «Giulio II» e un solo esemplare, di conservazione scadente, del tipo «Leone X»*).

*1860. *Soldino d'argento* - (CNI 57) - Aquila a sin. spiegata e coronata - Al rov. San Giovanni stante di fronte - **Raro** - *R* q.SPL (200)

VENEZIA

*1861. **Anonime del** 970-1024 - *Denaro scodellato* - (CNI 1-3 var. - Gamberini 5) - Croce accantonata da 4 globetti - Al rov. tempio tetrastilo - **Raro** - *R* MB (200)

*1862. **Enrico IV o V di Franconia** - (1056-1125) - *Denaro scodellato* - (CNI 16 - G. 8) - Croce accantonata da 4 globetti - Al rov. busto di San Marco di fronte nimbato - *R* BB (100)

*1863. **Enrico Dandolo** - (1193-1205) - *Grosso «matapan»* - (CNI 1 - G. 14) - **Raro** - (MB) - **Marino Morosini** - (1249-1253) - *Grosso* - (CNI 4 var. - G. 28) - (B) - *Quartarolo* - (CNI 21 - G. 30) - **Molto raro - RR** - (BB) - (*Lotto di 3 esemplari*) - *R* e Billon MB/BB (250)

*1864. **Pietro Ziani** - (1205-1229) - *Grosso* - (CNI 2 - q.SPL) - **Marino Morosini** - (1249-1253) - *Grosso* - (CNI 6 - BB/SPL) - **Ranieri Zeno** - (1253-68) - *Grosso* - (CNI 34 - BB) - **Lorenzo Tiepolo** - (1268-1275) - *Grosso* - (CNI 4 - q.SPL) - **Jacopo Contarini** - (1275-80) - *Grosso* - (CNI 1 e CNI 3 var. - BB e SPL) - (*Lotto di 6 esemplari*) - *R* BB/SPL (250)

*1865. **Jacopo Contarini** - (1275-1280) - *Grosso* - (CNI 3 - G. 42 - SPL) - *Piccolo o denaro scodellato* - (CNI tav. II/19 - G. 43) - **Raro** - (BB) - **Giovanni Dandolo** - (1280-89) - *Grosso* - (CNI 31 - G. 49 - BB/SPL) - *Bianco o ½ denaro scodellato* - (CNI tav. II/24 - G. 51/80 - *In Papadopoli considerato* R. 8 - BB) - *Quartarolo* - (CNI 48 var. G. 52) - **Raro** - (MB/BB) - (*Lotto di 5 esemplari*) - *R* e Billon BB/MB (500)

*1866. **Marino Zorzi** - (1311-12) - *Grosso* - (CNI 6 - G. 63) - **Molto raro - RR** - *R* MB (250)

*1867. **Bartolomeo Gradenigo** - (1339-1342) - *Grosso* - (CNI 10) - (*Esemplare di finissimo stile*) - *R* SPL (100)

1868. *Grosso* - (CNI 10 var. - G. 80) - Altro esemplare simile - Stile solito - *R* q.SPL (75)

*1869. **Andrea Dandolo** - (1343-54) - *Ducato* - (CNI 38 - G. 84) - *N* BB (300)

*1870. *Ducato* - (CNI 39 var. - G. 84) - Altro esemplare simile - *N* SPL (400)

*1871. **Andrea Dandolo** - (1343-54) - *Soldino* con S - (Secondo Aventurado, massaro) - (CNI 21) - **Giovanni Gradenigo** - (1355-56) - *Soldino* con sigla DN - (CNI 5) - **Giovanni Dolfin** - (1356-61) - *Soldino* con sigla A - (CNI 1 var.) - **Andrea Contarini** - (1354-55) - *Soldino* con sigla F e leone in soldo - (CNI 13/21 var.) - (*Lotto di 4 esemplari*) - *R* SPL (100)

*1872. **Marino Falier** - (1354-55) - *Soldino* - (CNI 5 - G. 94) - Il doge inginocchiato a sin. con vessillo - Al rov. leone gradiente a sin. con vessillo - In campo sigla - **Raro** - *R* BB/SPL (350)

*1873. **Marco Corner** - (1365-1368) - *Ducato* - (CNI 12 - G. 113) - (BB) - **Andrea Contarini** - (1368-1382) - *Ducato* - (CNI 43 var. e CNI 47 - G. 118) - (BB/SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - *N* BB/SPL (1000)

*1874. **Michele Steno** - (1400-1413) - *Ducato* - (CNI 26 var.) - *N* BB/SPL (300)

*1875. **Tommaso Mocenigo** - (1414-23) - *Ducato* - (CNI 19 var.) - *N* BB/SPL (250)

*1876. **Francesco Foscari** - (1423-57) - *Ducato* - (CNI 68 var. - G. 154) - *N* BB (250)

*1877. **Cristoforo Moro** - (1462-71) - *Ducato* - (CNI 16) - *N* MB (250)

*1878. **Leonardo Loredan** - (1501-21) - *Mocenigo o lira da 20 soldi* - Sigla ST. F. (Stefano Ferro, massaro) - (CNI 7 - G. 245) - San Marco consegna il vessillo al doge inginocchiato - Al rov. il Redentore stante di fronte su basamento - *R* BB (100)

*1879. **Antonio Grimani** - (1521-23) - *Da 16 soldi* con sigla V–O (Vincenzo Orio, massaro) - (CNI 11 - G. 265) - San Marco seduto a dr. consegna il vessillo al doge inginocchiato - Al rov. il Cristo in trono seduto di fronte - **Raro** - *R* BB/SPL (200)

*1880. **Andrea Gritti** - (1523-38) - *Scudo d'oro* - (CNI tav. IX/14 - G. 274) - Croce fogliata - Al rov. scudo con leone in soldo - *N* BB/SPL (800)

*1881. *Scudo d'oro* - (CNI tav. IX/15 - G. 274) - Altra variante simile - (*Esemplare di modulo largo e di splendida conservazione*) - *N* SPL (800)

*1882. *Scudo d'oro* - (CNI tav. IX/16 - G. 274) - Altra variante simile - *N* q.SPL (800)

*1883. *Mocenigo o lira* con sigle VK - (Vincenzo da Canal, massaro) - (CNI 92 var. - G. 276) - (BB) - **Pietro Lando** - (1539-45) - *Mocenigo o lira* con sigla VS - (Vettor Salomon, massaro) - (CNI 25 var. - G. 313) - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - *R* BB (250)

*1884. **Francesco Donato o Donà** - (1545-53) - *Ducato o zecchino* - (CNI 94 con lettera N retrograda) - (SPL) - **Francesco Venier** - (1554-1556) - *Zecchino* - (CNI 46) - **Raro** - (q.SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - *N* SPL (600)

*1885. **Francesco Venier** - (1554-1556) - *Zecchino* - (CNI 46 var. e CNI 47 - G. 371) - (*Lotto di altre due varianti*) - *N* BB (500)

*1886. *Zecchino* - (CNI 48 var.) - Altro esemplare simile - **Raro** - *N* SPL (500)

*1887. **Gerolamo Priuli** - (1559-67) - *Zecchino* - (CNI 84 var. - G. 406) - *N* MB (200)

*1888. **Alvise Mocenigo I** - (1570-77) - *Zecchino* - (CNI 99 var. - G. 452) - *N* BB (250)

*1889. **Nicolò Da Ponte** - (1578-1585) - *½ scudo da 4 lire* senza sigle - (CNI 208 var. - G. 493) - (MB/BB) - *Da 2 lire* con sigle H. M. - (Gerolamo Morosini, massaro) - (CNI 8 - G. 494) - (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - *R* MB/BB (250)

*1890. **Pasquale Cicogna** - (1585-95) - *Zecchino* - (CNI 191 var. - G. 518) - *N* BB (200)

*1891. *Scudo della Croce* con sigla M. D. - (Marco Dolfin, massaro) - (CNI 52 var. - G. 528) - *R* BB (250)

*1892. **Marino Grimani** - (1595-1605) - *Scudo della Croce* con sigla M. V - (Mattio Vitturi, massaro) - (CNI 40 var. - G. 563) - *R* BB (250)

*1893. **Leonardo Donà** - (1606-12) - *Ducato d'oro* - (CNI 113 - G. 594) - San Marco seduto a dr. consegna il vessillo al doge inginocchiato a sin. - Al rov. leone alato a sin. e guardante di fronte - **Raro** - *AV* SPL (1200)

*1894. *Scudo della Croce* con sigle C. Z. - (Costantino Zorzi, massaro) - (CNI 72 - G. 608) - *AR* MB/BB (150)

*1895. **Marco Antonio Memmo** - (1612-1615) - *Scudo della Croce* con sigla A. M. - (Alvise Minio, massaro) - (CNI 18 - G. 637) - **Molto raro** - **RR** - *AR* BB (500)

*1896. **Giovanni Bembo** - (1615-1618) - *Scudo della Croce* con sigle L. V. - (Leonardo Vendramin, massaro) - (CNI 15 - G. 654) - *AR* BB (200)

*1897. **Antonio Priuli** - (1618-1623) - *Scudo della Croce* con sigla V. C. - (Vincenzo Correr, massaro) - (CNI 62 var. - G. 688) - (BB) - *Scudo della Croce* con sigla C. D. - (Carlo Donà, massaro) - (CNI 94 var. - G. 688) - (MB) - *½ scudo della Croce* con sigla G. R. - (Giacomo Renier, massaro) - (BB) - *¼ di scudo della Croce* con sigla G. R. - (Giacomo Renier, massaro) - (CNI 55 - G. 690 - (BB) - (*Lotto di 4 esemplari*) - *AR* BB/MB (500)

*1898. *Ducato con Santa Giustina* - (CNI 150 - 151 var. - G. 691) - Leone alato a dr. a riscontro del doge inginocchiato a sin. - Al rov. Santa Giustina stante di fronte - **Raro** - *AR* - BB (750)

*1899. *Ducato con S. Giustina* - (CNI 155 con la V di DVX, capolta) - (Gamberini 691) - Altro esemplare simile - *AR* MB/BB (500)

*1900. **Francesco Contarini** - (1623-24) - *Scudo della Croce* con sigla Z. D. - (Zuanne Dolfin, massaro) - (CNI 14 - G. 717) - (BB) - *Scudo della Croce* con sigla F. M. - (Ferigo da Molin, massaro) - (CNI 64 - G. 717) - (MB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - *AR* BB/MB (450)

*1901. *Osella* A. I/1623 - (CNI 129) - San Marco seduto a dr. consegna il vessillo al doge inginocchiato a sin. - Al rov. leggenda in campo - **Rara** - *AR* q.SPL (1500)

*1902. **Giovanni I Corner** - (1625-29) - *Scudo della Croce* con I. A. M. (Zan Alvise Minotto, massaro) - (CNI 49 - G. 738) - *AR* BB (200)

*1903. *Scudo della Croce* con I. A. M. (Zan Alvise Minotto, massaro) - (CNI 52 - G. 738) - (BB) - *Scudo della Croce* con G. P. (Giacomo Pesaro, massaro) - (CNI 65 - G. 738) - (BB) - *½ scudo della Croce* con D. M. (Tomaso Da Mosto, massaro) - (CNI 36 - G. 739) - (BB/SPL) - *¼ di scudo della Croce* con F. M. (Ferigo Molin, massaro) - (CNI 27 - G. 740) - (q.SPL) - (*Lotto di 4 esemplari*) - *AR* BB/SPL (650)

*1904. **Nicolò Contarini** - (1630-31) - *Doppio scudo d'oro* - (CNI 43 - G. 768) - Croce fogliata - Al rov. scudo con leone in soldo accostato da S—2 - (*Nella nota del Gamberini si afferma che la doppia di Nicolò Contarini è nota in soli 4 esemplari. Successivamente questa affermazione si è andata modificando. La moneta, tuttavia, è sempre rarissima*) - **Rarissimo** - **RRR** - *AV* - q.SPL (6000)

*1905. **Francesco Erizzo** - (1631-46) - *Scudo della Croce* con sigla Z. D. - (Zuanne Diedo, massaro) - (CNI 24 var. - G. 793) - *AR* q.SPL (400)

*1906. *Scudo della Croce* con sigla A. Z. (Alvise Zusto, massaro) - (CNI 79 - G. 793) - (BB) - *Scudo della Croce* con sigla G. C. (Gerolamo Contarini, massaro) - (CNI 131 - G. 793) - (BB) - *¼ di scudo della Croce* con B. B. (Bernardo Balbi, massaro) - (CNI 88 - G. 795) - (q.SPL) - *1/8 di scudo della Croce* simile - (CNI 91 - G. 796) - (q.SPL) - (*Lotto di 4 esemplari*) - *AR* BB/SPL (600)

*1907. *Ducato con S. Giustina* - Sigla M. A. M. (Marco Antonio Malipiero, massaro) - (CNI 61 - G. 798) - **Raro** - *AR* BB (750)

*1908. *½ ducato con S. Giustina* - Sigla M. A. M. (Marco Antonio Malipiero, massaro) - (CNI 63 - G. 799) - (MB) - *1/8 di ducato con S. Giustina* - Sigla Z. M. B. (Zan Marco Balbi, massaro) - (CNI 185 - G. 801) - (MB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - *AR* MB (250)

*1909. **Francesco Molin** - (1646-1655) - *Zecchino* - (CNI tipo 89 var. senza contromarca turca - G. 835 - *AV* BB (250)

*1910. *Zecchino* - (CNI 79 - G. 835) - *AV* BB (250)

*1911. *Scudo della Croce* con sigla M. B. (Marino Boldù, massaro) - (CNI 2 - G. 841) - **Raro** - *AR* BB (300)

*1912. **Giovanni Pesaro** - (1658-1659) - *Scudo della Croce* con sigla B. V. (Bernardino Vizzamano, massaro) - (CNI 5 - G. 927) - **Molto raro - RR** - ℞ q.SPL (600)

*1913. **Domenico Contarini** - (1659-75) - *Zecchino* - (CNI 224 var. - G. 944) - ℵ q.BB (250)

*1914. *Zecchino* - (CNI 224 var. - G. 944) - Altro esemplare simile - ℵ q.BB (250)

*1915. *Scudo della Croce* - Sigla G. L. (Gabriele Lombardo) - (C. 193 - G. 950) - (q.BB) - *½ scudo della Croce* - Sigla L. P. (Lorenzo Pisani) - (CNI 166 - G. 950) - **Raro** - (BB/MB) - *¼ di scudo della Croce* - Sigla B. B. (Benetto Balbi) - (C. 35 - G. 952) - **Raro** - (BB) - (*Lotto di 3 esemplari*) - ℞ BB/MB (500)

*1916. *Ducato con S. Giustina* - Sigla D. G. (Domenico Gritti, massaro) - (C. 97 - G. 955) - (MB/BB) - *Ducato nuovo o ducatello* - Sigla Z. Q. (Zuanne Querini, massaro) - (CNI 175 - G. 960) - (B/MB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - ℞ MB (350)

*1917. **Alvise Contarini** - (1676-1684) - *Scudo della Croce* - Sigla G. Z. (Gerolamo Zorzi) - (CNI 104 - G. 1020) - (*Lievissima traccia di appiccagnolo e fondi lucidati*) - ℞ BB (150)

*1918. *Ducato* con sigla S. B. (Sebastiano Badoer o Stefano Barbaro, massari) - (CNI 53 var. G. 1029) ℞ BB (250)

*1919. *Ducato* con sigla S. B. - (CNI 51 var. - G. 1029) - Altro esemplare simile per gli stessi massari del precedente - ℞ B/MB (150)

*1920. **Marco Antonio Giustinian** - (1684-88) - *Osella* A. IV - (CNI 83) - San Marco seduto a dr. consegna il vessillo al doge inginocchiato a sin. - Al rov. leone a dr. e guardante a sin. in atto di comporre un mazzo di rami di palma che stacca da una pianta - ℞ BB (450)

*1921. **Francesco Morosini** - (1688-1694) - *Zecchino* - (CNI 94 var. - G. 1094) - ℵ q.SPL (250)

*1922. *Scudo della Croce* con sigla A. G. (Alvise Gritti) - (CNI 9) - ℞ SPL (400)

*1923. *Ducato* - Sigla Z. Q. (Zuanne Querini, massaro) - (CNI 38 - G. 1102) - ℞ BB (200)

*1924. **Silvestro Valier** - (1694-1700) - *Scudo della Croce* - Sigla P. M. (Piero e Paolo Minotto) - (CNI 70 - G. 1145) - *Esemplare ribattuto su altra moneta* - **Raro** - ℞ BB (300)

*1925. *Leone per il Levante* - Sigla F. T. (Francesco Trevisan, massaro) - (CNI 56 - G. 1159) - San Marco stante a dr. consegna l'asta crociata al doge - Al rov. leone gradiente a dr. con ramo di palma e croce - **Molto raro - RR** - ℞ MB/BB (500)

*1926. **Giovanni Corner II** - (1709-22) - *½ scudo della Croce* - Sigla A. M. (Alvise Minotto o Anzolo Malipiero) - (CNI 48 - G. 1261) - (BB) - *¼ di scudo della Croce* - Sigla F. A. P. (Francesco Antonio Paruta o Francesco Antonio Pasqualego) - (CNI 9 - G. 1262) - (BB) - *1/8 di scudo della Croce* - Sigla A. M. (Alvise Minotto o Anzolo Malipiero, massari) - (CNI 57 - G. 1263) - (MB) - (*Lotto di 3 esemplari*) - ℞ BB/MB (350)

*1927. *Ducato* con F. A. P. (Francesco Antonio Paruta o Francesco Antonio Pasqualego) - (CNI 22 var. - G. 1268) - (MB/BB) - *¼ di ducato* - Sigla A. M. (Alvise Minotto o Anzolo Malipiero, massaro) - (CNI 71 - G. 1270) - (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - ℞ MB/BB (250)

*1928. *½ ducato* - Sigla A. M. (Alvise Minotto o Anzolo Malipiero) - (CNI 65 - G. 1269) - ℞ q.BB (125)

*1929. **Alvise Mocenigo III** - (1722-32) - *Zecchino* - (CNI 31 var. - G. 1342) - ℵ BB (250)

*1930. *Scudo della Croce* - Sigla V. Q. (Vincenzo Querini, massaro) - (CNI 5 - G. 1346) - **Raro** - ℞ SPL (600)

*1931. **Carlo Ruzzini** - (1732-35) - *Zecchino* - (CNI 34 var. - G. 1408) - ℵ BB (250)

*1932. **Alvise Pisani** - (1735-1741) - *Ducato* - Sigla M. S. (Michiel Soranzo, massaro) - (CNI 40 - G. 1461) - (BB) - *Ducato* - Sigla Z. F. (Zorzi Foscolo, massaro) - (CNI 21 - G. 1461) - (B/MB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - ℞ BB/MB (250)

*1933. **Pietro Grimani** - (1741-52) - *Ducato* - Sigla A. B. (Alvise Barbaro, massaro) - (CNI 37 var. - G. 1527) - ℞ q.BB (200)

*1934. **Francesco Loredan** - (1752-1762) - *Zecchino* - (CNI 52 var. - G. 1580) - ℵ BB/SPL (300)

*1935. *¼ di scudo della Croce* - (CNI 15 - G. 1588) - Sigla G. A. C. (Giacomo Antonio Contarini, massaro) - *Æ* BB (100)

*1936. *Ducatone* con Santa Giustina - Sigla G. A. C. (Giacomo Antonio Contarini) - (CNI 21 - G. 1590) - **Raro** - *Æ* BB/SPL (800)

*1937. *Tallero per il Levante* 1756 - (CNI 78 - G. 1603) - Targa con il leone alato gradiente a sin. - Al rov. busto della Repubblica a dr. con corno dogale - **Raro** - *Æ* q.SPL (600)

*1938. **Alvise Mocenigo IV** - (1763-1778) - *Zecchino* - (CNI 123 var. - G. 1702) - *Æ* - q.SPL (300)

*1939. *Ducato* - Sigla R. B. P. (Rizzardo Balbi) - (CNI 61 var. - G. 1718) - (MB) - *¼ di ducato* - Sigla G. A. F. (Giacomo Anzolo Foscarini) - (CNI 79 - G. 1720) - (BB) - *Tallero di nuovo tipo* per il Levante 1769 - (CNI 190 - G. 1728) - Leone alato e nimbato accosciato a dr. e guardante a sin. - Al rov. busto della Repubblica a dr. diademato - (B) - (*Lotto di 3 esemplari*) - *Æ* BB/B (350)

*1940. *Ducatone* con D. G. (Domenico Gritti, massaro) - (CNI 26 - G. 1713) - **Raro** - *Æ* BB/SPL (850)

*1941. *Tallero per il Levante* 1769 - (CNI 190) - *Æ* BB/SPL (400)

*1942. **Paolo Renier** - (1779-89) - *Zecchino* - (CNI 98 - G. 1826) - *Æ* q.SPL (300)

*1943. *1/8 di ducatone* con sigla L. A. E. (Lunardo Alvise Foscarini) - (CNI 24 con TAI (A capovolta) anzichè TVI al rov. - G. 1839) - **Raro** - *Æ* BB (200)

*1944. *Ducato* - Sigla R. B. (Raimondo Bembo o Rizzardo Balbi) - (CNI 58 - G. 1841) - (BB) - *½ ducato* simile - (CNI 61 var. - G. 1842) - (BB) - *¼ di ducato* con L. A. F. (Lunardo Alvise Foscarini) - (CNI 36 - G. 1843) - (BB) - (*Lotto di 3 valori*) - *Æ* BB (400)

*1945. *Tallero per il Levante* 1784 - (B) - 1785 - (B) - (CNI 135 e 137 - G. 1849) - *½ Tallero* 1780 - (C. 144 - G. 1850) - (BB/MB) - *¼ di Tallero* 1786 - (C. 154 - G. 1851) - (BB) - (*Lotto di 4 esemplari*) - *Æ* B/BB (300)

*1946. **Ludovico Manin** - (1789-1797) - *1/8 di scudo della Croce* con sigla G. F. (Giacomo Foscarini) - (CNI 12 - G. 1938) - *Æ* BB (100)

*1947. *¼ di ducato* con G. F. (Giacomo Foscarini, massaro) - (CNI 33 - G. 1948) - (BB) - *Soldo* - (CNI 113 - G. 1952) - Æ - (SPL) - (*Lotto di 2 valori*) - *Æ* e Æ BB/SPL (150)

*1948. *Tallero per il Levante* 1789 - (B) - 1797 - (MB) - (CNI 121 e 129 - G. 1954) - (*Lotto di 2 esemplari*) - *Æ* B/MB (250)

*1949. *½ Tallero* 1792 - (CNI 133 - G. 1955) - *Æ* BB (125)

*1950. *¼ di Tallero* 1790 - (CNI tipo 136 var. - Senza le sigle A. S. - G. 1956) - *Æ* - q.SPL (200)

*1951. **Francesco I d'Absburgo-Lorena** - (1815-1835) - *Zecchino o ducato* 1824 - (CNI 20 - Pag. 48 - Herinek 157 - Jaeckel 191) - Testa a dr. laureata - Al rov. aquila bicipite coronata e caricata dello stemma - **Molto raro** - **RR** - *Æ* SPL (1500)

*1952. *Medaglia* 1827 per il Mausoleo ad Antonio Canova - (mm. 52 - gr. 67,50 - Autore A. FABRIS di Udine) - Busto del Canova a dr. - Al rov. il monumento ad Antonio Canova nella Chiesa dei Frari a Venezia - **Rara** - *Æ* SPL (300)

*1953. **Governo Provvisorio** - (1848-1849) - *5 lire* 22 MARZO 1848 - (Pag. 177) - *Æ* - SPL (300)

*1954. *5 lire* 22 MARZO 1848 - (Pag. 177) - Altro esemplare simile - *Æ* SPL (300)

*1955. *5 lire* XI AGOSTO 1848 - (Pag. 178) - *Æ* q.SPL (300)

*1956. *Medaglia* in bronzo 1849 per il conferimento dei pieni poteri al Presidente Manin nella resistenza contro l'Austria - (mm. 50 - Autore A. FABRIS di Udine) - (Comandini II a pag. 1616) - La Repubblica seduta di fronte - Al rov. leggenda in 16 righe - Æ SPL (100)

*1957. **Francesco Giuseppe I** - (1848-1866) - *Tallero della Lega* 1864 - (Pag. 222 - Herinek 474 - Jaeckel 312) - Testa a dr. laureata - Al rov. aquila bicipite coronata - *Æ* q.SPL (300)

VERONA

*1958. **Berengario II** - (Imperatore e re d'Italia - 950-961) - *Denaro scodellato* - (CNI 2) - Croce piccola entro cerchio lineare - Al rov. VE/RO – N – A nel giro - In campo croce piccola in contorno lineare - **Molto raro** - **RR** - *Æ* BB/SPL (800)

*1959. **Corrado II di Franconia** - (1026-1039) - *Denaro piccolo* - (CNI 2 var.) - Croce piccola e tozza sia al dir. che al rov. - **Raro** - Æ BB (250)

*1960. **Enrico IV e V di Franconia** - (1056-1125) - *Denaro piccolo scodellato* - (CNI tipo 2 var. e tipo 4 var.) - Croce piccola sia al dir. che al rov. - (*Lotto di 2 varianti*) - Æ BB (100)

*1961. **Enrico VI di Svevia** - (1190-1197) - *Denaro scodellato* - (CNI 1-2 var.) - Croce con le estremità larghe sia al dir. che al rov. - **Raro** - Æ BB (150)

*1962. **Federico II di Svevia** - (1218-1250) - *Denaro piccolo scodellato* - (CNI 1 var.) - Croce che interseca la leggenda sia al dir. che al rov. - **Raro** - Billon BB/SPL (100)

*1963. *Grosso da 20 denari o piccoli* - (CNI tav. XXIV/11) - Croce con cerchio lineare piccolo al centro sia al dir. che al rov. - Æ SPL (100)

*1964. **Anonime degli Scaligeri** - (1259-1321) - *Denaro o piccolo* - (Var al CNI) - Croce che interseca la leggenda sia al dir. che al rov. - Billon - (BB) - *Mediatino da 2 denari* - (CNI 15 var.) - Croce sia al dir. che al rov. con cerchio lineare al centro - Billon - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Billon BB (75)

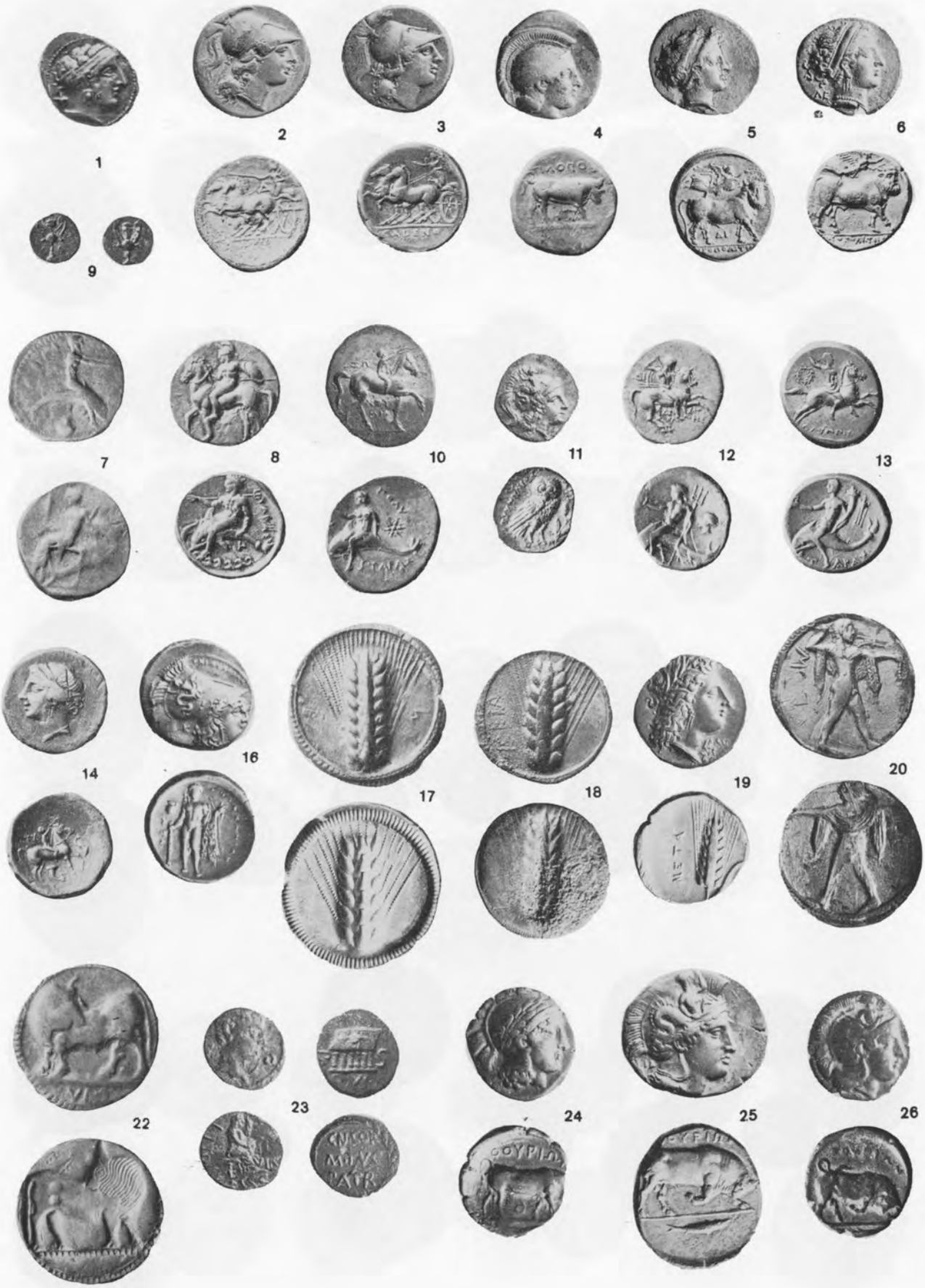
*1965. **Bartolomeo e Antonio della Scala** - (1375-1381) - *Soldo* - (CNI 2) - Elmo con cimiero del cane alato a sin. - Al rov. busto di San Zeno di fronte - **Raro** - Æ SPL/BB (250)

*1966. **Francesco II da Carrara detto il Novello** - (1404-1405) - *Tessera* - (mm. 23) - Scudo con la scala - Al rov. elmo con cimiero alato - **Rara** - Æ BB (100)

VILLA DI CHIESA

*1967. **Pietro IV d'Aragona** - (1336-87) - *Reale* - (CNI 2 var.) - Scudo aragonese circondato da 5 rosette entro cornice di 8 centine semplici - Al rov. croce accantonata da 4 rosette in cornice simile - Æ SPL (280)

*1968. *½ reale* - (CNI 9 var.) - Simile - **Molto raro - RR** - Æ MB (550)



56
57
58
59
60
61
62

63
64
65
66
67
68
69

70
71
72
73
74
75
76
AV
AV

77
78
79
80
81
82
83

84
85
A/ 87
88
89
90
91
92
93
A/ 94
A/ 95
A/ 96
A/ 97
A/ 98
A/ 99
A/ 100
101
A/ 102
A/ 103
A/ 104
105
106

107 108 109 110 111 112

113 114 115 116 117 118

119 120 121 122 123

124 125 126

127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150

151 152 153 154 A/ 155 156

157 158 159

160 161

162 163 164 165

166 167 168 169

170 171 172 AV 173 174

175 176 177 178 179 180

181 182 183 184

185 186 187 190 192 193 194

195 196 197 198 199 200 201

202
203
204
205
AV
206
207
208

209
210
211
212
213
214

215
217
218
219
220
221

222
223
224
226
227
228

Æ 229 230 231 232 233 Æ 235 Æ 236

Æ 238 239 240 241

243 244 245 Æ 246 Æ 247 248

249
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
263
262
264
265
266
267
269
268
270
271
272

273
274
275
276
277
278
279

280
281
282
283
284
285

286
287
288
289
290

291
292
293
294
295
296

297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318

343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
A/
362
363
364
365
366

367

369

370

371

372

373

374

376

A/

377

A/

378

A/

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

A/

390

391

A/

392

A/

393

Æ 394 Æ 395 Æ 396 397 Æ 398 Æ 399 Æ 400

Æ 401 402 Æ 403 Æ 404 Æ 406

405 Æ

Æ 407 Æ 408 Æ 409 Æ 410 411

412

413

414

415

418

416

419

A/

417

AV 420

AV 421

AV 422

AV 423

124

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

A/ 437

438

439

440

441

A/ 442

A/ 443

AV 444

AV 445

AV 446

AV 449

AV 451

AV 448

450

452

AV 454

AV 455

AV 447

AV 457

Av 458

Av 459

Av 466

Av 460

Av 462

Av 467

Av 467

Av 468

Av 469

Av 470

Av 471

Av 472

Av 473

Av 474

Av 475

Av 476

Av 477

AV 478

AV 479

481

AV 480

AV 486

482

484

487

488

489

490

A/

491

A/

492

493

495

494

496

497

498

499

500

501

502

503

504

A/

506

508

505

507

A/

508

A/

509

A/

513

510

511

512

514

A/

515

516

517

518

519

519

520

521

523

A/ 522

A/ 524

A/ 525

A/ 528

526

527

A/ 529

A/ 530

A/ 531

A/ 532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

A/ 546

A/ 547

A/ 548

A/ 549

A/ 550

A/ 551

A/ 552

A/ 553

Platino 555

A/ 557

554

556

A/ 560

A/ 558

A/ 559

A/ A/ 561

A/ 562

A/ 563

A/ 564

A/ 565

A/ 566

A/ 567

A/ 568

A/ 569

A/ 570

A/ 571

A/ 572

A/ 574

A/ 573

575

A/ 576

A/ 577

A/ 578

581

579

A/ 580

582

583

584

585

586

587

A/ 588

589

590

A/

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

A/ 604

A/ 606 A/ 607 A/ 608 A/ 609 A/ 610 A/ 611

A/ 612 A/ 613 A/ 614 A/ 615

A/ 605

MEDAGLIE DELL'EPOCA NAPOLEONICA

616

617

618

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

631

632

634

633

635

636

637

638

639

640

641

642

645

643

649

648

644

646

650

652

651

655

656

657

659

658

660

661

662

663

669

666

664

664

670

667

671

668

672

673

677

675

681

679

A/

683

684

685

686

689

688

689

691

691

690

692

692

693

694

699

696

700

697

702

698

703

704

705

706

707

708

709

710

712

711

714

713

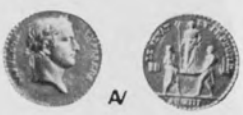
714

715

716

717

722



723

718

720

719

721

727

726

730

733

735

736

737

738

739

741

740

744

744

747

748

750

751

745

752

754

755

757

753

758

759

761

762

765

763

764

766

769

770

767

772

771

772

773

775

777

776

778

782

780

779

781

783

784

785

786

787

788

789

790

792

793

794

795

796

797

798

800

799

801

803

804

805

802

806

807

808

809

810

811

812

814

815

813

819

821

820

823

822

824

825

826

827

828

829

830

831

834

832

833

835

836

837

839

840

841

843

844

845

848

846

847

848

849

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

864

865

868

867

869

870

871

872

873

874

875

877

879

878

880

876

882

881

884

885

886

887

888

889

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

A/ 934

935

936

937

938

941

942

A/ 943

944

945

946

947

948

949

950

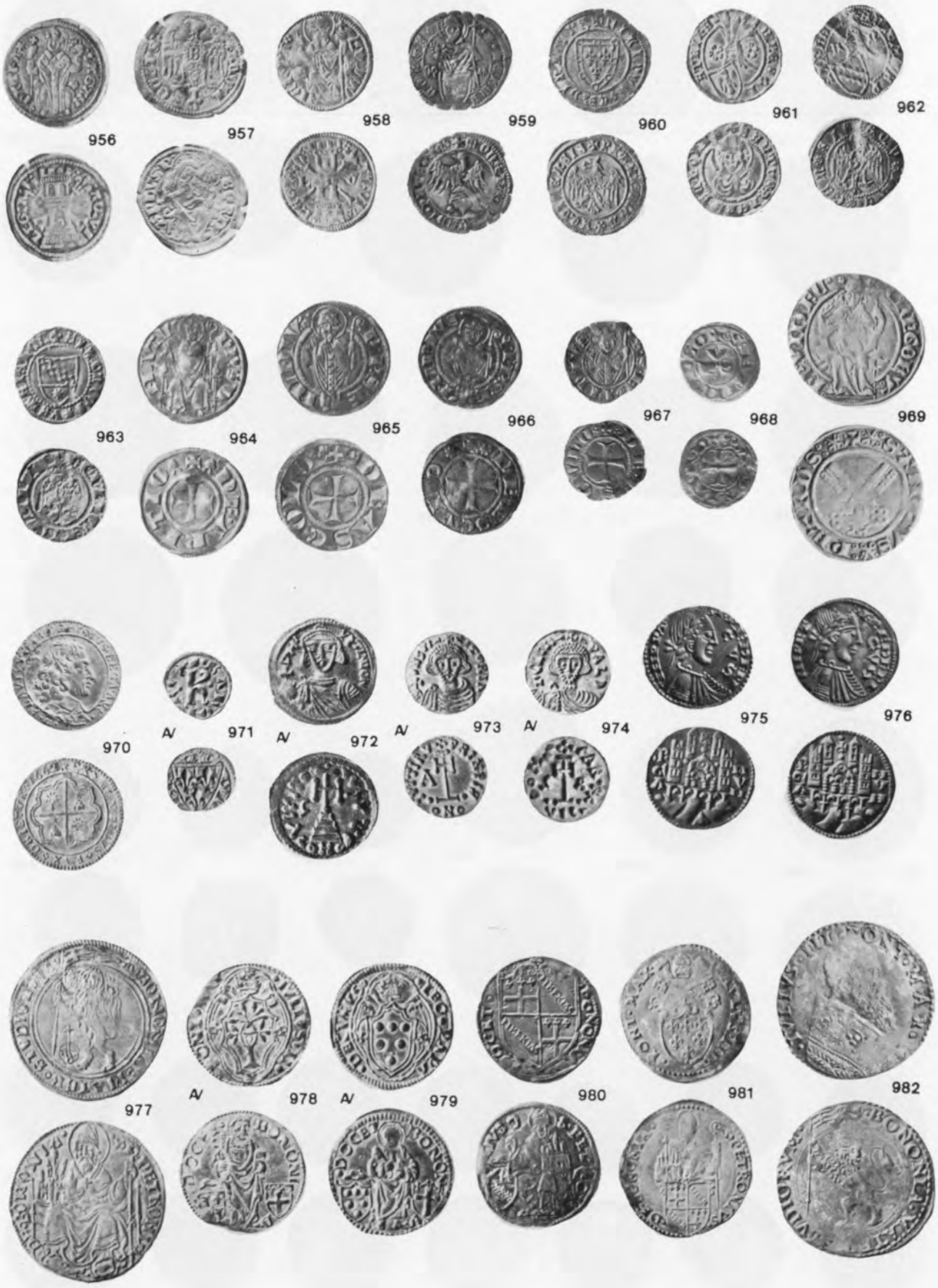
951

952

953

954

955


956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
AV 971
AV 972
AV 973
AV 974
975
976
977
AV 978
AV 979
980
981
982

983

984

985

986

987

988

989

990

992

991

993

994

995

996

997

A/

998

999

1000

1001

1002

1003

A/

1004

A/

1005

1006

A/

1007

1008

1008

A/ 1009 1010 A/ 1011

1012 1013 1014 1015 1016

1017 1018 1019 A/ 1020 1021

1022
1023
1024
1025
1026
1027
1028
1029
1030
1031
1032
1034
1033
1035
1036
1038
1037
1040
1039
1041
A/
1042
1043
BAIOCCHI
DVE E MEZZO
PANO
1797

1044

A/ 1045

1046

1047

1048

A/ 1049

1050

1051

1052

1053

A/ 1054

1056

1057

1058

1055

A/ 1059

1060

A/ 1062

A/ 1063

A/ 1064

1061

A/ 1065

1066

1067

1068

Æ 1069 Æ 1070 Æ 1071 1072 Æ 1073 Æ 1074 1071

Æ 1076 1077 Æ 1078 Æ 1079 Æ 1080 Æ 1081

1082 1083 1084

AV 1085

AV 1086

1087

1088

1089

1090

1092

1093

1095

1096

1097

1098

1094 1099 1101 1104

1100 1102 1103 1105 1106 1107

1108 1109 1110 1111 1112 1113

A/

1114

1115

A/

1116

A/

1117

1118

1119

1120

A/

1121

A/

1122

1123

1124

1126

1127

1128

1129

1130

1131

1132

1134

1135

1136

1137

A/

1138

1139

1140

1141

1142

A/

1143

A/

1144

A/

1145

A/

1146

A/

1148

1151

1152

1154

1149

1153

1155

1156

1157

1158

1159

1160

1161

1162 1163 1164 1165 1166 A/ 1167

A/ 1168 A/ 1169 A/ 1170 A/ 1171 1173 1174

1172

1175 1176 1177 1178 1179

1180

1181

1182

AV 1183

1184

1185

1186

1187

1188

AV 1189

1190

1191

1192

1193

1195

1196

1194

1197

1198

1199

1200

1201

1202

1204

1203

1205

1208

1207

A/

1209

A/

1206

A/

1210

1211

1212

1215

1216

1213

A/

1214

1217

1218

1219

1220

1221

A/

1222

A/

1223

A/

1224

1225

1226

1227

1228

A/ 1229

A/ 1230

1231

1232

1233

1234 A/

1235

1236 1237 1238 1242

1239 1240 1241 1243 1244

1245 1246 1247 1248 1249

1250 1251

1252

1253

1254

1255

1257

1256

1258

1260

A/

1266

1261

1262

A/

1264

A/

1265

A/ 1267 A/ 1268 A/ 1269 1270 A/ 1271 1272

A/ 1273 A/ 1274 A/ 1275 A/ 1276 A/ 1280 A/ 1281

1277 1278 1279

1282

1283

1284

1285

1285

1286

1288

1287

A/

1289

1290

1291

1292

1293

1294

1295

1296

1300

1301

R/

1297

R/

1298

R/

1299

R/

1307

1302

1303

1304

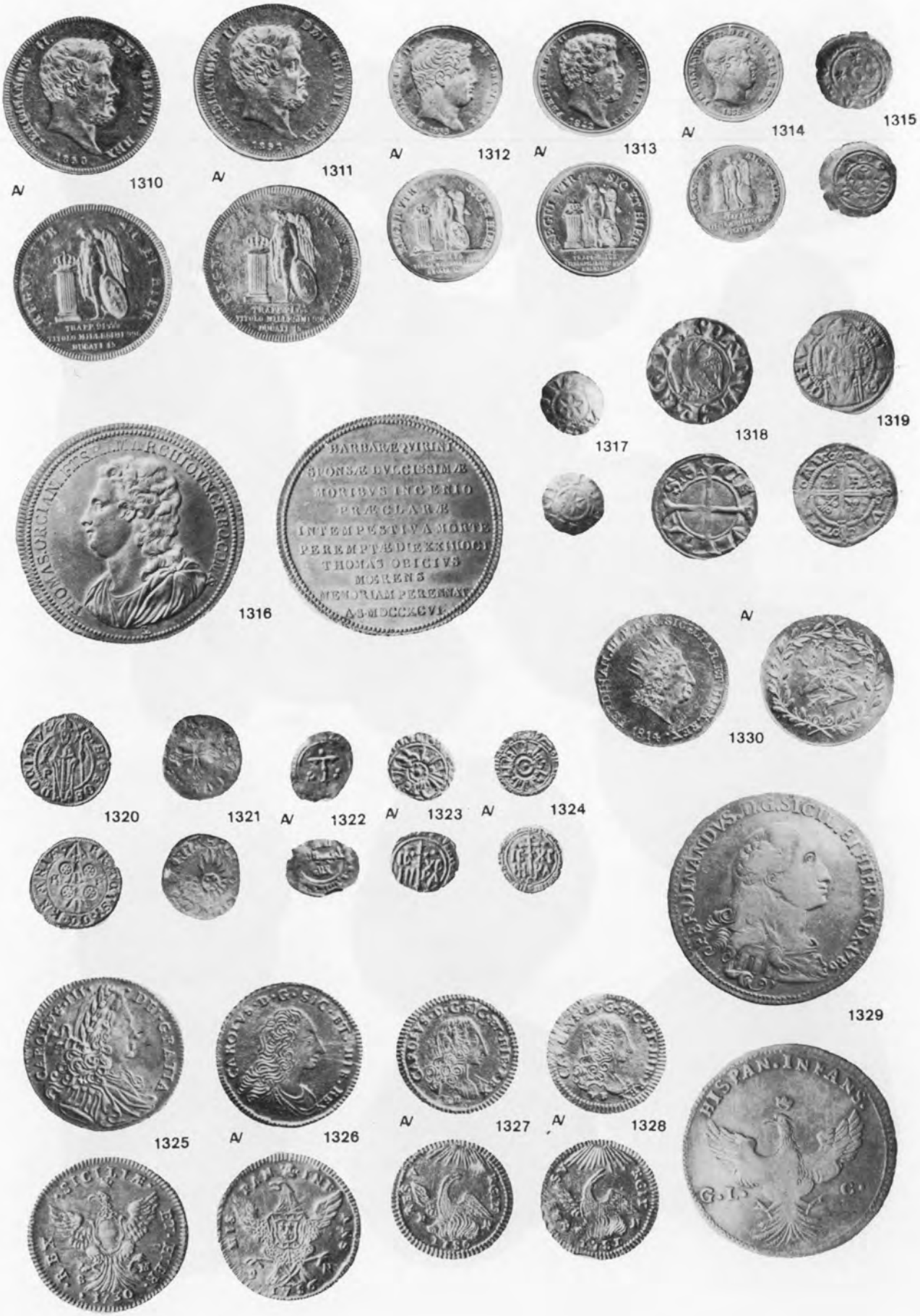
1305

1306

1309

R/

1308


1310
1311
1312
1313
1314
1315
1316
1317
1318
1319
1320
1321
1322
1323
1324
1325
1326
1327
1328
1329
1330

AV 1331

AV 1332

AV 1333

AV 1336

1334

1335

1337

1338

1339

1340

1341

AV

1342

1345

1343

1344

Av

1346

1347

1348

1349

1350

1351

1352

Av

1356

1354

1353

1355

1357

1358

1359

1360

1361

1362

1363

1364

1367

1365

1366

1368

A/

1369

A/ 1370 1371 1372 1373 1374

1375 1376 1377 1378 1379 A/ 1380

A/ 1381 A/ 1382 1383 A/ 1384 1385 1386

A/ 1387

1388

1389 A/ 1390 A/ 1391 A/ 1392 1393 A/ 1394

1395 A/ 1396 1397 1398 1399

1400 1401 1402 1403 1404

1405

1406

1408

1409

1407

1410

1411

1413

1414

1412

1417

1418

1419

1415

1416

1420

1421

1422

1423

1424

1425

1426

1427

1428

1429

1430

1431

1432

1433

1434

1435

1436

1437

1441

1438

1439

1440

A/ 1442

1444

1445

1446

1443

1447

1448

1449

1450

1452

1451

AV

1457

1454

1455

1453

1456

1458

1461

1462

1463

1464

1465

1466

1467

1468

1469

1470

1471

1472

A/

1473

1474

1476

1477

1475

A/

1478

A/ 1479

1480

1481

A/ 1483

1487

1482

1484

1486

1490

1491

1485

1488

1489

1492

1493

1495

1494

1496

R/

1497

1498

1499

1501

1502

1503

1504

1505

1506

1507

1508

1509

A/

1510

1511

1512

1515

AV 1513

AV 1514

1516

1517

1518

1519

1520

1521

1522

1523

1524

1525

1526

1527

1528

1532

1529

1530

1531

AV

AV

AV

1533

1534

1535

1459

1460

1537

1536

1538

1539

A/

1540

1541

A/

1542

A/

1543

1544

1545

1546

1547

1548

A/

1549

1552

A/

1553

1554

1550

1551

1557

R/ 1555

1556

1558

R/ 1559

1561

R/ 1560

R/ 1562

R/ 1563

R/ 1564

1565

1566

1567

1568

1569

1573

1571

1571

1570

1572

A/

1574

A/

1575

A/ 1576

A/ 1577

A/ 1578

A/ 1579

1582

1580

1581

1583

1584

1587

1585

A/

1588

A/

1592

1590

1591

A/ 1593

A/ 1594

A/ 1595

A/ 1596

A/ 1597

A/ 1598

A/ 1599

1600

1602

1603

1605

A/ 1606

A/ 1607

A/ 1608

Av 1609

Av 1610

Av 1611

Av 1612

Av 1613

Av 1614

Av 1615

Av 1616

Av 1617

Av 1619

Av 1622

Av 1618

Av 1624

Av 1625

1626

1627

1628
1630
1632
1633
A/ 1638
1635
A/ 1639
A/ 1640
A/ 1641
A/ 1642
A/ 1643
A/ 1644
A/ 1645
A/ 1646
A/ 1648

A/ 1649 A/ 1652 A/ 1657 A/ 1659 A/ 1660 1670

1661 1662 1663 1664

1665 1666 1668 1669

1671

1672

1673

1674

1675

1676

A/ 1681

A/ 1684

A/ 1685

A/ 1686

A/ 1687

1693

1696

1688

1689

1690

1692

1697

1698

1699

1700

1701

1702

1704

1705

1706

1707

1708

1711

A/ 1713

A/ 1717

A/ 1718

A/

1712

1732

A/ 1719

A/ 1720

A/ 1726

1734

A/ 1728

A/ 1731

1736

1737

1738

1749

1741

1742

1743

1747

1749

A/ 1755

A/ 1756

1768

1766

A/ 1761

1769

1767

A/ 1763

1770

1771

1772

1773

1775

1777

1779

1780

1782

1783

1784

1785

1786

A/

1788

A/

1790

A/

1789

A/

1789

A/

1789

AV 1791

AV 1792

AV 1795

AV 1797

AV 1798

AV 1800

AV 1801

AV 1802

AV 1803

AV 1804

AV 1805

AV 1806

1807

1808

1809

1810

1811

1812

1816

1817

A/

1813

1819

1820

1818

1825

1827

1830

1827

1828

CROCE ROSSA
ITALIANA
24 MAGGIO
1915

1829

1831

1832

1833

1835

1834

1834

1837

1837

1836

A/

1839

A/

1840

1841

A/

1842

1843

1844

1845

1846

1847

1848

A/ 1849

A/ 1851

A/ 1850

A/ 1852

1853

1854

1856 1855 1857

1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864

1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871

1872 1873 1874 1875 1876 1877

1878

1879

Æ 1880

Æ 1881

Æ 1882

1883

Æ 1884

Æ 1885

Æ 1886

Æ 1887

Æ 1888

1889

Æ 1890

1891

1892

Æ

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1902

1901

1903

A/

1904

1905

1907

1906

1908

A/

1909

1911

1912

1915

A/ 1910

A/ 1913

A/ 1914

A/ 1921

A/ 1929

A/ 1931

1916

1917

1918

1919

1922

1923

1920

1926

1924

1925

1927

1930

1932

1933

A/

1934

1928

1935

1936

1937

1939

A/ 1938

A/ 1942

1943

1944

1945

1940

1941

1948

A/ 1951

1946

1947

1949

1950

1953

1954

1955

1957

1952

1958

1959 1960 1961

1956

1962 1963 1964

1965

1966

1967

1968